

Line-up | 9. INTERNATIONALES GITARREN-FESTIVAL MAGDEBURG 3.–6. September 2026

Donnerstag, 3.9.2026 | 19.30 Uhr, Forum Gestaltung GUITAR JOURNEY

Erkin Çayus [TR]
COCOTÁ – Fama M'Boup [SN] & Christian Stoltz [DE]
Emil Ernebro [SE]

Freitag, 4.9.2026 | 19.30 Uhr, Kulturzentrum Moritzhof GUITAR UNLIMITED

Jaimi Faulkner [AU]
Antoine Boyer & Yeore Kim [FR, KR]

Samstag, 5.9.2026 | 19.30 Uhr, Kulturzentrum Moritzhof GUITAR & BEYOND

Adam Ben Ezra [IL]
Andy McKee [US]

Sonntag, 6.9.2026 | 11.00 Uhr, Forum Gestaltung GUITAR MATINEE

Georg Philipp Telemann Konservatorium Magdeburg:
Programm unter der Leitung von Holger Szukalski
Alegrias Guitar Trio [DE, RU, AT]

TICKETS

Festivalticket: 110,00 € | stark limitiert (gültig für alle IGF-Konzerte)

Tagesticket: VVK 35 €/25 € erm. | AK 40 €/30 € erm.

KARTENVORVERKAUF

shop.forum-gestaltung.de | forum-gestaltung.de
im Forum Gestaltung, Brandenburger Str. 10, 39104 Magdeburg
Mo–Fr | 14–18 Uhr und am Einlass unserer Veranstaltungen
Tel.: +49 (0) 391 99087611 | karten@forum-gestaltung.de

f ForumGestaltungMagdeburg
forumgestaltung



9. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL MAGDEBURG 3.–6. SEPTEMBER 2026

Gesamtleitung: Norbert Pohlmann – Forum Gestaltung e. V.
Künstlerische Leitung: Stephan Bormann
Projektassistenz: Isabelle Saliger
Grafik: SIGNA Graphic Design Atelier Fischer
Mitarbeit: Johanna Kieselbach, Frank Kirchner,
Christian Voigt

Forum Gestaltung e. V.

Brandenburger Straße 9–10, 39104 Magdeburg
Tel.: +49 (0) 391 99087611
info@forum-gestaltung.de
www.forum-gestaltung.de



Kulturzentrum Moritzhof

Moritzplatz 1, 39124 Magdeburg
Tel.: +49 (0) 391 2578932
info@moritzhof-magdeburg.de
www.moritzhof-magdeburg.de



Veranstalter: Forum Gestaltung e. V.

Gefördert durch:



SACHSEN-ANHALT
#moderndenken

Freundlich
unterstützt von:



Landeshauptstadt Magdeburg
Die Oberbürgermeisterin
Fachbereich Kunst und Kultur
Kulturförderung



INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL MAGDEBURG

FORUM GESTALTUNG/MORITZHOF
3.–6. SEPTEMBER 2026

Liebes Publikum!

Wir hatten wirklich keine Wahl: das Festival nach den vielen wunderbaren Konzerterfahrungen der letzten Jahre fortzusetzen. Die Resonanz des Publikums, ebenso emotional wie sach- und fachkundig, berührende Begegnungen mit Künstlerinnen und Künstlern aus allen Herren Länder und nicht zuletzt die Kunst, mit Gitarren-Musik die Welt in ihrer Schönheit begreifbarer zu machen (auch wenn sie nicht ist, wie sie sein sollte und könnte) – all das war uns Motivation genug, die 9. Auflage des Festivals vorzubereiten und ein hochkarätiges Programm zusammenzustellen.

Jedem der vier Festivalabende wohnt eine thematische Idee inne. Sie dürfen sich auf virtuose Solisten, einzigartige Ensembles, beseelte Stimmen, leidenschaftliche Künstler u.v.m. freuen. Musikerinnen und Musiker aus Schweden, dem Senegal, der Türkei, Frankreich, Korea, Australien, den USA, Israel, Russland, Österreich und Deutschland kommen nach Magdeburg und lassen kulturelle Grenzen verschwinden und künstlerische sowieso.

Möglich wird dies auch durch eine weitsichtige Kulturpolitik. Dank geht deshalb an das Land Sachsen-Anhalt und seinen Stiftungen und an die Landeshauptstadt Magdeburg. Dabei vergessen wir nicht, sicherlich auch in Ihrem Namen, den vielen Unterstützerinnen und Unterstützern, Sponsoren und ehrenamtlich Helfenden unseren Dank zu sagen.

In der Tat, wir hatten keine Wahl. Sie aber haben sie, und wir sind überzeugt, Sie wählen das Richtige.

Herzlich willkommen zum 9. Internationalen Gitarrenfestival im September in Magdeburg 2026

Stephan Bormann & Norbert Pohlmann

9. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL MAGDEBURG 3.–6. SEPTEMBER 2026

**Donnerstag, 3.9.26 | 19.30 Uhr, Forum Gestaltung
GUITAR JOURNEY**

Eine musikalische Reise über Länder- und Genregrenzen hinweg: Am Eröffnungsabend wird die Gitarre zum Bindeglied zwischen Tradition und Moderne, zwischen unterschiedlichen Kulturen und individueller Klangästhetik – ein Trip durch die gitarristische Diversität.

Erkin Çavus [TR]

Er zählt zu den profiliertesten Virtuosen der bundlosen Gitarre. Mit seinem einzigartigen Stil verbindet er türkische Musiktradition, klassische Gitarrenkunst und moderne Klangwelten: ein eindrucksvoller Brückenschlag zwischen Orient und Okzident.

COCOTÁ – Fama M'Boup [SN] & **Christian Stoltz** [DE]

Das Duo verbindet senegalesischen Synth-Pop der 1980er Jahre mit modernem Jazz und eigenen Kompositionen. Im fein abgestimmten Dialog von Stimme und Gitarre entstehen poetische Klangwelten zwischen Tradition und Gegenwart.

Emil Ernebro [SE]

Der schwedische Gitarrist begeistert mit virtuosem Fingerstyle, der Jazz, Folk und Pop elegant verbindet. Seine technische Brillanz und musikalische Wärme machen ihn zu einem international gefeierten Künstler am Saiteninstrument.



Cocotá
Foto: © Daville Sermokas

Antoine Boyer & Yeore Kim Foto: © justlookingproductions



Jaimi Faulkner Foto: © Diego Mariella

**Freitag, 4.9.26 | 19.30 Uhr, Kulturzentrum Moritzhof
GUITAR UNLIMITED**

Die Gitarre kennt keine Grenzen, wenn man über eine herausragende physische und mentale Begabung verfügt. Dies wird an diesem Abend unter Beweis gestellt, wenn ein Gitarrenvirtuose und eine wundervolle Mundharmonika-Spielerin auf eine akustische One Man Band treffen. Ein Abend voller Energie, kreativer Freiheit und jeder Menge musika-lischem Soulfood.

Jaimi Faulkner [AU]

Der australische Singer-Songwriter verbindet Americana, Rock und Soul zu seinem unverwechselbar authentischen Sound. Mit ausdrucksstarker Stimme, exzellentem Gitarrenspiel und feinem Gespür für eingängige Grooves entstehen Songs voller Wärme, Tiefe und mitreißender Energie.

Antoine Boyer [FR] & **Yeore Kim** [KR]

Virtuoser Gypsy Jazz trifft auf die außergewöhnlichen Klangfarben der Mundharmonika. Der französische Gitarrist und die koreanische Multi-instrumentalistin verbinden Jazz, Klassik und eigene Kompositionen zu einem fein nuancierten musikalischen Dialog voller Eleganz, Spielfreude und klanglicher Raffinesse.

**Samstag, 5.9.26 | 19.30 Uhr, Kulturzentrum Moritzhof
GUITAR & BEYOND**

Vertraute Instrumente in ungewohnter Manier: Am dritten Festivalabend werden zwei internationale Protagonisten ihres Instruments präsentiert, die mit außergewöhnlicher Virtuosität und einem jeweils innovativen Ansatz weltweit für Begeisterung und Staunen sorgen. Zwei Saiteninstrumente im wahrsten Sinne des Wortes vielsaitig...

Adam Ben Ezra [IL]

Mit atemberaubender Virtuosität lotet Adam Ben Ezra die klanglichen Möglichkeiten des Kontrabasses neu aus. Der israelische Multiinstrumentalist verbindet Jazz, Funk und mediterrane Einflüsse mit Live-Looping und elektronischen Klangfarben zu einem ebenso kraftvollen wie faszinierenden Soloerlebnis.

Andy McKee [US]

Andy McKee gehört zu den bekanntesten Akustikgitarristen der Welt. Mit seinem millionenfach gefeierten Stück „Drifting“ schrieb er Fingerstyle-Geschichte. Tourneen mit Prince, Tommy Emmanuel und Dream Theater sowie seine unverwechselbare Verbindung aus Virtuosität, Klangfantasie und musikalischer Tiefe haben ihm einen festen Platz unter den prägenden Gitarristen seiner Generation eingebracht.



Andy McKee Foto: © MINT Talent Group



Adam Ben Ezra Foto: © Markio Heirath



Alegrias Guitar Trio Foto: © Timo Eger

**Sonntag, 6.9.26 | 11.00 Uhr, Forum Gestaltung
GUITAR MATINEE**

Die Gitarre verbindet Generationen, Künstler und Laien, Musizierende aus verschiedenen Kulturräumen. Unser Festivalabschluss steht daher ganz im Zeichen der Begegnung – Musikerinnen und Musiker der regionalen Kulturlandschaft teilen sich die Bühne mit international renommierten Gitarristen der klassischen Szene.

Konservatorium Georg Philipp Telemann

Das Konservatorium präsentiert die Vielfalt der regionalen Gitarrenszene: Solistische Beiträge von Mirco Ahrens, die Ensembles Con Brio & Flamenco Rubio sowie das eigens zusammengestellte Festivalorchester zeigen unterschiedliche Facetten des gemeinsamen Musizierens – zwischen klassischer Tradition, eigenen Kompositionen und weltmusikalischen Einflüssen.

Alegrias Guitar Trio [DE, RU, AT]

Das internationale Gitarrentrio verbindet klassische Virtuosität mit Einflüssen aus Flamenco, Barock, Tango und moderner Musik. Mit brillanten Arrangements und spürbarer Spielfreude entsteht ein faszinierendes Wechselspiel dreier Gitarren.