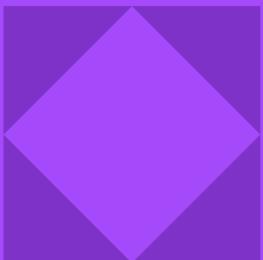


4

Paleta de colores y formas

- Paleta de colores PUCP
- Formas permitidas

pg. 32
pg. 35



Paleta de colores PUCP

Este apartado es especialmente importante para aquellos usuarios que no están empleando la plantilla de textos oficiales o cuentan con una estética determinada.

Para aquellos casos en donde se generarán gráficos, textos, créditos, fondos, etc., se pone a disposición todo el abanico de colores de la identidad PUCP, así como las formas básicas para que puedan generar sus propias variantes.

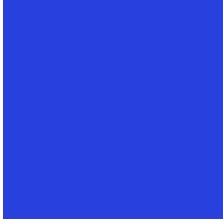
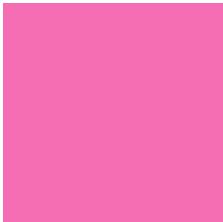
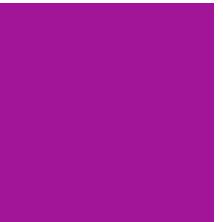
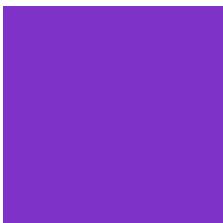
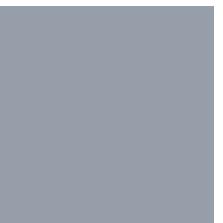
- Paleta de colores PUCP

A continuación podrán encontrar los colores PUCP oficiales: El color principal, los colores secundarios saturados y los colores secundarios.

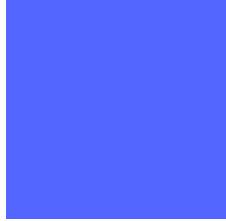
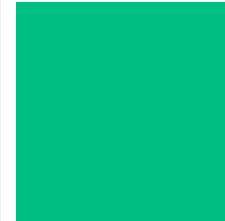
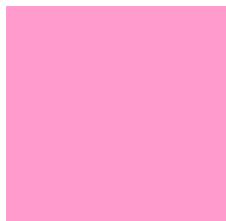
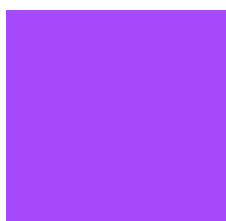
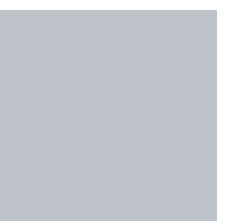
Principal:



Secundarios:Saturados

	R 0 G 78 B 168 #004EA8		R 40 G 65 B 221 #2841DD		R 0 G 150 B 200 #0096C8
	R 0 G 154 B 115 #009A73		R 139 G 183 B 51 #8BB733		R 240 G 174 B 25 #FOAE19
	R 255 G 110 B 38 #FF6E26		R 245 G 110 B 180 #F56EB4		R 163 G 21 B 152 #A31598
	R 195 G 9 B 74 #C3094A		R 127 G 50 B 200 #7F32C8		R 149 G 158 B 169 #959EA9

Complementarios

	R 0 G 144 B 218 #0090DA		R 83 G 102 B 255 #5366FF		R 65 G 185 B 228 #41B9E4
	R 0 G 191 B 130 #00BF82		R 173 G 215 B 84 #ADD754		R 250 G 214 B 52 #FAD634
	R 255 G 153 B 41 #FF9929		R 255 G 156 B 205 #FF9CCD		R 200 G 34 B 188 #C822BC
	R 235 G 50 B 200 #EB3156		R 165 G 74 B 250 #A54AFA		R 189 G 195 B 201 #BDC3C9

Formas permitidas

- Formas permitidas

El reposicionamiento de la marca PUCP parte de la sintetización de las formas de la PUCP y el juego con estas. En este sentido, para armar composiciones e intervenciones, se puede partir de estas 2 formas básicas



USO 01

Para mensajes informativos y analíticos, haremos uso del cuadrado como soporte.



USO 02

Para mensajes más emocionales que lleven a la acción, haremos uso del círculo como soporte.

