

# SOLL DER STAAT EINGREIFEN? WARNER BROS. UND DER STREAMINGMARKT

BUZZARD \* 10. DEZEMBER 2025 \* TAGESTHEMA

## FILMREIFER BIETERWETTSTREIT UM WARNER BROS. HÄLT HOLLYWOOD IN ATEM



Bildquelle: Patrick T. Fallon via AFP | AFP | AFP-Lizenz

In den USA läuft derzeit ein filmreifer Übernahmekampf. Im Zentrum steht das traditionsreiche Hollywood-Filmstudio Warner Bros. Der Streamingdienst Netflix und die Filmproduktionsgesellschaft Paramount wollen beide Warner Bros übernehmen und konkurrieren um das bessere Angebot. In jedem Fall könnte eine Fusion von Warner Bros mit einer der beiden Firmen für ein wirtschaftliches Monopol sorgen und damit die Abo-Preise und das Streaming-Angebot deutlich verändern.

## AUFGABEN

- 1 a) Lies die **Nachrichtmeldung** und fasse sie in **einem** Satz zusammen.  
b) Ordne die Nachricht **thematisch** ein und **kreuze** an, welcher Bereich im Mittelpunkt steht.

- ☐ Wirtschaft
- ☐ Politik
- ☐ Gesellschaft
- ☐ Kultur / Unterhaltung

Begründe deine Entscheidung kurz:

---

---

---

c) Beschreibe, wie sich **Anzahl und Größe der Unternehmen** bei einer Übernahme von Warner Bros. verändert.

d) Erkläre mithilfe deiner Beschreibung aus Aufgabe c), was ein **wirtschaftliches Monopol** ist und warum ein solches Unternehmen viel **Einfluss** hat.

# SOLL DER STAAT EINGREIFEN? WARNER BROS. UND DER STREAMINGMARKT

## AUFGABEN

- 2** Scanne die **QR-Codes** und lies die **Texte**. Arbeite heraus, welche **Vorteile** eine Übernahme von Warner Bros. für den **Streamingmarkt** und die **Filmindustrie** insgesamt haben könnte. Ordne die Argumente den Kategorien in der **Tabelle** zu.



Hintergrund: Was man zur Übernahmeschlacht um Warner Bros. wissen muss (Enno Reins, SRF)



Verteidigung: Ein Deal mit Netflix könnte Hollywood neue Impulse verleihen (Josh Harlan, Wallstreet Journal)

	Argumente
Konkurrenz zu anderen Medien	
Produktionsfähigkeit	
Verbreitung von Inhalten	

# SOLL DER STAAT EINGREIFEN? WARNER BROS. UND DER STREAMINGMARKT

## AUFGABEN

- 3** Scanne die **QR-Codes** und lies die **Texte**. Arbeite heraus, welche möglichen **Auswirkungen** eine Übernahme von Warner Bros. für **Öffentlichkeit** und **Gesellschaft** haben könnte. Ordne die Argumente den Kategorien in der **Tabelle** zu.



Analyse: Medienexperte:  
„Grundsätzlich hat sich der  
Medienmarkt insgesamt  
radikal geändert“ (Curd  
Knüpger, Jessica Zahedi,  
ZDF)



Kritik: Ein Deal mit Netflix  
würde dem Kino schwer  
schaden (Jesse Hassenger,  
The Guardian)

	Argumente
Verbraucher	
Beschäftigte und Arbeitsplätze	
Medien- und Kulturvielfalt	

# SOLL DER STAAT EINGREIFEN? WARNER BROS. UND DER STREAMINGMARKT

## AUFGABEN

- i** In vielen Ländern prüfen staatliche Kartellbehörden, ob große Unternehmens-übernahmen erlaubt werden sollen. Sie sollen verhindern, dass einzelne Unternehmen zu viel wirtschaftliche Macht bekommen und dadurch das Gemeinwohl gefährden. Stell dir vor, du arbeitest in einer staatlichen Kartellbehörde. Deine Aufgabe ist es zu prüfen, ob die Übernahme von Warner Bros. genehmigt werden soll.



- 4** a) *Erläutere*, warum eine solche Entscheidung nicht nur wirtschaftlich, sondern auch **politisch** ist.
- b) *Beurteile*, ob die Übernahme von Warner Bros. aus Sicht einer staatlichen **Kartellbehörde** genehmigt werden sollte. Beziehe dich auf mindestens zwei der gelesenen **Texte** und gehe auf **wirtschaftliche Vorteile für den Streamingmarkt** und auf mögliche **Risiken für Öffentlichkeit** und Gemeinwohl ein.

## SOLL DER STAAT EINGREIFEN? WARNER BROS. UND DER STREAMINGMARKT

### LÖSUNG

#### 1 a) Vorfall in einem Satz

Der Streamingdienst Netflix und das Unternehmen Paramount konkurrieren um die Übernahme des Filmstudios Warner Bros., was den Streamingmarkt deutlich verändern könnte.

#### b) Thematische Einordnung der Nachricht

Alle Antworten können begründet zutreffen.

#### c) Veränderung von Anzahl und Größe der Unternehmen

Durch die Übernahme würde aus mehreren großen Unternehmen ein noch größerer Medienkonzern entstehen. Die Anzahl der wichtigen Anbieter auf dem Markt würde sinken, während die Größe eines einzelnen Unternehmens stark zunehmen.

#### d) Erklärung Wirtschaftliches Monopol

Ein wirtschaftliches Monopol liegt vor, wenn ein Unternehmen einen Markt fast allein beherrscht. Durch die Übernahme hätte ein Konzern besonders viel Einfluss, da es weniger Konkurrenz gibt und das Unternehmen stärker über Preise, Angebote und Inhalte entscheiden kann.

#### 2 Vorteile für den Streamingmarkt und die Filmindustrie:

	Argumente
Konkurrenz zu anderen Medien	<ul style="list-style-type: none"><li>• Streaming-Anbieter stehen nicht nur untereinander im Wettbewerb, sondern müssen auch mit Plattformen wie TikTok und YouTube konkurrieren.</li><li>• Größere Medienkonzerne können mehr Aufmerksamkeit binden und im Wettbewerb mit Social Media bestehen.</li></ul>
Produktionsfähigkeit	<ul style="list-style-type: none"><li>• Warner Bros. verfügt über bekannte Filmreihen und viel Erfahrung in der Filmproduktion.</li><li>• Große Zusammenschlüsse ermöglichen hohe Investitionen in aufwendige Filme und Serien.</li><li>• Hollywood-Produktionen können langfristig gesichert werden.</li></ul>
Verbreitung von Inhalten	<ul style="list-style-type: none"><li>• Streamingplattformen haben eine weltweite Reichweite.</li><li>• Inhalte von Warner Bros. könnten international besser vermarktet werden.</li><li>• Filme und Serien erreichen ein größeres Publikum.</li></ul>

## SOLL DER STAAT EINGREIFEN? WARNER BROS. UND DER STREAMINGMARKT

### LÖSUNG

#### 3 Auswirkungen auf Öffentlichkeit und Gemeinwohl

	Argumente
Verbraucher	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mögliche Steigerung der Abo-Preise</li> <li>• Eventuell kleinere Auswahl an Filmen und Serien.</li> </ul>
Beschäftigte und Arbeitsplätze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laut ZDF sind bei großen Fusionen häufig Stellenstreichungen zu erwarten, um Kosten zu sparen.</li> <li>• Für Filmschaffende entsteht mehr Unsicherheit, da Entscheidungen zentraler getroffen werden.</li> </ul>
Medien- und Kulturvielfalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Große Streamingkonzerne bestimmen, welche Inhalte produziert und verbreitet werden.</li> <li>• Unabhängige Filme und kulturell anspruchsvolle Produktionen könnten weniger Chancen haben.</li> <li>• Klassische Kinoformate und kleinere Produktionsfirmen geraten unter Druck.</li> <li>• Die Konzentration von Medienmacht kann langfristig die Vielfalt öffentlicher Meinungen und kultureller Angebote einschränken.</li> </ul>

#### 4 a) Politische Dimension der Entscheidung

Die Entscheidung ist nicht nur wirtschaftlich, sondern auch politisch, weil der Staat prüfen muss, ob eine Übernahme dem Gemeinwohl schadet. Politische Stellen wie Kartellbehörden sollen verhindern, dass einzelne Unternehmen zu viel wirtschaftliche Macht bekommen und dadurch Wettbewerb, Verbraucher oder kulturelle Vielfalt gefährdet werden.

##### b) Urteil aus Sicht der Kartellbehörde (Beispielurteil)

Aus Sicht einer staatlichen Kartellbehörde sollte die Übernahme von Warner Bros. nur mit Auflagen genehmigt werden.

Die Texte von SRF und dem Wall Street Journal zeigen, dass große Zusammenschlüsse den Streamingmarkt stärken können. Ein größerer Konzern könnte international konkurrenzfähiger sein und hohe Investitionen in Filme und Serien ermöglichen. Dadurch könnte sich der Streamingmarkt insgesamt gegenüber anderen Medien wie TikTok oder YouTube behaupten. Gleichzeitig machen der Guardian und das ZDF deutlich, dass eine solche Übernahme Risiken für Öffentlichkeit und Gemeinwohl birgt. Weniger Wettbewerb kann zu steigenden Preisen, geringerer Auswahl und einer Einschränkung der Medien- und Kulturvielfalt führen. Außerdem besteht die Gefahr von Arbeitsplatzabbau und wachsender Marktmacht einzelner Konzerne. Deshalb sollte der Staat die wirtschaftlichen Vorteile anerkennen, aber durch Auflagen sicherstellen, dass Wettbewerb, Verbraucherinteressen und Medienvielfalt geschützt bleiben.