

Formation
Photoshop – Initiation
Créer et retoucher des visuels professionnels

Public : Graphistes, designers, illustrateurs, directeurs artistiques, créateurs de contenu, professionnels de la communication et du marketing ...

Objectifs :

- Retoucher et améliorer la qualité d'une image
- Faire des sélections simples et complexes pour isoler des éléments
- Détourer des éléments
- Utiliser les calques et les masques pour créer des compositions
- Produire et exporter des visuels pour le web et l'impression
- Exploiter les outils d'intelligence artificielle d'Adobe pour accélérer la création et la retouche

Prérequis : Connaître l'environnement PC ou MAC

Durée : 3 jours / 21 heures

Nombre de stagiaires : 5 maximum

Validation de la formation : Attestation de fin de formation envoyée par mail.
Pour valider votre montée en compétences vous pouvez passer une certification.

Tarif : 1050€ net (*nos formations ne sont pas soumises à la TVA*)

Financement CPF : oui (*certification ICDL-PCIE*)

PROGRAMME

Interface et environnement

- L'espace de travail, les panneaux et menus
- Personnalisation
- Gestion des documents (résolution, taille d'image, modes colorimétriques...)
- Manipulation des outils de base (déplacement, zoom, recadrage, rotation ...)
- Notion d'image bitmap
- Le mode RVB et CMJN

Analyser une image

- Vérifier et ajuster le mode colorimétrique de l'image.
- Vérifier et adapter les dimensions et le poids du fichier.
- Vérifier et optimiser la résolution pour garantir la qualité de l'image.
 - *Sélectionner une image et vérifier, ajuster son mode colorimétrique, ses dimensions et son poids. Contrôler la résolution de l'image.*

Gérer les calques

- Présentation du panneau des calques (visibilité, verrouillage, opacité)
- Création, duplication, suppression et renommage de calques
- Transformation et modification des calques (redimensionnement, rotation ...)
- Création d'un calque vierge, d'un calque texte et d'un calque forme
- Utilisation des masques de fusion et d'écritage
- Organisation avancée (groupes de calques, calques de réglage ...)
- Application d'effets visuels
- Les modes de fusion et les effets de transparence
- Découverte des masques de calque pour isoler ou masquer des zones
 - *Réaliser un photomontage en utilisant différents calques. Tester les modes de fusion, les effets et les styles de calque.*

Sélectionner et détourer

- Utilisation des principaux outils de sélection : lasso, baguette magique, sélection rapide, rectangle ...
- Mémorisation des sélections flottantes
- Les techniques de détourage sur fond uni ou complexe
- Application de masques pour isoler ou masquer certaines zones
- Réalisation de détourages vectoriels adaptés à l'impression
 - *Réaliser le détourage d'un portrait à l'aide des outils de sélections adaptés, puis l'intégrer dans un nouveau visuel.*

Retoucher et améliorer les images

- Réglages de bases : luminosité, contraste, niveaux, courbes, teinte/saturation
- Ajustement colorimétrique
- Remplacement de couleurs
- Utilisation des outils de correction : tampon, correcteur localisé, gomme, pièce
- Suppression d'imperfections et d'éléments indésirables
- Lissage des zones et amélioration de la texture de l'image
- Amélioration de portraits (yeux, peau, luminosité)
- Création de motifs simples
- Travailler de manière non destructive avec les calques et masques
- Utilisation des filtres

- Utilisation de l'IA pour supprimer, ajouter ou étendre des éléments dans une photo.

- *Corriger la luminosité et les couleurs d'une photo puis supprimer les imperfections à l'aide des outils de retouche et calques de réglage.*

Optimiser et exporter

- Sauvegarde au format Photoshop (.PSD) pour conserver les calques et continuer à modifier le projet
- Optimisation pour le web : poids, compression, qualité
- Préparation pour l'impression : résolution, marges, profils colorimétriques
- Choix des formats adaptés : PSD, JPG, PNG, TIFF, PDF ...
- Export final d'un projet complet

- *Optimiser et enregistrer une image dans le format adapté selon sa destination (web / print)*

→ Tout au long de la formation, vous construirez pas à pas un projet complet.

Profil formateur :

Formateur spécialisé en design graphique et PAO.

Expérience confirmée en communication visuelle, création d'identités graphiques et supports print/web.

Accompagne des publics variés grâce à une pédagogie progressive, concrète et adaptée aux besoins de chacun.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

- Apports théoriques progressifs
- Démonstration par le formateur
- Répétitions des manipulations pour mémoriser l'utilisation des outils présentés
- Exploration guidée des outils IA intégrés (Adobe Firefly) et de solutions complémentaires.
- Exercices pratiques tout au long de la formation
- Pédagogie active et participative
- Mise en situation finale
- Chaque participant dispose d'un PC avec le logiciel installé
- Support numérique remis aux participants

Les modalités pédagogiques sont adaptées en fonction des besoins et attentes des participants.

Evaluation des résultats :

- **Evaluation formative continue** : contrôle des acquis tout au long de la formation à travers des exercices pratiques guidés et des mises en situation.
- **Exercice récapitulatif** en fin de parcours intégrant les notions vues.
- **Retour individualisé** du formateur.

Nous contacter :**Evolu Formation**

contact@evoluformation.com

04 28 29 25 33

Date d'actualisation : septembre 2025