Adjektive und Begriffe (Substantive) für Bildanalysen und Bildbesprechungen

Unmittelbare Wirkungen – Atmosphären in Gegensätzen: ***Adjektive***		*Formale, kompositorische Wirkungen in Gegensätzen:* ***Adjektive***	
bewegt	unbewegt	gross	klein
offen	geschlossen	monochrom	kontrastvoll
leicht	schwer	farblos	bunt
real	unreal	hell	dunkel
geheimnisvoll	klar	leuchtend	getrübt
laut	leise	symmetrisch	asymmetrisch
blühend	verwelkt	linear	flächig
glänzend	matt	fleckig	konturiert
frisch	abgestanden	vorne	hinten
zärtlich	hart	oben	unten
fröhlich	düster	rechts	links
sensibel	unverletzlich	mittig	am Rand
riesig	winzig	unscharf	klar / scharf
geborgen	ausgesetzt	figürlich	abstrakt
individuell	öffentlich	zentriert	expansiv
explosiv	verhalten	prägnant	unscheinbar
luxuriös	ärmlich	akzentuiert	vage
perfekt	unvollständig	gestisch	träge
dominant	zurückhaltend	dynamisch	statisch
selbstsicher	scheu	fliessend	stockend
wild	angepasst	unterbrochen	durchgehend
glücklich	traurig	zufällig	systematisch
harmonisch	irritierend	expressiv	Ton in Ton
humorvoll	langweilig	differenziert	reduziert
magisch	grausam	räumlich plastisch	flach
zaghaft	energisch	Figur und Grund	unbestimmt
anziehend	abweisend	geschlossen	offen
elegant	unförmig	gerade	geschwungen
technisch	organisch	diagonal	waagerecht
kalt	warm	senkrecht	horizontal
leidenschaftlich	lustlos	rund	eckig
frei	gesetzt	zentral	verteilt
einleuchtend	unfassbar	schwach	stark
heimatlich	fremd	gestaffelt	schwebend
vertraut	irritierend	gereiht	gestreut