

# Zanisa



Paroles : Anie Vachon  
Musique : Anie Vachon  
Jonathan Bolduc  
Orff : Jonathan Bolduc

## Instruments

- Carrillon soprano (CS) et carillon alto (CA) ;
- Xylophone soprano (XS) ;
- Xylophone alto (XA) et métalphone alto (MA) ;
- Bâton de pluie ;
- Xylophone basse (XB) et métalphone basse (MB).

## Partition de l'accompagnement Orff

## Démarche d'apprentissage

### Amorce :

- Présenter une musique ou une vidéo d'instruments de l'Asie.

### Organisation :

- Enlever les FA et les SI (do majeur pentatonique).

### Déroulement :

- Enseigner la partie des XB-MB et la partie des XA-MA de façon complémentaire à l'aide de percussions corporelles à tous les élèves ;
- Transférer la partie des XB-MB et la partie des XA-MA aux instruments ;
- Enseigner la partie de XS et la partie des CS-CA de façon complémentaire à l'aide de percussions corporelles à tous les élèves ;
- Transférer la partie de XS et la partie des CS-CA aux instruments, puis superposer ces parties aux parties précédentes ;
- Intégrer la partie du bâton de pluie à toutes les parties combinées ;
- Interpréter la pièce selon la forme choisie :
  - Jouer la partie des XB-MB une fois ;
  - Jouer toutes les parties de l'accompagnement par la suite.