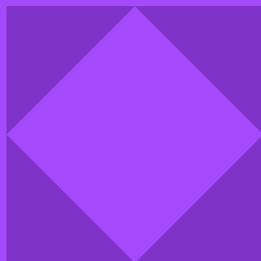


# 4 Paleta de colores y formas

- Paleta de colores PUCP
- Formas permitidas

pg. 32  
pg. 35



# Paleta de colores PUCP

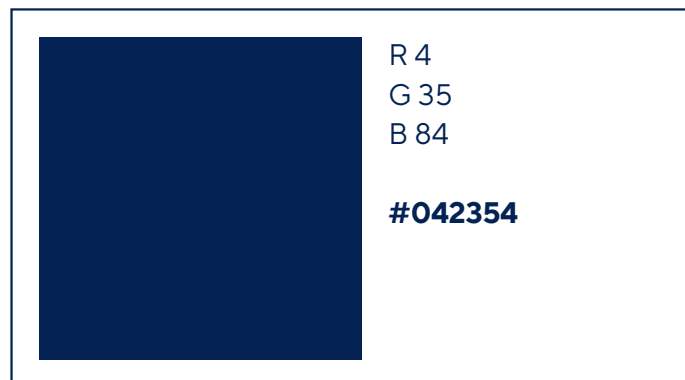
Este apartado es especialmente importante para aquellos usuarios que no están empleando la plantilla de textos oficiales o cuentan con una estética determinada.

Para aquellos casos en donde se generarán gráficos, textos, créditos, fondos, etc., se pone a disposición todo el abanico de colores de la identidad PUCP, así como las formas básicas para que puedan generar sus propias variantes.

## - Paleta de colores PUCP


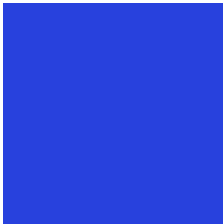





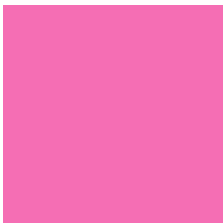


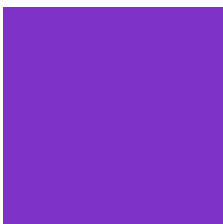
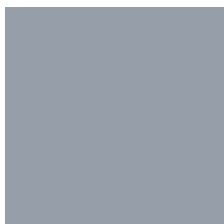
A continuación podrán encontrar los colores PUCP oficiales: El color principal, los colores secundarios saturados y los colores secundarios.

### Principal:



Secundarios:

Saturados

 <div>R 0 G 78 B 168 <b>#004EA8</b></div>	 <div>R 40 G 65 B 221 <b>#2841DD</b></div>	 <div>R 0 G 150 B 200 <b>#0096C8</b></div>
 <div>R 0 G 154 B 115 <b>#009A73</b></div>	 <div>R 139 G 183 B 51 <b>#8BB733</b></div>	 <div>R 240 G 174 B 25 <b>#FOAE19</b></div>
 <div>R 255 G 110 B 38 <b>#FF6E26</b></div>	 <div>R 245 G 110 B 180 <b>#F56EB4</b></div>	 <div>R 163 G 21 B 152 <b>#A31598</b></div>
 <div>R 195 G 9 B 74 <b>#C3094A</b></div>	 <div>R 127 G 50 B 200 <b>#7F32C8</b></div>	 <div>R 149 G 158 B 169 <b>#959EA9</b></div>

Complementarios

 <div>R 0 G 144 B 218 <b>#0090DA</b></div>	 <div>R 83 G 102 B 255 <b>#5366FF</b></div>	 <div>R 65 G 185 B 228 <b>#41B9E4</b></div>
 <div>R 0 G 191 B 130 <b>#00BF82</b></div>	 <div>R 173 G 215 B 84 <b>#ADD754</b></div>	 <div>R 250 G 214 B 52 <b>#FAD634</b></div>
 <div>R 255 G 153 B 41 <b>#FF9929</b></div>	 <div>R 255 G 156 B 205 <b>#FF9CCD</b></div>	 <div>R 200 G 34 B 188 <b>#C822BC</b></div>
 <div>R 235 G 50 B 200 <b>#EB3156</b></div>	 <div>R 165 G 74 B 250 <b>#A54AFA</b></div>	 <div>R 189 G 195 B 201 <b>#BDC3C9</b></div>

# Formas permitidas

## - Formas permitidas

El reposicionamiento de la marca PUCP parte de la sintetización de las formas de la PUCP y el juego con estas. En este sentido, para armar composiciones e intervenciones, se puede partir de estas 2 formas básicas



racional

### USO 01

Para mensajes informativos y analíticos, haremos uso del cuadrado como soporte.



*emocional*

### USO 02

Para mensajes más emocionales que lleven a la acción, haremos uso del círculo como soporte.

