NACHKLANG

Abendmusik
an der Moritzkirche

„KLING LEISE, MEIN LIED"

Lieder von Liebe, Sehnsucht und Hoffnung
von Franz Schubert, Johannes Brahms
und Franz Liszt

HAEUN LIM
Sopran

VALENTIN STEINSIEK
Klavier

Eintritt frei,
Spenden willkommen

SO.
06.09.26
19:15 UHR
MORITZKIRCHE
AUGSBURG
(MORITZSAAL)

moritzkirche
augsburg

NACHKLANG

Abendmusik
an der Moritzkirche

DIE MUSIK:

Liebe, Sehnsucht, Hoffnung sind in Zeiten, wie wir sie gerade erleben, von besonderer Bedeutung. Indessen waren diese Gefühle schon Anfang und Mitte des vorletzten Jahrhunderts für die Dichter und die Komponisten der „Romantik“ Ansporn für viele heute noch – oder wieder? – aktuelle Werke. Das gilt vor allem für Franz Schubert. Seine Lieder bilden, umrahmt von Kompositionen von Johannes Brahms und Franz Liszt, den Schwerpunkt dieses „Nachklangs“ – im Original und in Bearbeitungen für Klavier solo von Franz Liszt.

DIE MUSIKER:

Die Sopranistin **HAEUN LIM,** geboren in Seoul, hat in Südkorea ihr Bachelorstudium im Fach Kirchenmusik mit Hauptfach Gesang absolviert und sodann ihr Masterstudium im Fach Gesang bei Daniela Denschlag am Leopold Mozart College of Music in Augsburg.
Dort studiert sie derzeit ergänzend „elementare Musikpädagogik-Gesang“ bei Prof. Andrea Friedhofen und Marie Trembly Schmalhofer. Sie ist Stipendiatin der von Yehudi Menuhin gegründeten Stiftung „Live Music Now“.
Seit 2022 wirkt sie als Mitglied des Extrachores beim Staatstheater Augsburg regelmäßig in verschiedenen Opernproduktionen und Konzerten mit. Darüber hinaus tritt sie solistisch in unterschiedlichen Konzertformaten auf und ist musikpädagogisch tätig.
Der Pianist **VALENTIN STEINSIEK** ist Solist, Korrepetitor und Liedbegleiter. Seine Ausbildung erhielt er bei Prof. Sven Birch und Prof. Oleg Marshev an der Anton-Bruckner-Privatuniversität in Linz, bei Christine Olbrich am LMC in Augsburg und, fokussiert auf Liedbegleitung, bei Prof. Marcelo Amaral an der HFM in Nürnberg. Weitere Inspirationen gewann er durch Meisterkurse bei renommierten Pianisten, u.a. Lars Vogt, Arthur Greene, Gilhead Mishory und Mikhail Voskresensky. Er war mehrfach Preisträger auf Bundesebene bei „Jugend musiziert“ und gewann 2022 den „Siegfried-Gschwilm-Klavierwettbewerb“ am LMC Augsburg. Seine besondere Leidenschaft ist neben dem solistischen Spiel die Kammermusik, wo er nicht nur mit anderen Musikern, sondern auch mit Schauspielern und Tänzern zusammenarbeitet.

AUSBLICK :

Am **Samstag, den 10. Oktober,** werden im Nachklang, wie immer um 19.15 Uhr, Jennifer Gheorgita (Violine), Ramon Boss (Cello) und Antonia Miller **Klaviertrios von Joseph Haydn, Arvo Pärt und Ludwig van Beethoven** zu Gehör bringen.

SO.
06.09.26
19:15 UHR
MORITZKIRCHE
AUGSBURG
(MORITZSAAL)

Wir danken den Herren Dr. Manuel Straßer und Markus Feustel für ihre Unterstützung.
Fotos: Gilbert McCarragher (Detail Onyxfenster Moritzkirche),
Lim, Steinsiek privat | Grafik: Uwe Schlenz | © moritzkirche 2026

www.moritzkirche.de