

# Chevedin

Paroles : Anie Vachon  
Musique : Anie Vachon  
Jonathan Bolduc  
Orff : Jonathan Bolduc



## Instruments

- Carrillon soprano (CS) et carillon alto (CA) ;
- Xylophone soprano (XS) et métallophone soprano (MS) ;
- Xylophone alto (XA) et métallophone alto (MA) ;
- Claves ;
- Xylophone basse (XB) et métallophone basse (MB).

## Partition de l'accompagnement Orff

CS-CA  
XS-MS

XA-MA

Cl.

XB-MB

## Démarche d'apprentissage

### Amorce :

- Présenter une musique ternaire afin de découvrir le mouvement de la valse.

### Organisation :

- Enlever les DO ;
- Mettre les FA#.

### Déroulement :

- Enseigner la partie des XB-MB à l'aide de percussions corporelles à tous les élèves. Portez attention aux octaves ainsi qu'au changement de notes (SOL-RÉ) ;
- Transférer la partie des XB-MB aux instruments ;
- Enseigner la partie des XA-MA de façon complémentaire à l'aide de percussions corporelles à tous les élèves ;
- Transférer la partie des XA-MA aux instruments, puis superposer cette partie à la partie des XB-MB ;
- Enseigner la partie des CS-CA/XS-MS et la partie des claves de façon complémentaire à l'aide de percussions corporelles à tous les élèves ;
- Transférer la partie des CS-CA/XS-MS et la partie des claves aux instruments, puis superposer ces parties aux parties précédentes ;
- Interpréter la pièce selon la forme choisie :
  - Jouer la partie des XB-MB une fois ;
  - Jouer toutes les parties de l'accompagnement par la suite.