

Formation

Première Pro – Initiation

Public : Toute personne amenée à faire du montage vidéo.

Objectifs :

- Importer et organiser les médias dans Première Pro
- Réaliser un montage simple
- Optimiser une piste audio
- Créer un titre
- Intégrer des éléments graphiques avec Essential Graphics
- Exporter une vidéo en choisissant un format adapté

Prérequis : Connaître l'environnement PC ou MAC

Durée : 3 jours / 21 heures

Nombre de stagiaires : 5 maximum

Validation de la formation : Attestation de fin de formation envoyée par mail.

Tarif : 1150€ net (*nos formations ne sont pas soumises à la TVA*)

PROGRAMME

Présentation du logiciel

- Découverte de l'interface et de l'espace de travail
- Personnalisation de l'affichage
- Présentation des différentes fenêtres (fenêtre projet, moniteur source, timeline ...)
- Créer, enregistrer, ouvrir un projet
- Formats vidéo, codecs, formats graphiques
- Nouveaux workflows d'importation (gestion par vignettes, métadonnées)

Création d'un projet

- Importer des médias
- Organiser : chutiers, métadonnées, couleurs, favoris
- Préparer des séquences
- Créer des modèles de projet
- Détection automatique des plans

Le montage

- Principes du montage non linéaire
- Dérushage classique et dérushage par transcription (montage par le texte)
- Supprimer automatiquement des silences
- Palette des outils de montage et raccourcis
- Définir les points d'entrée / sortie
- Ajouter, découper, déplacer, remplacer des éléments
- Naviguer dans la timeline et gérer les marques
- Modes de fusion, raccords, séquences imbriquées
- Synchronisation audio/vidéo

Le son

- Gérer les pistes audios
- Les notions de base
- Réglage des niveaux : gain, volume, balance
- Panneau « Audio essentiel »
- Outils IA : amélioration du discours (Speech Enhancement)
- Effets et transitions audio
- Mixage automatique selon le type d'audio (dialogue, musique, ambiance)

Les transitions

- Principes des transitions
- Transitions vidéo, audio, VR
- Paramétrage et personnalisation
- Panneau Options d'effet
- Gérer la durée et les fondus

Les effets

- Effets standards et effets fixes
- Panneau Effets
- Calques d'effets
- Animer des images (position, échelle, rotation, opacité)
- Appliquer un même effet à plusieurs éléments
- Intégration avec After Effects et importation de compositions
- Gestion des LUTs et effets de style

Le titrage

- Créer du texte via le panneau « Objets graphiques essentiels »
- Gabarits MOGRT : création, importation et personnalisation
- Textes défilantes, habillages simples
- Ajout d'ombres, contours et dégradés
- Animation graphique basic intégrée

Étalonnage

- Panneau Couleur Lumetri
- Ajuster la colorimétrie, luminosité, contraste et saturation
- Outils de contrôle : scopes, parade RVB, vectorscope
- Auto Color amélioré
- LUTs techniques et créatives

Enregistrement et exportation

- Formats adaptés à la diffusion web, réseaux sociaux, projection
- Export via le nouveau panneau d'exportation
- Export avec Adobe Media Encoder
- Choix du codec, bitrate, résolution
- Export d'une miniature vidéo (image fixe)

Profil formateur :

Spécialiste du montage vidéo avec une solide expérience dans le secteur audiovisuel, il intervient en tant que formateur depuis plusieurs années auprès de publics variés.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

- Le formateur utilise la pédagogie active, participative, démonstrative.
- Alternance de théorie et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.
- Répétitions des manipulations pour mémoriser l'utilisation des outils présentés.
- Un ordinateur par personne.
- Support de cours, dématérialisé, remis en fin de formation

Les méthodes pédagogiques sont adaptées en fonction des besoins et attentes des stagiaires.

Evaluation des résultats :

- Questions orales
- Une évaluation pédagogique (orale et/ou écrite) est effectuée tout au long de votre formation afin d'attester l'acquisition de connaissances.
- Exercice de synthèse.

Nous contacter :

Evolu Formation

contact@evoluformation.com

04 28 29 25 33

Date d'actualisation : octobre 2025