

Formation

After Effects – Initiation

Public : Toute personne amenée à produire des animations et souhaitant s'initier aux effets spéciaux.

Objectifs :

- Créer et organiser une composition vidéo
- Savoir utiliser les calques
- Connaître les effets de base
- Appliquer des animations clés
- Importer et exporter des projets
- Interagir avec les différents logiciels Adobe

Prérequis : Connaître l'environnement PC ou MAC, notions de bases sur Illustrator.

Durée : 3 jours / 21 heures

Nombre de stagiaires : 5 maximum

Validation de la formation : Attestation de fin de formation envoyée par mail.

PROGRAMME

Présentation du logiciel

- L'espace de travail
- Les panneaux
- La timeline
- Les outils
- Créer, enregistrer, ouvrir un projet

Notions de base de la vidéo

- Introduction à l'animation
- Les formats vidéo, les formats de compression, les formats graphiques
- Les pré-compositions
- Les compositions
- Préparation d'un scénario

Importation

- Les formats compatibles
- Importations de vidéos, audios, fichiers Photoshop et Illustrator
- Importer un métrage
- Le panneau Projet

Les calques

- Les différents types de calques (calques de formes, calques solides, calques de métrage...)
- Le fonctionnement des calques
- La gestion des calques
- La sélection et disposition des calques
- Les modes de fusion

L'animation

- Les images clé : fonctionnement, insertion, suppression
- L'animation des transformations : position, échelle, rotation, opacité
- Le Timecode
- Les outils d'animation
- Le lissage de vitesse, le lissage de trajectoire, tremblement
- La déformation temporelle
- Prévisualiser l'animation

Focus images clés

- Définir créer et ajouter des images clés
- Déplacement dans la timeline
- Compositions gigognes
- Pré composition
- Réglages de vitesse
- Interpolations temporelles et spatiales
- Déplacement et copie d'images-clés
- Redistribution temporelle

Les masques

- Créer des masques
- Interpolation de masques
- Ajout de contours progressif variables aux masques
- Tracé automatique
- Roto-pinceau et détourage animé

Le texte

- Le calque texte
- Animer du texte (par mots, caractères, lignes ...)

Les effets

- Les effets courants (flous, lueurs, ombres ...)
- Les animations prédéfinies
- Réglage des paramètres et prévisualisation

- Les calques d'effets
- L'incrustations
- Le remappage temporel
- Aperçu du langage de programmation

Introduction à la 3D

- Les calques 3D
- Les lumières et ombres
- Les calques caméra
- Relation de parenté

Enregistrement et exportation

- Prévisualisation RAM
- File d'attente de rendu du logiciel
- Adobe Media Encoder
- Rendu image
- Rendu vidéo

➔ Tout au long de la formation, vous construirez pas à pas un projet complet, de la structuration des compositions jusqu'à sa préparation à l'export pour différents supports.

Profil formateur :

Le formateur est un professionnel de la création audiovisuelle et du motion design. Il justifie d'une expérience confirmée dans la production de contenus animés. Formateur depuis de nombreuses années, il dispose d'une expérience pédagogique auprès d'adultes.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

- Apports théoriques progressifs
- Démonstration par le formateur
- Répétitions des manipulations pour mémoriser l'utilisation des outils présentés
- Exercices pratiques tout au long de la formation
- Pédagogie active et participative
- Mise en situation finale
- Chaque participant dispose d'un PC avec le logiciel installé
- Support de cours remis aux participants

Les modalités pédagogiques sont adaptées en fonction des besoins et attentes du stagiaire.

Evaluation des résultats :

- Une évaluation pédagogique (orale et/ou écrite) est effectuée tout au long de votre formation afin d'attester l'acquisition de connaissances.

Nous contacter :**Evolu Formation**

contact@evoluformation.com

04 28 29 25 33

Date d'actualisation : juillet 2025