

EXPOSITIE PROTO PROFESSIONALS

KUNST OM MEE TE LEVEN

kunstenaars uit de regio zwolle en graduates 2025

5 JULI t/m

17 AUGUSTUS 2025



ACADEMIEHUIS
SAMENSTELLING & INITIATIEF

Grote Kerk Zwolle
Ellen Antonia

KUNST, DESIGN & DAGELIJKS LEVEN

Een ontworpen werkelijkheid.

Een monumentale plek.

Een nieuwe blik op hoe we wonen,
voelen, leven.

Tussen kunstobject en gebruiksvoorwerp.

Tussen esthetiek en functie.

Ervaar hoe kunst onderdeel wordt van
jouw leefomgeving



URSULA

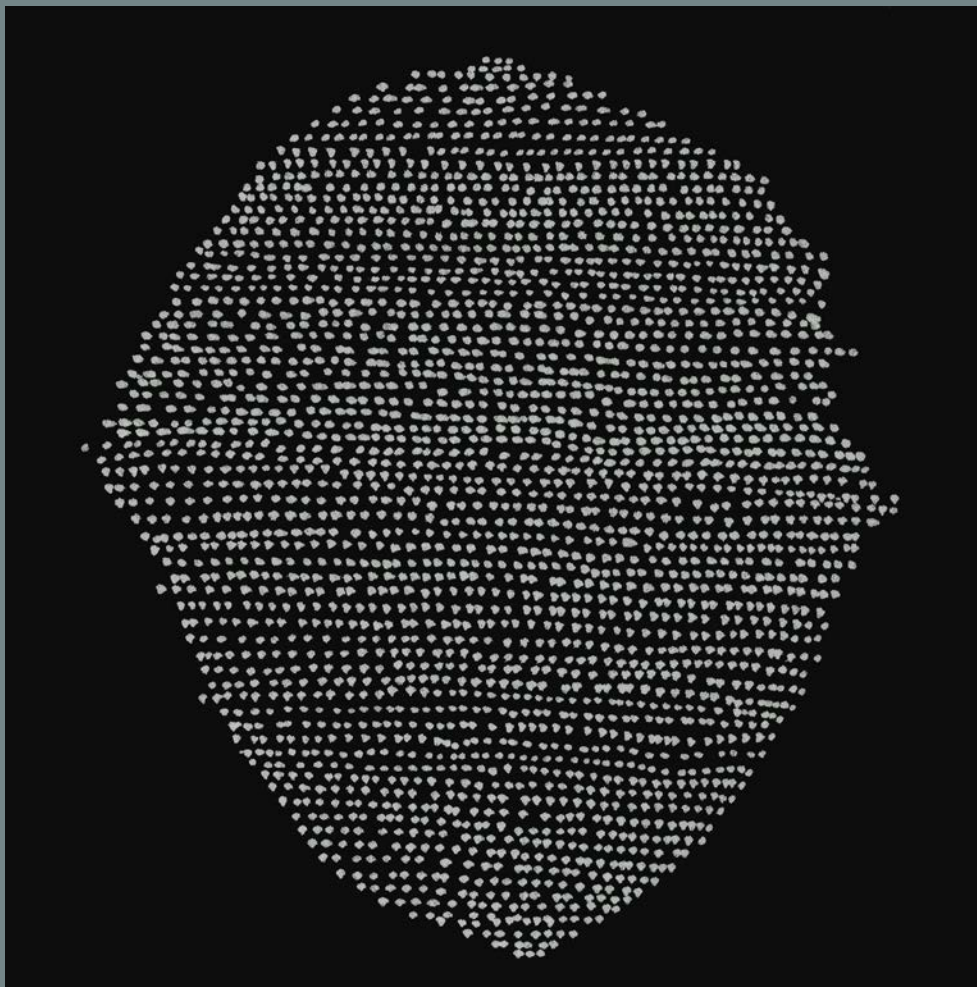
FOTOGRAFIE



Ursula is fotograaf en heeft haar fotostudio en atelier in Kampen. Oog voor detail, licht en kleur, zouden een mooie omschrijving zijn voor haar werkwijze. Haar beelden worden in kleine oplages uitgebracht en het werk wordt vertegenwoordigd door diverse galleries. Naast op zichzelfstaande creaties vertaalt Ursula historische verhalen in beelden.

Tijdens de expositie van Proto Professionals zijn er onder andere foto's te zien uit de serie "Picture Me". Persoonlijke portretten van haar muze en man Paul Rooyackers.

ELLEN ANTONIA



www.ellenantonia.nl 06 41 129550
email | ellenantonia@hotmail.com

Prinses Julianastraat 12 Zwolle
insta | [ellen.antonia.bosman](https://www.instagram.com/ellen.antonia.bosman)



Ellen onderzoekt ruimte, ritme en menselijke aanwezigheid vanuit het besef dat alles in de kern met elkaar verbonden is. Haar werk is opgebouwd uit eenvoud – niet als stijl, maar als statement. Met minimale vormen, herhaling en materiaalbalans creëert ze rust, niet als leegte maar als kracht.

Haar kunst geeft structuur en stilte. Het vult een ruimte niet, maar verankert die. Elk werk is een constructie van helderheid. Bedoeld om te vertragen, om aandacht te herijken, om aanwezigheid mogelijk te maken.

Ellen werkt autonoom. Ze creëert haar eigen context: als kunstenaar, curator, initiatiefnemer. Haar huis is haar galerie. Haar praktijk is geen carrièrepad, maar een leefstructuur – gevormd door moederschap, verlies en het gestage bouwen aan iets wat blijft.



www.esthervandersluis.nl
email | esther.vd.sluis@xs4all.nl

Weverdijk Wapelveld
insta | [esthervandersluis_otten](https://www.instagram.com/esthervandersluis_otten)

ESTHER

VAN DER SLUIS



"Ik ben opgegroeid met een potlood in mijn hand. En nog belangrijker: met een moeder als portretschilder is het echt leren kijken mij met de paplepel ingegoten. Niet alleen met ogen maar ook met aandacht. Ik ben ervan overtuigd dat echt leren kijken het fundament is voor een kunstenaar. Ik beperk me dan ook niet tot één materiaal of vakgebied, al werk ik de laatste jaren veel met porselein en textiel.

Daarnaast ontwerp en maak ik onder het label ES, handgemaakt servies. Ondank mijn oerhollandse wortels voel ik grote verbondenheid met thema's uit de Japanse esthetiek en filosofie. Concepten als vergankelijkheid, imperfectie, soberheid en de natuur als bron van inspiratie."

TIJN VAN ORSOUW



Tijn van Orsouw is een ontwerper die een unieke invalshoek aan zijn werk geeft. Hij onderzoekt de mogelijkheden van bestaande functies en geeft ze nieuwe betekenissen en uitgesproken vormen. Zijn ontwerptraject wordt gekenmerkt door een zoektocht naar de perfecte vorm en functie. Tijn haalt inspiratie uit natuurlijke of herbruikte materialen die elk hun eigenverhaal vertellen, en verwerkt deze in zijn creaties.

Wat Tijn onderscheidt, is zijn nadruk op hoe mensen zich verhouden tot interieurruimtes en zich erdoorheen bewegen. Hij denkt zorgvuldig na over de gebruikerservaring en ontwerpt met het oog op een soepele interactie en beweging. Door menselijk gedrag in ruimtes te bestuderen, creëert Tijn omgevingen die niet alleen visueel boeiend zijn maar ook de functionaliteit versterken.



THIJN KOLK



Thijn kolk is een beeldend kunstenaar en scenograaf uit Zwolle. Het werk, van de van oorsprong opgeleide industrial designer, vond over de jaren steeds meer raakvlak in de kunsten. Hij lost namelijk liever problemen op die niemand heeft, iets wat in zijn eigen woorden haaks staat tegenover de designprincipes. Dit geeft hem de vrijheid om vorm en materiaal te gebruiken als filosofische uiting.

Respect voor het materiaal en haar eigenschappen staan centraal. Thijn miste een galerie in de provincie hoofdstad Zwolle en besloot samen met kunstenaar Olivier Otten in 2025 het heft in eigen handen te nemen en richtte Galerie OT-KO op.





Tom Dissel is een meubelontwerper die in 2011 afstudeerde aan de Design Academy Eindhoven met zijn stoel Inside Out, bekroond met de Elle Decoration Design Talent Award. Hij werkt intuïtief, waarbij vormen ontstaan door te maken in plaats van te tekenen.

Tom ontwerpt voor merken als Design on Stock, Zuiver, Dutz, Gelderland en Label. Samen met Timon Scholten startte hij het meubelmerk IJcoon, met zitmeubels die verkrijgbaar zijn met én zonder relaxfunctie.

Timon Scholten is ontwerper. Na zijn studie aan het Cibap vervolgde hij zijn opleiding aan de HKU in Utrecht, met een focus op product- en ruimtelijk ontwerp. Zijn werk kenmerkt zich door een sterke grafische vormtaal en de drang om ideeën visueel en tastbaar te maken. Hij beweegt zich tussen meubelontwerp en zijn rol als grafisch vertaler. In 2022 richtte hij samen met Tom Dissel het meubelmerk IJcoon op.

IJCOON

TOM DISSEL &
TIMON SCHOLTEN



www.ijcoon.nl
email | info@ijcoon.nl

Industrieweg 1 Beesd
insta | [ijcoon](#)

JOOST VELDKAMP & CAS SCHOEMAKER



Studio Vesh is opgericht door Joost Veldkamp en Cas Schoemaker en beweegt zich tussen de werelden van kunst en design. Zij willen stukken creëren die meer zijn dan gebruiksvoorwerpen. Het zijn expressieve, verhalende objecten die de grens tussen functie en verbeelding opzoeken.

Geïnspireerd door natuur, vorm en materiaal onderzoekt Studio Vesh hoe design kan raken, verwonderen en uitdagen. Elk werk is een uitnodiging om anders te kijken en te ervaren. Op een gedurfde manier, maar met oog voor detail en balans.

www.studiovesh.com
email | info@studiovesh.com

De Veiling 6a Zetten
insta | [studio_vesh](https://www.instagram.com/studio_vesh)

Cas | 06 10 60 82 93
Joost | 06 26 66 00 61



SUSTAIGN

LISANNE KAMPHUIS



Lisanne Kamphuis, oprichter van Sustain, woont in Hardenberg en combineert creativiteit met techniek. Na haar opleidingen aan het Cibap (ruimtelijk vormgever) en HKU (productontwerper) startte ze in 2021 haar eigen bedrijf. Met Sustain transformeert ze gerecycled kunststof tot marmerachtig plaatmateriaal en creëert hiermee hoogwaardige interieurproducten voor de zakelijke markt.

Haar inspiratiebron is kunststofafval, dat zij omtovert tot esthetisch waardevolle objecten. Lisanne exposeerde o.a. op de Milan Design Week en is jaarlijks te vinden op Material District, waar haar werk zowel duurzaam als visueel onderscheidend wordt gepresenteerd.



MARCO TABAK



Origineel en met gevoel voor stijl. Een ambachtsman met oog voor detail en kwaliteit. Marco Tabak máákt design. Als zoon van een meubelmaker kreeg Marco de liefde voor hout en meubels al vroeg mee. Hij volgde het Hout- en Meubileringscollege (HMC) in Amsterdam.

Zijn docenten zagen Marco's talent en daagden hem uit zijn ontwerpen steeds verder te perfectioneren. Na zijn opleiding werkte Marco als ontwerper en jachtbouwer bij bedrijven als Royal Huisman Shipyard in Vollenhove. Marco Tabak ontwikkelde er zijn liefde voor exclusiviteit en bijzondere ontwerpen.



SUZAN & JOOST



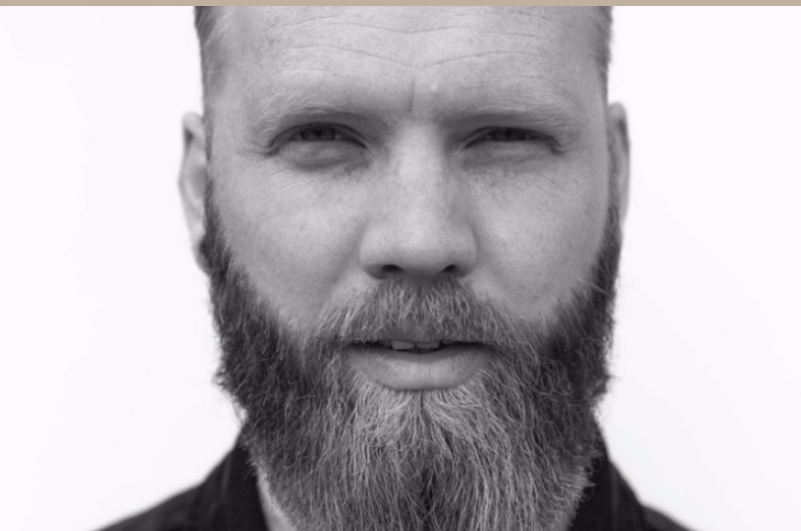
Suzan en Joost begonnen in 2018 bij toeval aan hun limoncello avontuur. Tijdens een vakantie op Mallorca plukten ze prachtige citroenen uit de tuin van vrienden. Met de citroenen werd in Nederland de eerste fles limoncello gemaakt. Na een aantal aanpassingen aan het recept en veel proeven werd "limoncello dit Mallorca" geboren.

Nadat hun limoncello in een blindproeverij het won van de gouden medaille winnar van het WK werd een fles ingestuurd naar het WK. Op het WK voor alcoholhoudende dranken werd de bronzen medaille veroverd. Alle italiaanse inzendingen werden verslagen. Daarna werd 4 jaar op rij een medaille opgehaald bij de IWSC een prestatie die in de geschiedenis van Limoncello nooit is overtroffen



ATELIER

VAN MIDDENDORP



Robert van Middendorp (1987) is een ontwerper met een scherp oog voor de rol van het ambacht in het hier en nu. Robert behaalde zijn bachelor interieurarchitectuur in 2012 en rondde zijn masteropleiding af in 2014 beide aan ARTEZ, hogeschool voor de kunsten. Zijn werk beweegt zich op het snijvlak van interieur, design en architectuur.

Robert onderzoekt hoe traditionele maakprocessen betekenis krijgen binnen een moderne context. Voor hem is ambacht geen terugblik, maar een vooruitstrevend ontwerpmiddel. Hij verbindt hoofd, hart en hand in elke ontwerpbeslissing. Zijn praktijk reflecteert op de relatie tussen mens, ruimte en materiële cultuur. Zijn projecten combineren functionaliteit met ruimtelijke zeggingskracht, daarbij speelt het achterliggende verhaal altijd een grote betekenis. Verhalen zijn van groot belang: "daar waar verhalen zijn wordt geleefd".





HUGO GEURTSE



Sparringspartner, ontwikkeling huisstijl, verpakkingen en bouwen van de website voor Kari's Crackers.

Kari's Crackers is een sociale onderneming in Heino. Het is een voorrecht om voor dit mooie bedrijf vanaf het begin als sparringspartner mbt richting en strategie mee te denken. Bij dit mooie product hoort een volwassen uitstraling.

Een serie van 11 etiketten, Noorse uitstraling en superherkenbaar in de biologische winkels tussen alle andere crackers.

ELLENANTONIA

PROTO