Relazione di missione al bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2025

Esercizio dal 01/01/2025
al 31/12/2025

Sede in Via SOPRAMURO 60, 29121 PIACENZA PC
Cod. Fiscale 01800010330
Iscritta al Registro Unico Nazionale Terzo Settore nr. 37037
Sezione Associazione di Promozione sociale

INDICE degli Argomenti

1) ***INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE E SULLE ATTIVITA' SVOLTE E LA MISSION PERSEGUITA***

Informazioni generali sull'ente
Missione perseguita e attività di interesse generale
Sezione d'iscrizione nel Registro unico nazionale del Terzo settore e regime fiscale applicato
Sedi e attività svolte
Altre informazioni parte generale

2) ***DATI SUGLI ASSOCIATI O SUI FONDATORI E SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEI LORO CONFRONTI***

Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente

3) ***CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO***

Principi di redazione
Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile
Cambiamenti di principi contabili
Correzione di errori rilevanti
Criteri di valutazione

B I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

B II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

C II – CREDITI

C IV - DISPONIBILITÀ LIQUIDE

D - RATEI E RISCONTI ATTIVI

D- DEBITI

E-RATEI E RISCONTI PASSIVI

RENDICONTO GESTIONALE

4) ***DETTAGLIO DELLE MOVIMENTAZIONI DELLE IMMOBILIZZAZIONI***

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali
Misura e motivazioni delle riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni immateriali
Oneri finanziari capitalizzati
Movimenti delle immobilizzazioni materiali
Movimenti delle immobilizzazioni finanziarie

5) ***COMPOSIZIONE DELLE VOCI COSTI DI IMPIANTO E COSTI DI SVILUPPO***

6) ***CREDITI E DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI E DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SU BENI SOCIALI***

Variazione e scadenza dei crediti iscritti nelle immobilizzazioni finanziarie

Variazioni e scadenza dei debiti
Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Relazione di missione

7) COMPOSIZIONE DELLE VOCI RATEI E RISCONTI E ALTRI FONDI

Composizione della voce “Ratei e risconti attivi”
Composizione della voce “Ratei e risconti passivi”
Composizione della voce “Altri fondi”

8) MOVIMENTAZIONI DELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO

Movimentazioni delle voci di Patrimonio netto
Origine, possibilità di utilizzo, natura e durata dei vincoli delle voci di patrimonio netto

9) IMPEGNI DI SPESA O DI REINVESTIMENTO DI FONDI O CONTRIBUTI RICEVUTI CON FINALITA’ SPECIFICHE

10) DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE

11) ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE

COMPONENTI DA ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale
Costi ed oneri da attività di interesse generale

COMPONENTI DA ATTIVITÀ DIVERSE

Ricavi, rendite e proventi da attività diverse
Costi ed oneri da attività diverse

COMPONENTI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI

COMPONENTI DA ATTIVITÀ FINANZIARIE E PATRIMONIALI

COMPONENTI DI SUPPORTO GENERALE

IMPOSTE

SINGOLI ELEMENTI DI RICAVO O DI COSTO DI ENTITÀ O INCIDENZA ECCEZIONALI

12) DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE

13) NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI RIPARTITO PER CATEGORIE E NUMERO DEI VOLONTARI ISCRITTI NEL REGISTRO

14) COMPENSI SPETTANTI ALL’ORGANO ESECUTIVO, ALL’ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE

15) ELEMENTI PATRIMONIALI E FINANZIARI E COMPONENTI ECONOMICHE INERENTI PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

16) OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE

17) PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL’AVANZO

18) ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL’ENTE E DELL’ANDAMENTO DELLA GESTIONE

19) EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONE DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI

20) INDICAZIONE DELLE MODALITA' DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITA' STATUTARIE

21) CONTRIBUTO DELLE ATTIVITA' DIVERSE AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE DELL'ENTE E INDICAZIONE DEL LORO CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE

22) PROSPETTO ILLUSTRATIVO DEI COSTI E DEI PROVENTI FIGURATIVI

23) DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI

24) DESCRIZIONE E RENDICONTO SPECIFICO DELL'ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI

Relazione di missione

Il bilancio dell'esercizio chiuso il 31/12/2025, di cui la presente Relazione di missione è parte integrante, è redatto ai sensi dell'art. 13, c. 1 del D.Lgs. n. 117/2017, nel rispetto dei principi, dei criteri e degli schemi di cui ai decreti del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 e del 18 febbraio 2026 e di cui al principio contabile OIC n.35.
Il bilancio, per scelta di maggiore trasparenza, assunta dal Consiglio, assume la forma prevista per gli enti di maggiori dimensioni seppure l'Associazione non sia dotato di personalità giuridica e non abbia conseguito un volume complessivo di ricavi ed altri proventi, come risultanti dal bilancio dell'esercizio precedente, superiore a € 60.000, quindi oltre il limite di cui all'art. 13 c.2bis del D.Lgs. n. 117/2017.

E' costituito da:
- Stato patrimoniale;
- Rendiconto gestionale;
- Relazione di missione.

I dati del bilancio corrispondono alle risultanze delle scritture contabili, regolarmente tenute.

La presente Relazione di missione illustra, da un lato, le poste di bilancio, e, dall'altro, l'andamento economico e finanziario dell'ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie, secondo il contenuto previsto dal mod. C del D.M. 5 marzo 2020 e dal principio contabile OIC n.35; riporta inoltre le ulteriori informazioni ritenute rilevanti per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione e delle prospettive gestionali.

1) INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE E SULLE ATTIVITA' SVOLTE E LA MISSION PERSEGUITA

Informazioni generali sull'ente

Theatre of Eternal Values International Associazione di promozione sociale o A.p.s con sede a Piacenza,, nasce con il preciso intento di proporre sul territorio locale, nazionale ed internazionale eventi artistici ed iniziative volte ad affermare i valori universali dell'arte. Tali valori trovano espressione nell'esperienza di alcuni soci fondatori relativa alla valenza educativa del teatro, delle arti figurative e della musica; esperienza che trae ispirazione anche dagli insegnamenti spirituali dei grandi maestri del passato. Gli associati quindi intraprendono un percorso educativo-artistico-spirituale di sviluppo e ricerca delle potenzialità individuali e interiori; ed intendono avvicinare le persone, compresi i giovani, alle forme di espressione artistica, in un'ottica a rete nazionale e talvolta internazionale. Le manifestazioni teatrali, concertistiche e artistiche in generale dell'associazione, prevedono non solo esibizioni individuali, ma anche eventi che coinvolgono ensemble, orchestre, compagnie e mostre collettive, solitamente incluse in rassegne o festival su territorio locale e nazionale. Queste si svolgono sempre con la collaborazione di realtà territoriali quali amministrazioni comunali, scuole di ogni ordine e grado, cooperative ed altri enti che si occupino di creare un ponte dialogico fra lo strumento comunicativo, il teatro, l'arte e la musica, la danza e le aree sensibili delle diverse comunità con cui vengono a contatto. Il direttivo ha confermato l'affidamento della direzione artistica a Monia Giovannangeli per le produzioni teatrali, coordinamento dei corsi, laboratori, eventi e iniziative collaborative con altri gruppi associativi del territorio. A tale fine la comunanza della nostra associazione teatrale con l'associazione piacentina "Cantiere Simone Weil" si è espressa in diverse iniziative culturali congiunte, rivolte a giovani, studenti e adulti del territorio di Piacenza e Provincia e la partecipazione nella rassegna teatrale, "Teatro e Oltre" con spettacoli, laboratori e stage, presso il Teatro San Matteo, patrocinato dal comune di Piacenza. In fine, TEV organizza nella periodo estivo un'accademia in Val Borbera (AL), la "Nirmal Arts Academy", e una kermesse internazionale, il Culture of the Spirit Festival con artisti provenienti da tutto il mondo.
Ha modificato lo statuto come primo adeguamento al D.lgs. 117/2017 in data 29/12/2022.

L'ente THEATRE OF ETERNAL VALUES INTERNATIONAL APS appartenente al Terzo Settore, assume la forma giuridica di Associazioni non riconosciute/comitati, ed è classificabile, ai sensi del CTS, tra le Associazioni di Promozione Sociale.
L'ente non ha personalità giuridica.
L'ente è stato costituito il 13/02/2020 ed è stata registrata al RUNTS Regione Emilia Romagna con atto dirigenziale n. 2760 in data 07/02/2023 Repertorio 37037

Relazione di missione

Codice fiscale: 01800010330
Partita iva: 01800010330

Missione perseguita e attività di interesse generale

L'ente non ha scopo di lucro, ma persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.
Nello statuto approvato il 29/12/2022 all'articolo 3 è indicato come scopo la promozione di attività artistica e culturale in genere e, particolarmente nel campo delle arti performative dello spettacolo. Nel corso degli anni e ancor oggi i soci condividono e perseguono gli stessi scopi.
Come previsto dallo statuto sociale, per il perseguimento delle sue finalità l'THEATRE OF ETERNAL VALUES INTERNATIONAL ASSOCIAZIONE DI PROMOZIO svolge le enti attività di interesse generale ai sensi dell'articolo 5 del D.Lgs. 117/2017:
le azioni previste sono dettagliate all'articolo 3 dello Statuto.

Sezione di iscrizione nel Registro unico nazionale del Terzo settore e regime fiscale applicato

THEATRE OF ETERNAL VALUES INTERNATIONAL ASSOCIAZIONE DI PROMOZIO è stata iscritta numero di repertorio n. 37037 in data 7/2/2023, nella sezione del RUNTS sezione b) associazione di promozione sociale.
Dal punto di vista tributario è "ente non commerciale", così come identificato dall'art. 73, comma 1 lettera C) e commi 2 e seguenti e dall'art. 148 del Dpr 917/198.
Le disposizioni fiscali previste dal Titolo X del CTS si applicano dal periodo di imposta successivo a quello in cui viene rilasciata l'autorizzazione della Commissione Europea e, comunque, non prima del periodo d'imposta successivo a quello di operatività del RUNTS, pertanto:
THEATRE OF ETERNAL VALUES INTERNATIONAL ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE Sociale nelle more del periodo transitorio previsto dal Codice del Terzo Settore di cui al D.Lgs. 117/2017, attualmente è qualificabile come associazione di promozione sociale, gode dei benefici di un regime fiscale agevolato in quanto non esercita attività commerciali, ma svolge attività istituzionali previste dall'art 3 dello Statuto.
THEATRE OF ETERNAL VALUES INTERNATIONAL ASSOCIAZIONE DI PROMOZIO applicherà il regime fiscale previsto dagli articoli 79-80-81-82-83-84-85-86-87 del D.Lgs.117/2017, nonché le norme del Titolo II del TUIR in quanto compatibili .

Sedi e attività svolte

THEATRE OF ETERNAL VALUES INTERNATIONAL ASSOCIAZIONE DI PROMOZIO ha sede legale in Piacenza (PC) in Via Sopramuro n.60 L'attività dell'Associazione è assicurata dal alcuni collaboratori ma certamente costituiscono un numero rilevante in termini di centinaia , i cittadini che beneficiano delle attività dell'Associazione attraverso la partecipazione delle attività proposte in ambito culturale.

Altre informazioni parte generale

PER GLI EVENTI E LE ATTIVITA' GENERALI DELL'ANNO 2025 SI RIMANDA AL PUNTO 20) DELLA RELAZIONE

2) DATI SUGLI ASSOCIATI O SUI FONDATORI E SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEI LORO CONFRONTI

Alla data del 31/12/2025 il numero degli associati è pari a n.381 tutti in regola con il versamento della quota associativa per l'anno di riferimento, al termine del precedente esercizio gli associati erano pari a 201.

Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente

Lo statuto, regola all'articolo 7 l'adesione e le attività dei volontari. All'articolo 11 la perdita di qualifica di socio. Gli articoli 12 13-14-15 e 16 regolano la composizione dell'assemblea, la convocazione e le regole di funzionamento dell'ente, Si evidenziano gli articoli dello statuto vigente che regolano THEATRE OF ETERNAL VALUES INTERNATIONAL ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE.

Relazione di missione

L'ammissione dei soci è regolata all'articolo 8. I soci devono attenersi allo Statuto, al regolamento e alle deliberazioni degli organi sociali. L'accoglimento delle domande di ammissione a socio è deciso dal Consiglio di Amministrazione, che ha l'obbligo di precisare il motivo di un eventuale rifiuto attraverso una comunicazione scritta all'interessato. Nel caso di rigetto, le motivazioni devono essere comunicate all'interessato entro 60 giorni. L'interessato, può nei successivi sessanta giorni, chiedere che sull'istanza si pronunci il collegio dei probiviri.
Gli associati vengono convocati per le assemblee di THEATRE OF ETERNAL VALUES INTERNATIONAL ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE nel rispetto delle previsioni statutarie e partecipano alle assemblee sempre nel rispetto di quanto previsto dallo Statuto e godono dell'elettorato attivo e passivo.
Nel corso dell' esercizio 2025 è stata convocata un'assemblea in data 24/05/2025 (seconda convocazione), ordine del giorno Approvazione del Bilancio d'esercizio consuntivo al 31/12/2024 e dei relativi documenti accompagnatori; relazione attività svolte nel 2024 e in corso d'opera nel 2025.

Nel 2025 il Consiglio direttivo si è riunito n.4 volte in data gennaio, giugno, settembre, novembre.

3) CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO

Principi di redazione

Il bilancio è stato predisposto in conformità alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli articoli 2423 e 2423-bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli enti del Terzo settore, come stabilito dal decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020.
Si è tenuto conto del principio contabile OIC n.35, che disciplina i criteri per la redazione del bilancio degli enti del Terzo Settore, con particolare riguardo alla sua struttura e al contenuto, nonché alla rilevazione e valutazione di alcune fattispecie tipiche degli enti del Terzo Settore.

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i seguenti postulati generali:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo **prudenza**. A tal fine sono stati indicati esclusivamente utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, mentre i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati rilevati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo; inoltre gli elementi eterogenei componenti le singole voci sono stati valutati separatamente;
- la valutazione delle voci è stata fatta nella prospettiva della **continuazione** dell'attività considerato che l'ente ha risorse sufficienti per operare e rispettare le obbligazioni assunte per un periodo di almeno dodici mesi dalla data di riferimento del bilancio;
- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della **sostanza** dell'operazione o del contratto; in altri termini si è accertata la correttezza dell'iscrizione o della cancellazione di elementi patrimoniali ed economici sulla base del confronto tra i principi contabili ed i diritti e le obbligazioni desunte dai termini contrattuali delle transazioni;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di **competenza** dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento, osservando in relazione alle diverse fattispecie le regole stabilite dai singoli principi contabili;
- la valutazione delle componenti del bilancio è stata effettuata nel rispetto del principio della "**costanza nei criteri di valutazione**", vale a dire che i criteri di valutazione utilizzati non sono stati modificati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente, salvo le eventuali deroghe necessarie alla rappresentazione veritiera e corretta dei dati;
- la **rilevanza** dei singoli elementi che compongono le voci di bilancio è stata giudicata nel contesto complessivo del bilancio tenendo conto degli elementi sia qualitativi che quantitativi;
- sono state garantite le condizioni affinché fosse possibile la **comparabilità** nel tempo delle voci di bilancio; pertanto, per ogni voce dello Stato patrimoniale e del Rendiconto gestionale è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, salvo i casi eccezionali di incomparabilità o inadattabilità di una o più voci.
- il processo di formazione del bilancio è stato condotto nel rispetto della **neutralità** del redattore.

Relazione di missione

Il bilancio è stato redatto in conformità agli schemi di cui al decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 5 marzo 2020 e di cui al principio contabile OIC n.35.

Nei prospetti di bilancio e nella relazione di missione, i valori sono esposti in unità di euro.
Si segnala che, per effetto degli arrotondamenti, gli importi di totalizzazione esposti in alcuni prospetti della Relazione di missione potrebbero non essere esattamente coincidenti alla somma dei dati di dettaglio.
In relazione a quanto prescritto dall'art. 2423-ter c. 6 C.C., si precisa che NON sono state effettuate compensazioni ammesse dalla legge, né compensazioni previste dagli OIC.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Si dà atto che nel presente bilancio non si sono verificati casi eccezionali che abbiano comportato il ricorso alla deroga di cui al quinto comma dell'art. 2423.

Correzione di errori rilevanti

Si dà evidenza che nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio non sono stati riscontrati errori rilevanti.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti dal codice civile, come declinati nell'applicazione alle singole fattispecie dai principi contabili nazionali.
Per alcuni sottoconti del bilancio si è semplicemente ricorso ad una diversa allocazione in bilancio, più aderente alla natura dell'associazione, riqualificando anche le corrispondenti poste dell'esercizio precedente.

Esponiamo di seguito i criteri che sono stati adottati per le poste di bilancio più significative.

B I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali sono evidenziate in bilancio alla voce B.I. dell'attivo dello Stato patrimoniale ed ammontano, al netto dei fondi, a euro 0.
Le immobilizzazioni immateriali risultano iscritte al costo di acquisto o di realizzazione, comprensivo dei relativi oneri accessori.
Le immobilizzazioni acquisite a titolo gratuito o a valore simbolico sono iscritte al fair value, in quanto attendibilmente stimabile.

Gli **oneri pluriennali** sono stati iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale, in quanto risulta dimostrata la loro utilità futura, esiste una correlazione oggettiva con i relativi benefici futuri di cui godrà l'ente ed è stimabile con ragionevole certezza la loro recuperabilità, tenendo in debito conto il principio della prudenza. Se in esercizi successivi a quello di capitalizzazione venisse meno detta condizione, si provvederà a svalutare l'immobilizzazione.

L'**avviamento** acquisito a titolo oneroso è stato iscritto nell'attivo, con il consenso, ove richiesto, dell'Organo di controllo, nei limiti del costo sostenuto, in quanto, oltre ad avere un valore quantificabile, è costituito all'origine da oneri e costi ad utilità differita nel tempo che garantiscono benefici economici futuri ed il relativo costo risulta recuperabile.
L'ammortamento dell'avviamento è effettuato sistematicamente in un periodo di 9 anni in quanto tale periodo non supera comunque la durata di utilizzazione dell'avviamento stesso.

Le **immobilizzazioni immateriali in corso** di realizzazione comprendono i costi interni ed esterni sostenuti per la realizzazione del bene. Tali costi rimangono iscritti tra le immobilizzazioni in corso fino a quando non sia stata acquisita la titolarità del diritto o non sia stato completato il progetto, a quel punto vengono riclassificati alle rispettive voci di competenza delle immobilizzazioni immateriali.

B II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Relazione di missione

Le immobilizzazioni materiali risultano evidenziate in bilancio alla voce B.II. dell'attivo dello Stato patrimoniale ed ammontano a euro 25.729.
Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto, maggiorato degli oneri accessori, o al costo di produzione.
Il costo di produzione comprende i costi diretti e i costi generali di produzione, per la quota ragionevolmente imputabile al cespite.
La voce può includere anche costi sostenuti per ampliare, ammodernare, migliorare o sostituire cespiti già esistenti, a condizione che determinino un incremento significativo e misurabile dell'utilità ritraibile dai beni e comunque nel limite del valore recuperabile dal loro utilizzo; ogni altro costo afferente i beni è stato integralmente imputato al rendiconto gestionale.
Le immobilizzazioni acquisite a titolo gratuito o a valore simbolico sono iscritte al fair value, in quanto attendibilmente stimabile.

Processo di ammortamento delle immobilizzazioni materiali
L'ammortamento è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo bene.
Il costo delle immobilizzazioni, fatta eccezione per i terreni, le aree fabbricabili o edificate, è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.
Il criterio di ammortamento applicato per l'esercizio chiuso al 31/12/2025 non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente adeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata. In particolare, oltre alle considerazioni sulla durata fisica dei beni, si è tenuto e si terrà conto anche di tutti gli altri fattori che influiscono sulla durata di utilizzo "economico" quali, per esempio, l'obsolescenza tecnica, l'intensità d'uso, la politica delle manutenzioni, ecc..

I coefficienti di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto all'esercizio precedente.

C II – CREDITI

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025, la voce dell'attivo C.II "Crediti" ammonta ad euro 171.
Sono classificati nell'attivo circolante i crediti derivanti dallo svolgimento dell'attività non finanziaria, indipendentemente dalla durata degli stessi.

C IV - DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Le disponibilità liquide, esposte nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla voce C.IV.-"Disponibilità liquide" per euro 10.043, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche ed alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio e sono state valutate al valore nominale.

D - RATEI E RISCONTI ATTIVI

Nella voce D. "Ratei e risconti attivi", esposta nella sezione attivo dello Stato patrimoniale sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.
I ratei ed i risconti attivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025 ammontano a euro 1.864.

D – DEBITI

L'importo totale dei debiti è collocato nella voce D della sezione "passivo" dello Stato patrimoniale per un importo complessivo di euro 3.947.

I debiti sono stati iscritti al loro valore nominale.

Non è stato applicato il criterio di valutazione del costo ammortizzato in quanto la differenza di risultato rispetto alla valutazione al valore nominale sarebbe stata irrilevante, essendo i debiti generalmente a breve termine e i costi di transazione, le commissioni ed ogni differenza tra valore iniziale e valore a scadenza, di scarso rilievo.
Non è stata applicata l'attualizzazione dei debiti in quanto gli effetti sarebbero stati irrilevanti rispetto al valore non attualizzato, essendo i debiti generalmente a breve termine ed il tasso di interesse desumibile dalle condizioni contrattuali in linea con quello di mercato.

E - RATEI E RISCONTI PASSIVI

Nella classe E."Ratei e risconti passivi" sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.
In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.
I ratei ed i risconti passivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025 ammontano a euro 2.920.

RENDICONTO GESTIONALE

Come previsto ai punti 10, 11 e 12 del principio contabile OIC35, i proventi sono classificati nel rendiconto gestionale sulla base della tipologia di attività svolta (es. area A, B, C, D, E) e nella voce più appropriata (es. erogazioni liberali, proventi da 5 per mille, raccolta fondi ecc.).

I costi e gli oneri sono classificati nel Rendiconto gestionale per natura, secondo l'attività dell'ente cui si riferiscono (es. area A, B, C, D, E).

4) DETTAGLIO DELLE MOVIMENTAZIONI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Nei prospetti che seguono sono evidenziate le movimentazioni delle immobilizzazioni immateriali iscritte nella voce B.I dell'attivo.

	Valore inizio esercizio	ammortamento	Valore fine esercizio
Valore inizio esercizio			
Costi di impianto e ampliamento	**144**	144	0

Misura e motivazioni delle riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni immateriali

Si precisa che, in assenza di indicatori di potenziali perdite di valore delle immobilizzazioni immateriali, non si è proceduto alla determinazione del loro valore recuperabile.
Pertanto, nessuna delle immobilizzazioni immateriali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello Stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o dei servizi cui essi si riferiscono.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Relazione di missione

Nel prospetto che segue sono evidenziate le movimentazioni delle immobilizzazioni materiali iscritte nella voce B.II dell'attivo.

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altre immob. materiali	Immobilizz. materiali in corso e acconti	Totale immobilizzaz. materiali
Valore inizio esercizio						
Valore di bilancio	25.082	0	299	299	0	25.082
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisiz.			700			700
Contributi ricevuti						
Riclassifiche (del valore di bilancio)						
Decrementi per alienazioni e dismissioni						
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio						
Ammortam. dell'esercizio			53			53
Svalutazioni effettuate nell'esercizio						
Altre variazioni						
Totale variazioni	0	0	647	0	0	647
Valore di fine esercizio						
Costo						
Contributi ricevuti						
Rivalutazioni						
Fondo ammortam.						
Svalutazioni						
Valore di bilancio	25.082	0	946	299	0	25.729

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione dei beni di proprietà dell'ente

5) COMPOSIZIONE DELLE VOCI COSTI DI IMPIANTO E COSTI DI SVILUPPO

Non esistono costi di impianto iscritti nello Stato patrimoniale

6) CREDITI E DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI E DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SU BENI SOCIALI

Variazione e scadenza dei crediti iscritti nelle immobilizzazioni finanziarie

Nel seguente prospetto sono indicati, distintamente per ciascuna voce, i totali dei crediti immobilizzati nonché l'eventuale ammontare scadente oltre i cinque anni. Nella determinazione della scadenza si è tenuto conto delle condizioni contrattuali e, ove del caso, della situazione di fatto.

	Crediti immob. verso imp. controllate	Crediti immob. verso imp. collegate	Crediti immob. verso altri enti Terzo Settore	Crediti immob. verso altri	Totale crediti immobilizzati
Valore di inizio esercizio	0	0	0	584	584
Variazioni	0	0	0	-584	-584
Valore di fine esercizio	0	0	0	0	0
Quota scadente entro l'esercizio	0	0	0	0	0
Quota scadente oltre l'esercizio	0	0	0	0	0
Di cui di durata residua superiore a 5 anni					

Variazioni dei Crediti iscritti nell'Attivo circolante

Il prospetto che segue fornisce il dettaglio delle variazioni intervenute nel corso dell'esercizio nelle singole sotto-voci che compongono i crediti iscritti nell'attivo circolante,

	Valore di inizio esercizio	Variazioni dell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore 5 anni
Verso utenti e clienti	0	0	0	0	0	
Verso associati e fondatori	0	0	0	0	0	
Verso enti pubblici	0	0	0	0	0	
Verso soggetti privati per contributi	0	0	0	0	0	
Verso enti della stessa rete associativa	0	0	0	0	0	
Verso altri enti del terzo settore	0	0	0	0	0	

Verso imprese controllate	0	0	0	0	0	
Verso imprese collegate	0	0	0	0	0	
Tributari	80	71	151	151	0	
Da 5 per mille	0	0	0	0	0	
Imposte anticipate	0	0	0			
Verso altri	20	0	20	20	0	
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	100	71	171	171	0	

Solo se non esistono crediti con durata residua superiore a 5 anni

Crediti verso altri

Esigibili entro l'esercizio successivo	
Crediti v/altri (EE)	20
INAIL - credito (EE)	*20*
Totale Esigibili entro l'esercizio successivo	**20**
Totale crediti verso altri	**20**

Variazioni e scadenza dei debiti

Il prospetto che segue fornisce il dettaglio delle variazioni intervenute nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio nelle singole voci che compongono la classe Debiti, evidenziando la quota con scadenza superiore a cinque anni.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
V/banche	0	0	0	0	0	
v/altri finanziatori	0	0	0	0	0	
v/associati e fondatori per finanziamenti	0	0	0	0	0	
v/enti della stessa rete associativa	0	0	0	0	0	
Per erogazioni liberali condizionate	0	0	0	0	0	
Acconti	0	0	0	0	0	

v/fornitori	1.662	1.579	3.241	3.241	0	
v/imprese controllate e collegate	0	0	0	0	0	
Tributari	812	-106	706	706	0	
v/istit. di previdenza e sicurezza sociale	0	0	0	0	0	
v/dipendenti e collaboratori	1.250	-1.250	0	0	0	
Altri debiti	938	-938	0	0	0	
Totale debiti	4.662	-715	3.947	3.947	0	

Si evidenzia che non esistono debiti di durata residua superiore a cinque anni.

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

In relazione a quanto richiesto al punto 6) dell'allegato C del D.M. 5.3.2020, si segnala che non esistono debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

7) COMPOSIZIONE DELLE VOCI RATEI E RISCONTI E ALTRI FONDI

Composizione della voce "Ratei e risconti attivi"

La composizione della voce "Ratei e risconti attivi" è dettagliata nel seguente prospetto:

Ratei attivi

	31/12/2025	31/12/2024
Ratei Attivi		
ratei attivi	*1.864*	*2.100*
Totale Ratei Attivi	**1.864**	**2.100**

Composizione della voce "Ratei e risconti passivi"

La composizione della voce "Ratei e risconti passivi" è analizzata mediante i seguenti prospetti.

Risconti passivi

	31/12/2025	31/12/2024
Risconti passivi		
risconti passivi	*90*	*0*
Totale Risconti passivi	**90**	**0**

Ratei passivi

	31/12/2025	31/12/2024
Ratei Passivi		
ratei passivi	*2.830*	*894*
Totale Ratei Passivi	**2.830**	**894**

Composizione della voce "Altri fondi"

Relazione di missione

Non esistono altri fondi iscritti in bilancio

8) MOVIMENTAZIONI DELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO

Nella presente sezione della Relazione si fornisce il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025, compongono il Patrimonio netto.

Il patrimonio netto dell'ente si compone come segue:

- Fondo di dotazione dell'ente: consiste nel fondo di cui l'ente può disporre al momento della sua costituzione;
- Patrimonio vincolato: patrimonio derivante da riserve statutarie vincolate nonché da riserve vincolate per scelte operate dagli Organi istituzionali o da terzi donatori;
- Patrimonio libero: costituito dal risultato gestionale degli esercizi precedenti nonché da riserve libere di altro genere;
- Avanzo/disavanzo d'esercizio: eccedenza dei proventi e ricavi rispetto agli oneri e costi dell'esercizio come risultanti nel rendiconto gestionale.

Movimentazioni delle voci di Patrimonio netto

Il patrimonio netto ammonta a euro 30.940 ed evidenzia una variazione in aumento di euro 3.761
Di seguito si evidenziano le variazioni intervenute nella consistenza delle voci del patrimonio netto.

	Valore di inizio esercizio	Destinazione avanzo / copertura disavanzo es.precedente	Altre variazioni			Avanzo/ disavanzo d'esercizio	Valore di fine esercizio
			Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Fondo di dotazione dell'ente	980						980
Patrimonio vincolato							
Riserve statutarie	0						0
Riserve vincolate per decisione organi istit.	0						0
Riserve vincolate destinate da terzi	0						0
Totale patrimonio vincolato	0						0
Patrimonio libero							
Riserve di utili o avanzi di gestione	3.257						2.773
Altre riserve	23.427						23.424
Totale patrimonio libero	26.684						26.197

Riserva operazioni copertura flussi finanz. attesi	0						0
Avanzo/ disavanzo esercizio	-485					3.763	3.763
Totale patrimonio netto	27.179					30.940	30.940

Si rappresenta di seguito il dettaglio della voce Altre riserve:

	31/12/2025	**31/12/2024**
Riserve facoltative	23.428	23.428
riserva per donazioni e liberalità	*23.428*	*23.428*
Differenza di arrotondamento	*-4*	*-1*
Totale altre riserve	**23.424**	**23.427**

9) IMPEGNI DI SPESA O DI REINVESTIMENTO DI FONDI O CONTRIBUTI RICEVUTI CON FINALITA' SPECIFICHE

Non vi sono impegni di spesa o di reinvestimento di fondi o contributi ricevuti con finalità specifiche.

10) DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE

Non esistono debiti per erogazioni liberali condizionate iscritti a bilancio.

11) ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE

Nella presente sezione della Relazione di missione si fornisce il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025 compongono il Rendiconto gestionale.
Come previsto dal Modello B allegato al D.M. 5.03.2020, il Rendiconto risulta suddiviso in cinque sezioni, corrispondenti alla classificazione delle attività prevista dal CTS.

COMPONENTI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE

In questa sezione sono rendicontate le componenti positive e negative di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del CTS, previste dallo statuto.
La sezione evidenzia un avanzo di euro 4.010.

In dettaglio, le attività iniziative/progetti rendicontate nella sezione sono:

- Academy estiva ad Albera e Academy online;

Relazione di missione

- Festival Culture of The Spirit di Albera e Roma;
- TEV Lab – Laboratori e Produzioni Teatrali;
- Workshop artistici;
- Performance musicali e di danza;

Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale

I proventi da attività di interesse generale, svolta nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2025, si attestano a euro 100.471 con una variazione rispetto all'esercizio precedente di euro 1.558.

Saldo al 31/12/2025	100.471
Saldo al 31/12/2024	98.913
Variazioni	1.558

Costi ed oneri da attività di interesse generale

I costi e oneri da attività di interesse generale di competenza dell'esercizio chiuso al 31/12/2025 ammontano a euro 0 con una variazione rispetto all'esercizio precedente di euro 0

Saldo al 31/12/2025	0
Saldo al 31/12/2024	159
Variazioni	-159

Ricavi, rendite e proventi da attività diverse

I ricavi, rendite e proventi da attività diverse di competenza dell'esercizio chiuso al 31/12/2025, ammontano a euro 0 con una variazione rispetto all'esercizio precedente di euro 0

Saldo al 31/12/2025	0
Saldo al 31/12/2024	0
Variazioni	0

IMPOSTE

In questa voce si rilevano i tributi diretti di competenza dell'esercizio in commento.
Nel rispetto del principio della competenza economica dei costi e dei ricavi, che ne prevede la registrazione indipendentemente dal momento in cui avviene la manifestazione finanziaria, si è proceduto alla rilevazione sia della fiscalità "corrente", calcolata secondo le aliquote e le norme vigenti, comprese le sanzioni e gli interessi maturati relativi all'esercizio in commento, sia della fiscalità "differita".

Imposte	**247**
IRES	83
IRAP	164

12) DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE

Durante l'esercizio, l'ente ha ricevuto erogazioni liberali.

In ottemperanza a quanto richiesto al punto 12) del Modello C allegato al D.M. 5.03.2020, si riporta un elenco delle erogazioni liberali ricevute.

Erogazioni liberali ricevute	in natura	in denaro
Erogazioni liberali da privati		9.257
Erogazioni liberali da enti non profit		17.500
Totale		**26.757**

13) NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI RIPARTITO PER CATEGORIE E NUMERO DEI VOLONTARI ISCRITTI NEL REGISTRO

L'Associazione non ha dipendenti, l'attività viene svolta e garantita grazie alle ore impegnate dai volontari verso la comunità .
L'attività dell'Associazione è assicurata da alcuni collaboratori prestatori con incarichi di natura professionale.
Ringraziamo i volontari, regolarmente coperti da assicurazione, per l'impegno profuso nel corso dell'esercizio che hanno svolto attività varie per un totale di circa 1560 ore.

14) COMPENSI SPETTANTI ALL'ORGANO ESECUTIVO, ALL'ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE

Le cariche sociali sono svolte in modo gratuito e quindi per l'esercizio in esame non sono stati deliberati ed erogati compensi.

15) ELEMENTI PATRIMONIALI E FINANZIARI E COMPONENTI ECONOMICHE INERENTI PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

L'ente non ha costituito patrimoni destinati ad uno specifico affare ai sensi dell'articolo 10 del CTS.

16) OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE

Si segnala che, nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2025, non sono state effettuate operazioni atipiche e/o inusuali che per significatività e/o rilevanza possano dare luogo a dubbi in ordine alla salvaguardia del patrimonio ed alla tutela degli interessi dell'ente, né con parti correlate né con soggetti diversi dalle parti correlate.

17) PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'AVANZO

Relazione di missione

Nel rispetto dello statuto e dell'articolo 8 del CTS, si propone di destinare l'Avanzo di esercizio, ammontante a complessivi euro 3.763, per la realizzazione e pubblicazione del libro *Theatre of Eternal Values – A Divine vision for the arts, in occasione della celebrazione del 30° Anniversario della compagnia Theatre of Eternal Values.*

18) ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Nell'esercizio oggetto della presente relazione l'ente ha continuato a svolgere la propria attività, mantenendo una situazione economica di sostanziale equilibrio, realizzando un avanzo d'esercizio pari a 3.763.

L'avanzo di gestione era nelle nostre previsioni e la sua destinazione verrà riportata all'esercizio successivo per la realizzazione e pubblicazione del libro Theatre of Eternal Values – A Divine Vision for the Arts

19) EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONE DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI

Si prevede che, anche per l'esercizio successivo *[indicare l'evoluzione prevedibile della gestione e le previsioni di mantenimento degli equilibri economici e finanziari]*

La previsione futura per il mantenimento degli equilibri economico finanziari è quella di promuovere Shakespeare's women ad Avignone e altri eventi di eccellenza in Francia e Slovacchia. In previsione un fundraising per nuove produzioni di attività teatrali, l'organizzazione di N.52 Corsi nell'ambito Nirmalarts Academy, teatro in lingua inglese per la comunità studentesca sul territorio della Provincia di Piacenza. Proseguiranno gli eventi Culture of The Spirit Festival a Roma e Albera Ligure.

20) INDICAZIONE DELLE MODALITA' DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITA' STATUTARIE

L'associazione ha svolto le attività di interesse generale, nel rispetto delle finalità previste dallo statuto, operando nelle seguenti modalità.

Nel corso dell'esercizio 2025, Theatre of Eternal Values APS ha perseguito le proprie finalità statutarie attraverso la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione di attività culturali, artistiche, educative e formative finalizzate alla promozione dei valori universali, del dialogo interculturale, della crescita umana e spirituale e della partecipazione attiva alla vita culturale della comunità.

EVENTI ANNO 2025

1. Theatre of Eternal Values International (TEV)

TEV ha proseguito la propria missione di promozione culturale, artistica e sociale attraverso:

- Produzione e diffusione di spettacoli teatrali, musicali e multidisciplinari ispirati a valori universali nelle Regioni di Emilia Romagna, Piemonte e Lazio
- Attività di ricerca artistica e sperimentazione nel campo del teatro, della musica, della danza e delle arti integrate.
- Collaborazioni internazionali con artisti provenienti da Europa, Asia e Brasile.
- Organizzazione di eventi culturali, workshop, conferenze e attività di formazione artistica.
- Promozione del dialogo interculturale attraverso progetti artistici e culturali.
- Coordinamento della rete internazionale di artisti, insegnanti e volontari legati alle attività TEV.

Relazione di missione

- Sviluppo di contenuti digitali, comunicazione culturale e promozione delle iniziative associative.
- Supporto e coordinamento della Nirmalarts Academy e del Culture of the Spirit Festival.

Culture of the Spirit Festival - Albera Ligure (AL) - 26-27 Luglio 2025

Organizzazione e realizzazione del Culture of the Spirit Festival 2025, evento culturale internazionale dedicato all'incontro tra arte, spiritualità, cultura e dialogo interculturale al Centro Congressi della Fondazione Shri Mataji Nirmala Devi Sahaja Yoga, Albera Ligure (AL) che ha sostenuto finanziariamente l'evento.

Attività realizzate:

- Concerti di musica classica, world music, jazz, flamenco, musica sufi e musica tradizionale.
- Spettacoli di danza classica indiana e danza contemporanea.
- Performance teatrale e storytelling.
- Conferenze e incontri culturali.
- Laboratori artistici e creativi.
- Sessioni di meditazione Sahaja Yoga.
- Attività dedicate al benessere e alla consapevolezza.
- Coinvolgimento di artisti provenienti da Italia, India, Polonia, Francia, Austria, Norvegia, Ucraina, Russia, Venezuela, Macao e altri Paesi.
- Promozione del dialogo interculturale e della pace attraverso le arti.

Culture of the Spirit Festival – Roma - 26 Ottobre 2025

Organizzazione della terza edizione romana del Culture of the Spirit Festival, "Armonia Mundi", presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, in collaborazione con Sahaja Yoga Italia. E' stato attivato un fundraising per il sostegno dell'iniziativa

Attività svolte:

- Concerti e performance musicali internazionali.
- Danza classica indiana.
- Workshop culturali.
- Incontri dedicati all'Ayurveda.
- Meditazione Sahaja Yoga.
- Attività di valorizzazione del patrimonio culturale e museale.
- Collaborazione con istituzioni culturali e partner nazionali e internazionali.
- Coinvolgimento del pubblico in un'esperienza immersiva di arte, cultura e spiritualità.

Formazione – Nirmalarts Academy

Prosecuzione delle attività della Nirmalarts Academy, ramo operativo per la formazione artistica e culturale ideato e coordinato da Theatre of Eternal Values, in presenza (Albera Ligure il 13 al 24 luglio 2025) e online.

- Realizzazione di percorsi educativi, workshop, masterclass e programmi formativi nelle arti performative, musica, danza, arti visive, comunicazione e sviluppo personale.
- Coinvolgimento di docenti, artisti e partecipanti provenienti da numerosi Paesi, favorendo lo scambio culturale internazionale.

Relazione di missione

- Promozione di un approccio integrato che unisce eccellenza artistica, consapevolezza interiore, dialogo interculturale e sviluppo delle potenzialità umane.
- Svolgimento di attività online e in presenza nelle regioni Emilia-Romagna, Piemonte e Lazio.
- Coinvolgimento di volontari, soci e non soci, esperti esterni e giovani tirocinanti.

TEV Lab – Laboratori e Produzioni Teatrali

Il progetto TEV Lab ha realizzato attività artistiche e formative rivolte al territorio Piacentino, tra cui:

- TEV Lab - corso di recitazione, dando agli attori non professionisti la possibilità di trovare la propria voce, svolto a La Serra - Palazzo Nasalli Gizzoni, - Produzione dello spettacolo *Mendicanti di Abbracci* di TEV Lab al Teatro San Matteo, Piacenza
- Collaborazione con l'Associazione piacentina Cantiere Simone Weil nell'ambito della rassegna *Teatro Oltre*.
- Realizzazione dell'iniziativa con il patrocinio del Comune di Piacenza e il sostegno della Fondazione Teatri di Piacenza.
- Promozione, attraverso il linguaggio teatrale, di riflessioni sui temi della fragilità umana, delle relazioni e dell'inclusione sociale.
- Utilizzo del teatro come strumento di dialogo, sensibilizzazione e partecipazione comunitaria.

L'associazione ha operato prevalentemente grazie all'impegno dei volontari, che hanno contribuito alla progettazione, all'organizzazione e alla realizzazione delle attività istituzionali, consentendo di ampliare l'impatto sociale e culturale delle iniziative promosse.
Attraverso tali attività, Theatre of Eternal Values APS ha continuato a perseguire la propria missione di rendere accessibili, attraverso l'esperienza artistica e culturale, i valori universali che favoriscono la crescita integrale della persona, la comprensione reciproca tra i popoli e la costruzione di una cultura della pace, della dignità umana e della consapevolezza interiore.

Realizzazione e pubblicazione del libro *Theatre of Eternal Values – Divine vision for the arts, in occasione della celebrazione del 30° Anniversario della compagnia Theatre of Eternal Values*

21) CONTRIBUTO DELLE ATTIVITA' DIVERSE AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE DELL'ENTE E INDICAZIONE DEL LORO CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE

Nel corso dell'esercizio l'ente non ha svolto attività diverse di cui all'art.6 del CTS.

22) PROSPETTO ILLUSTRATIVO DEI COSTI E DEI PROVENTI FIGURATIVI

In calce al rendiconto gestionale è riportato il prospetto dei costi e proventi figurativi derivanti esclusivamente dall'attività di interesse generale.

I costi e i proventi figurativi sono componenti economici di competenza dell'esercizio che non rilevano ai fini della tenuta della contabilità, pur originando egualmente dalla gestione dell'ente.

Secondo le indicazioni del principio contabile OIC 35, per le prestazioni ricevute o eseguite, i costi e proventi figurativi sono valutati al fair value, in quanto attendibilmente stimabili.

Relazione di missione

In particolare, per le prestazioni dei volontari, il costo figurativo è determinato in base alla retribuzione oraria lorda prevista per la corrispondente qualifica dei contratti collettivi di cui all'art. 51 del D.Lgs. n.81 del 15:06.2015, la traduzione in termini economici dei corrispondenti proventi figurativi è effettuata al fair value, in base al valore attribuito dal mercato alla prestazione.

Si descrivono di seguito in dettaglio i costi e i proventi figurativi:

1- costi figurativi relativi all'impiego di volontari

NUMERO VOLONTARI = 40 X NUMERO ORE = 1.540 X 15,00= Euro 23.100,00

23) DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI

Si conferma che l'associazione non ha lavoratori dipendenti.

24) DESCRIZIONE E RENDICONTO SPECIFICO DELL'ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI

L'Ente non ha effettuato manifestazioni finalizzate alla raccolta fondi.

Luogo e data
PIACENZA, **05/06/2026**

PER IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Il presidente VERTUNNI DI ALBANELLA VICTOR