

# NACHKLANG

Abendmusik  
an der Moritzkirche

## HIMMLISCHE FREUDEN

Lieder und Werke von  
GUSTAV MAHLER, FRANCIS POULENC,  
CLAUDE DEBUSSY & MÁTYÁS SEIBER

**MONIKA ABEL**

Sopran

**SUSANNE GEUER**

Klarinette

**KATHRIN ISABELLE KLEIN**

Klavier

Eintritt frei,  
Spenden willkommen

**SO.  
28.09.25  
19:15 UHR**

**MORITZKIRCHE  
AUGSBURG  
(MORITZSAAL)**

**m+** moritzkirche  
augsburg

## DIE MUSIK:

Himmliches, Irdisches und Fantastisches aus dem 20. Jahrhundert sind in diesem facettenreichen Kammermusikprogramm zu erleben. Während die Dichterin Louise de Vilmorin sich in Francis Poulencs „Fiançailles pour rire“ in verschiedenen Frauenrollen zwischen Leben, Lieben und Sterben bewegt und ständig zwischen Humor und Ernst changiert, gehören die drei Lieder auf Gedichte von Christian Morgenstern, vertont von Mátyás Seiber, definitiv dem humoristischen, gar fantastischen Genre an. Claude Debussys „Première Rhapsodie“ für Klarinette und Klavier entführt auf instrumentalem Wege in eine ganz eigene Zauberwelt. Drei Lieder von Gustav Mahler arrangiert für Klarinette, Sopran und Klavier bilden das Herzstück des Programms, allen voran der Finalsatz der 4. Symphonie, „Das Himmlische Leben“, der in das Schlaraffenland einlädt.

## DIE INTERPRETINNEN:

Monika Abel, Susanne Geuer und Kathrin Isabelle Klein haben als Stipendiatinnen des Deutschen Musikwettbewerbs 2022 zueinander gefunden. Monika Abel und Kathrin Isabelle Klein bilden dabei seit 2020 ein festes Liedduo. Im Februar 2025 erschien ihre erste gemeinsame CD „Zwischen Himmel und Erde“ beim Label Hänssler Classic und wurde für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert. Regelmäßig gestaltet das Duo Liederabende. Monika Abel studierte Gesang und Liedgestaltung in Freiburg, Stuttgart, Graz und Salzburg und ist derzeit Mitglied des Rundfunkchors Berlin. Kathrin



Isabelle Klein legte 2024 das Konzertexamen an der Musikhochschule Hannover ab und ist seit 2022 Dozentin für Klavier an der Musikhochschule in München.

Die Klarinettistin Susanne Geuer studierte in Hannover und war Akademistin an der Bayerischen Staatsoper, bevor sie bereits 2018 als Klarinettistin bei der NDR Radiophilharmonie Hannover engagiert wurde.

## AUSBLICK

Das nächste Konzert unserer Reihe „Nachklang“ findet statt am Samstag, den 29. November 2025, 19:15 Uhr, im Moritzsaal. „Spiegel im Spiegel“ ist eine wunderbare Einstimmung in die adventliche Passionszeit, die sich um Symmetrie, Polarität und Spiritualität dreht. Ein bewusst palindromisch konzipiertes Programm mit intensiver dramaturgischer Wirkung – meisterlich dargeboten von Prof. Edward King, Cello, und Onuté Gražinytė, Klavier, vom Leopold Mozart College of Music.