

30/10 - 2/11

Δικαίωμα σε Σπίτι: Ημερολόγια για τον εξευγενισμό της Λεμεσού

ΕΚΘΕΣΗ

Ένα πολυεπίπεδο πρόγραμμα που πραγματοποιείται τη ραβδαία αστική ανατύπξη και τον εξευγενισμό της Λεμεσού, αναδεικνύοντας τις προκλήσεις του να παραμείνει, να αντιστέκεται και να διεκδικεί το μέλλον στην πόλη. Εστιάζοντας σε φωνές εντός της τοπικής κοινότητας και συγκεντρώνοντας πάνω από είκοσι καλλιτέχνες, ακαδημαϊκούς και κοινωνικούς λειτουργούς, το πρόγραμμα ξεδιπλώνεται γύρω από μια ομαδική έκθεση που λειτουργεί ως πλατφόρμα για προβάσεις, παραρίπια, συνομιλίες, ανοιγές συζητήσεις, εργαστήρια, podcasts και εκδόσεις.

Συμμετέχουν οι Ρία Αλεξάνδρου, Ελένη Αναστασίου, Άδωνης Αρχοντίδης, Αγγέλα Ιωαννίδου, Αντρούλα Καφά, Δανάη Λαού, Χριστίνα Πατακυριακού, Μάριος Παύλου, Φοίβος Φιλίππας, Έλενα Σαββίδου, Franc Archive, Kalaqs.

Επιμέλεια: Αντρούλα Καφά (The Island Club)
Υπεύθυνος Τεχνικών: Sahand Gholipour
Φιλοξενία: Ελένη Αναστασίου, Αγγέλα Ιωαννίδου

Χωρίς κράτηση

The Right to Home: Diaries of Limassol's Gentrification

ΕΚΘΙΒΙΤΙΟΝ

The Right to Home bears witness to the struggles of staying, resisting, and imagining the future in Limassol amid rapid urban change and gentrification. Centering on voices within the local community and bringing together over twenty artists, academics, and social practitioners, the project unfolds around a group exhibition that serves as the stage for screenings, performances, concerts, open discussions, workshops, podcasts, and publications.

With works by Ría Alexandrou, Eleni Anastassiou, Adonis Archontides, Franc Archive, Aggela Ioannidou, Androula Kafa, Kalaqs, Danae Laou, Christina Papakyriacou, Marios Pavlou, Phivos Philittas, Elena Savvidou.

Curator: Androula Kafa (The Island Club)
Technical Manager: Sahand Gholipour
Exhibition Hosts: Eleni Anastassiou, Aggela Ioannidou

No reservation required

Χώρος Στάθμευσης ΕΚΑ & Πολυχώρος Συνεργείο ΕΚΑ Group Parking & Synergeio Theatre
Exhibition Opening Hours
Ώρες Λειτουργίας Έκθεσης
31/10 17:00 - 22:00
1-2/11 11:00 - 20:00

Δικαίωμα σε Σπίτι: Παράλληλες Δράσεις

The Right to Home: Parallel Programme

30/10

Περπατώντας, Τζυλώντας τζαι Γράφοντας μες την Πόλη

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

Μια διαδρομή στη Λεμεσό που διερευνά τον αντίκτυπο του αστικού εξευγενισμού στις ζωές και τις μνήμες των πλασμάτων της πόλης, χρησιμοποιώντας ασκήσεις, παιχνίδια, αφήγηση και γραφή.

Walking, Wheeling and Writing in the City

WORKSHOP

A journey through the city exploring the impact of gentrification on the lives and memories of its living beings, using exercises, games, guided narration, and writing.

Απαιτείται δωρεάν ηλεκτρονική κράτηση
Free online booking required

Πολυχώρος Συνεργείο
Synergeio Theatre
16:30 - 19:00

30/10 & 1/11

Στη Σκιά των Πύργων

ΣΙΝΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗ

Ένα πρόγραμμα προβολών με νέα έργα των Φοίβου Φιλίππα, Άδωνη Αρχοντίδη και Αντρούλας Καφά, που δημιουργήθηκαν για την έκθεση *Δικαίωμα σε Σπίτι: Ημερολόγια για τον εξευγενισμό της Λεμεσού*.

In the Shadow of the Towers

CINEMA EXHIBITION

A screening programme featuring new works by Phivos Philittas, Adonis Archontides and Androula Kafa, created for the exhibition *The Right to Home: Diaries of Limassol's Gentrification*.

Απαιτείται δωρεάν ηλεκτρονική κράτηση
Free online booking required

Πολυχώρος Συνεργείο
Synergeio Theatre
30/10 19:30 - 20:45
1/11 17:30 - 18:45

30/10

Παρουσιάζονται σε Τοπία τζαι Λέξεις
ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ ΟΜΙΛΙΑ

Η καλλιτέχνης Αγγέλα Ιωαννίδου διαργανώνει μια συμμετοχική ποιητική συνάντηση, εξερευνώντας πώς η μεταφορφόωση των πόλεων επηρεάζει τα άτομα και τις κοινότητες τους μέσα από το ποιητικό έργο της Donna Stonecipher. Οι παρευρισκόμενοι καλούνται να συμμετάσχουν στον βαθμό που επιθυμούν, ακούγοντας, διαβάζοντας και εκφράζοντας σκέψεις και εμπειρίες.

Trapped in Wordscapes and Staged Territories
PERFORMANCE TALK

A participatory poetry session hosted by artist Aggela Ioannidou, exploring how the transformation of cities affects individuals and their communities through the work of award-winning author Donna Stonecipher. Guests are invited to engage as much or as little as they wish by listening, reading, and sharing thoughts and experiences.

Απαιτείται δωρεάν ηλεκτρονική κράτηση
Free online booking required

Χώρος Στάθμευσης ΕΚΑ
ΕΚΑ Group Parking
21:00 - 22:30

1/11

Ξενάγηση στην Έκθεση

ΕΚΘΕΣΗ ΟΜΙΛΙΑ

Περιήγηση στην έκθεση *Δικαίωμα σε Σπίτι: Ημερολόγια για τον εξευγενισμό της Λεμεσού μαζί με τους καλλιτέχνες και την επιμελήτρια*, ανταλλάσσοντας σκέψεις και εμπειρίες γύρω από τα έργα και τις θεματικές του προέχτ.

Exhibition Tour

ΕΚΘΙΒΙΤΙΟΝ TALK

A walk through the exhibition *The Right to Home: Diaries of Limassol's Gentrification* together with the artists and curator, exchanging insights and reflections on the works and themes of the project.

Απαιτείται δωρεάν ηλεκτρονική κράτηση
Free online booking required

Χώρος Στάθμευσης ΕΚΑ
ΕΚΑ Group Parking
16:30 - 17:30

1/11

Λεμεσός: μια ανοιχτή συζήτηση για τον εξευγενισμό και τον πολιτισμό
ΟΜΙΛΙΑ

Μια ανοιχτή συζήτηση που εξετάζει τις επιπτώσεις του αστικού εξευγενισμού στους κατοίκους, τις κοινότητες και το πολιτιστικό οικοσύστημα της Λεμεσού. Καλλιτέχνες της πόλης συναντούν ακαδημαϊκούς, ακτιβιστές, και κοινωνικούς λειτουργούς για μια ανταλλαγή καθημερινών εμπειριών και κριτικού στοχασμού γύρω από τη συνεχιζόμενη μεταμόρφωση της πόλης, ενώ το κοινό προσκαλείται να συνεισφέρει με τις δικές του απόψεις και ιστορίες.

Limassol: an open conversation about gentrification and culture

TALK

An open space for sharing and reflection, this conversation explores the impacts of gentrification on some of Limassol's long-time residents and communities, as well as its cultural ecosystem. Local artists join academics, activists and social practitioners to exchange daily experiences and critical perspectives on the city's ongoing transformation, while the public is invited to contribute their own views and stories.

Απαιτείται δωρεάν ηλεκτρονική κράτηση
Free online booking required

Χώρος Στάθμευσης ΕΚΑ
ΕΚΑ Group Parking
19:00 - 20:30

1/11

Συναυλία: Something Messy, MUSHΑ, Mava + ΚατταΧι + Nnocxela
ΣΥΝΑΥΛΙΑ DJ SET

Ζωντανή συναυλία με hip-hop, rock και ηλεκτρονική μουσική, με τη συμμετοχή καλλιτεχνών της underground σκηνής της Λεμεσού. Η συναυλία πραγματοποιείται στο γκαράζ του Ομίλου ΕΚΑ, ενώ ακολουθεί afterparty στο Tapper Bar.

Live concert: Something Messy, MUSHΑ, Mava + ΚατταΧι + Nnocxela

CONCERT DJ SET

A live concert of hip-hop, rock, and electronic music featuring Limassol's underground talent. Held at EKA Group's landmark garage, the concert is followed by an afterparty at Tapper Bar.

No reservation required / Χωρίς κράτηση

Χώρος Στάθμευσης ΕΚΑ & Tapper Bar
ΕΚΑ Group Parking & Tapper Bar
20:30 - 02:00

31/10

1953

ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Το 1953, μια δραματοποιητική άσκηση πάνω στην κυριολεξία του παρόντος, επαναπροσδιορίζει το Θέατρο Ριάλτο ως ρεόντα χώρο που καταργεί τα όρια σκηνής και πλατείας, του μέσα και του έξω, της μέρας και της νύχτας, δημιουργήν σε τρία μέρη και με διάκριτα δεκαπέντε ωρών, από το ηλιοβασίλεμα ως την αυγή, εκτυλίσσεται ως μεταβαλλόμενο τοπίο όπου το δραματοποιημένο και το πραγματικό συνυφαίνονται. Τις συντεταγμένες του έργου θέτουν ο σκηνογράφος Βαλεντίνος Ιωσήφ και η ελεφαντίνα Τζούλι, γεννημένοι και οι δύο το 1953.

Σύλληψη / Σκηνοθεσία: Χριστόδουλος Παναγιώτου
Συμμετέχουν (μεταξύ άλλων): Βαλεντίνος Ιωσήφ, Στέλα Φυρογιάνη, Έλενα Τοπαλίδου, Στέφανος Δρουσιώτης, Αντρούλα Καφά, Christina Vantzou, Κρίστινα Μιχαήλ, Μιχάλης Σιαμιάς & The Pendulum Instrument, John Also Bennett, Αλέξανδρος Πισσούριος, Άγγελος Χαρολάμπους, Αλέξης Βασιλείου, Νικόλας Στυλιανός, Μάριος Κωνσταντίνου, Χριστίνα Ολύμπιου, Σωφρόνης Σωφρόνιου, Ιοΐζος Ολύμπιος, Ανδρέας Αντωνίου, Αντρέ Ζιβονόφ, Κυριάκος Κυριακίδης, Θεόδωρος Τζαννιτάκης, Άδωνης Αρχοντίδης, Στρατής Παντελίδης, Φιλαρμονική Ορχήστρα Λεμεσού (Γιώργος Κρασιδής, Μάστρος), The Amalgamation Choir (Βασίλκη Αναστασίου, Μάστρος).

Το 1953 είναι συμπαραγωγή των Art Explora, The Island Club, Pylon Art & Culture και του Θεάτρου Ριάλτο.

Οι θεατές μπορούν να παρακολουθήσουν είτε κάποια από τα μέρη του δρώμενου είτε ολόκληρο. Η συμμετοχή σε όλες τις πράξεις είναι ελεύθερη, ενώ για την παρακολούθηση της δεύτερης πράξης (20:30-22:30) απαιτείται προκράτηση (επίσης δωρεάν).

PERFORMANCE EXHIBITION CONCERT

1953, a dramaturgical exercise on the facticity of the present, reimagines the Rialto Theatre as a fluid space dissolving borders between stage and auditorium, inside and outside, day and night. Structured in three parts and lasting fifteen hours, from sunset to sunrise, it unfolds as a shifting landscape where the dramatised and the real intermingle. Its coordinates are set by the lives of scenographer Valentino Joseph and Julie the elephant, both born in 1953.

Concept / Direction: Christodoulos Panayiotou
With (among others): Valentino Joseph, Stela Phytogianni, Elena Topalidou, Stephanos Droussiots, Androula Kafa, Christina Vantzou, Kristina Michael, Mihalis Shammias & The Pendulum Instrument, John Also Bennett, Alexandros Pissourios, Aggelos Charalambous, Alexis Vassiliou, Nicolas Stylianou, Marios Konstantinou, Christina Olympiou, Sofronis Sofroniou, Loizos Olympios, Andreas Antoniou, Andre Zivanari, Kyriakos Kyriakides, Theodoros Tzannetakis, Adonis Archontides, Stratis Pantelides, Limassol Philharmonic Orchestra (Giorgos Krasidis, Conductor), The Amalgamation Choir (Vasiliki Anastasiou, Conductor).

1953 is coproduced by Art Explora, The Island Club, Pylon Art & Culture and the Rialto Theatre.

Audience members may attend either part of the performance or the whole. Admission to all acts is free. Advance booking is required only for Act Two (20:30-22:30), while access to Acts One and Three is open.

Θέατρο Ριάλτο
Rialto Theatre
Act 1 / Πράξη 1η: 16:30 - 20:30 (31/10)
Act 2 / Πράξη 2η: 20:30 - 22:30 (31/10)
Act 3 / Πράξη 3η: 22:30 - 07:30 (31/10 - 1/11)

1/11 - 29/11

1953: Νυχτερινά έργα και άλλες μελέτες του Βαλεντίνου Ιωσήφ

ΕΚΘΕΣΗ

Συγκεντρώνοντας σχέδια που έγιναν στο κρεβάτι λίγο πριν τον ύπνο, τεχνικές λεπτομέρειες και μακέτες για γλυπτά που δεν υλοποιήθηκαν ποτέ, καθώς και μια σειρά από μελέτες για προσωπογραφίες που κατέληξαν σε έναν και μοναδικό πίνακα, το ΠΥΛΩΝ Τέχνης & Πολιτισμού φιλοξενεί την πρώτη ατομική έκθεση του Βαλεντίνου Ιωσήφ, επιδιώκοντας να φωτίσει μια άλλη πλευρά του πολυμήνου έργου του. Η έκθεση, που εγκαινιάζεται τη δεύτερη μέρα του Limassol Art Walks, λειτουργεί ως επίλογος αλλά και ως αυτόνομη συνέχεια του δρώμενου 1953, το οποίο θα παρουσιαστεί στο Θέατρο Ριάλτο.

Χωρίς κράτηση

1953: Night Works and Other Studies by Valentino Joseph

ΕΚΘΙΒΙΤΙΟΝ

Bringing together sketches made in bed just before sleep, technical notes and sculpture maquettes that were never materialized, as well as a series of portrait studies culminating in a single painting, Pylon Art & Culture hosts the first solo exhibition of Valentino Joseph, seeking to shed light on another side of his multifaceted body of work. Opening on the second day of Limassol Art Walks, the exhibition unfolds as both an epilogue and an autonomous continuation of the performance 1953 at the Rialto Theatre.

No reservation required

Πυλών Τέχνης και Πολιτισμού
Pylon Art & Culture
1 - 2/11 11:00 - 20:00
6 - 29/11 Πέμπτη - Παρασκευή / Thursday - Friday
17:00 - 20:00, Σάββατο / Saturday 11:00 - 14:00

31/10 - 2/11

Ανοιχτά Στούντιο: Tamara Al-Samerraei and Ghyzlène Boukaïla

ΕΚΘΕΣΗ

Παρουσιάζει από τις Tamara Al-Samerraei και Ghyzlène Boukaïla στο πλαίσιο του *Mediterranean Crossed Residency* της Art Explora στην Κύπρο. Η Al-Samerraei εκθέτει νέα έργα που διερευνούν τη μνήμη, την απουσία και τους επισφαλείς χώρους, εμπνευσμένα από αυτοσχέδια στούντιο και εγκαταλελειμμένες καλύβες, ως απόηχο του παιδικού της σπιτιού. Η Boukaïla παρουσιάζει μια εγκατάσταση που μείον συνδεόμενη με τη διάλεξη-περφόρμανς *Djebel al-Qāf*— είναι άραγε προσβάσιμο;

Χωρίς κράτηση

Open Studios: Tamara Al-Samerraei and Ghyzlène Boukaïla

ΕΚΘΙΒΙΤΙΟΝ

Open studio presentations by Tamara Al-Samerraei and Ghyzlène Boukaïla, artists-in-residence at Art Explora's *Mediterranean Crossed Residency* programme in Cyprus. Al-Samerraei presents new paintings exploring memory, absence, and precarious spaces, inspired by makeshift studios and abandoned huts that echo a childhood home. Boukaïla presents a mixed-media installation linked to her lecture-performance *Djebel al-Qāf*— is it reachable?

No reservation required

MeMeraki
31/10 17:00 - 22:00
1 - 2/11 11:00 - 20:00

2/11

Djebel al-Qāf — είναι άραγε προσβάσιμο;

ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ ΟΜΙΛΙΑ

Το *Djebel al-Qāf*— είναι άραγε προσβάσιμο; της Ghyzlène Boukaïla είναι μια διάλεξη-περφόρμανς που εκτυλίσσεται μέσα σε μια επιτόπια εγκατάσταση, ανάμεσα σε μια αβύσσο αναμνησής κι ένα ξεχασμένο φιλόδο. Θραύσματα συγκροτούν ένα μυθικό καταποντισμένο βουνό, καθόλη του κόσμου στην ισλαμική κοσμολογία. Βασισμένο στο πρότζεκτ *Inner Sea Desire*, το έργο κινείται ανάμεσα σε ιστορίες, σύνορα και εσωτερικά περάσματα.

Απαιτείται δωρεάν ηλεκτρονική κράτηση

Djebel al-Qāf — is it reachable?

PERFORMANCE TALK

Ghyzlène Boukaïla's *Djebel al-Qāf*— is it reachable? is a lecture-performance unfolding within an in situ installation, part waiting room, part forgotten checkpoint. Fragments gather around a mythical submerged mountain, echoing the threshold of the world in Islamic cosmology. Rooted in the film project *Inner Sea Desire*, the work drifts between stories, borders, and inner crossings.

Free online booking required

MeMeraki
19:00 - 19:35

1 & 2/11

Νεκρογεωγραφίες: Μια ξενάγηση στο νεκροταφείο Αγίου Νικολάου στη Λεμεσό

ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΟΜΙΛΙΑ

Ξενάγηση στο παλιό νεκροταφείο της Λεμεσού και στους σιωπηλούς του χώρους. Συνδυάζοντας την ακαδημαϊκή έρευνα με ιστορίες από εκείνους που συντηρούν το νεκροταφείο, μαζί με συγκριτικό υλικό από έρευνες στην Ελλάδα, τη Δανία και την Ιαπωνία, η ξενάγηση εξετάζει ταίκες, έμφυλες και πολιτικές νεκρογεωγραφίες. Ένα στοχαστικό ταξίδι μέσα από κοινωνικές αλλαγές, τη μνήμη και τη φροντίδα.

Με τους Πάνηνη Παπαδάκη και Ιωάννα Παρασκευοπούλου.

Απαιτείται δωρεάν ηλεκτρονική κράτηση

Necrogeographies: A walk around St. Nikolaos Cemetery in Limassol

WALK TALK

A guided walk through the silence(d) grounds of Limassol's old cemetery. Blending academic research with stories from those who sustain the cemetery, along with comparative material from research in Greece, Denmark and Japan, the walk explores class-based, gendered and political necrogeographies. A reflective journey through social change, memory and care.

With Yiannis Papadakis and Ioanna Paraskevopoulou.

Free online booking required

Κοιμητήριο Αγίου Νικολάου
St. Nikolaos Cemetery
11:30 - 13:00

Free online booking required

Αρχαιολογικό Μουσείο Επαρχίας Λεμεσού
Archaeological Museum of the Lemesos District
17:00 - 18:30 (English)
19:30 - 21:00 (Ελληνικά)

2/11

Your Face Sounds Familiar

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ ΧΟΡΟΣ

Η κοινότητα των Φιλιππινέζων εργαζομένων περφόρμερ στην Κύπρο (Overseas Filipino Workers – OFW) παρουσιάζει φέτος για πρώτη φορά το δημοφιλέστερο ταλέντων *Your Face Sounds Familiar* σε ένα ευρύτερο κοινό. Για πρώτη φορά, στο πλαίσιο του Art Explora Festival, η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί σε υπαίθριο δημόσιο χώρο, προσκαλώντας την ευρύτερη τοπική κοινότητα και γιορτάζοντας τη δημιουργικότητα και το δημιουργικό πνεύμα της φιλιππινέζικης διασποράς.

Χωρίς κράτηση

CONCERT PERFORMANCE DANCE

This year the Overseas Filipino Workers (OFW) performers' community in Cyprus brings their much loved talent show *Your Face Sounds Familiar* to a wider audience. For the very first time, within the framework of the Art Explora Festival, the event will be held in an outdoor public space, opening itself to the broader community and celebrating the creative spirit of the Filipino diaspora.

No reservation required

Μικρή Προβλήτα Μόλυν (έναντι Yellow Cafe)
Molos Small Pier (opposite Yellow Cafe)
10:00 - 17:00

4/11

Secret

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Μια συλλογή νυχτερινών πλάνων από τον Δημήτρη Κολοκοτρώνη. Σε συνεργασία με τον Στέλιο Ιλασιού, το υλικό ανασυντίθεται μέσα από κοφτό, διαισθητικό μοντάζ και ένα ηχητικό τοπίο που επαναπαύονται αυτές τις στιγμές, θέτοντας υπό αμφισβήτηση τον χρόνο και τον χώρο μέσα στους οποίους υπάρχουν. Τα πλάνα αποτυπώνουν κυπριακά οικοσυστήματα: πλάσματα σε σπηλιές, υδρόβια όντα που αστράφτουν ή φασφορίζουν στα σκοτεινά νερά, άποδα και πολύποδα που κινούνται στην ξηρή υπαίθρο. Η ανθρώπινη παρουσία λειτουργεί πάντα ως παρρηγορητική και εξερευνητική, ένα ακόμη ζώο που συνυπάρχει παράλληλα σε αβέριο χρόνο και χώρο.

Χωρίς κράτηση

ΕΚΘΙΒΙΤΙΟΝ SCREENING

A collection of night footage by Demetris Kolokotronis. In collaboration with Stelios Ilchuk, the material is recomposed through sharp, intuitive editing and a soundtrack that reframes these moments, questioning the time and space in which they exist. The footage captures Cypriot ecosystems: critters in caves, aquatic beings flashing or glowing in dark waters, legless and many-legged creatures crawling across the dirt. Human presence remains only as that of an observer and explorer, another animal existing in parallel, in an ethereal time and space.

No reservation required

Αρχαιολογικό Μουσείο Επαρχίας Λεμεσού
Archaeological Museum of the Lemesos District
10:00 - 21:00 (βίντεο σε λούπα / video on loop)

4/11

Η ιστορία της Κύπρου μέσα από τα ζώα της: εισαγωγές, εξαφανίσεις, αλληλεπιδράσεις και απεικονίσεις στην αρχαία τέχνη

ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΟΜΙΛΙΑ

Η ιστορία του ανθρώπου και των ζώων στην Κύπρο είναι μακρά, περίπλοκη και συναρπαστική. Υπάρχουν πολλά παραδείγματα εισαγωγής και εξαφάνισης πανίδας, καθώς και πολλαπλές αλληλεπιδράσεις μεταξύ ανθρώπου και ζώων μέχρι σήμερα. Προσκαλείστε σε ένα διαδραστικό ταξίδι με πολλές στάσεις στον χρόνο. Εξερευνήστε και συζητήστε την εξαφάνιση της ενδημικής πανίδας της Κύπρου, τις εισαγωγές άγριων κι εξημερωμένων ζώων, τους ρόλους που έπαιξαν διάφορα ζώα, πιο πρόσφατες εξαφανίσεις ζώων, τις απεικονίσεις τους στην αρχαία τέχνη και πολλά άλλα. Όπως διαπιστώνεται μέσα από τα μουσειακά εκθέματα, η ιστορία και η τέχνη της Κύπρου μπορεί να εμπλουτιστεί σε μεγάλο βαθμό από τη γοητεία που ασκούν τα ζώα στον άνθρωπο. Με τους Άγγελο Χατζηκουμή και Πάνηνη Βιολάρη.

Απαιτείται δωρεάν ηλεκτρονική κράτηση

A history of Cyprus through its animals: introductions, extinctions, interactions and depictions in ancient art

WALK TALK

The story of humans and animals in Cyprus is long, complex, and intriguing. There were multiple cases of introduction and extinction and endless forms of interactions between animals and humans, all the way to the modern day. Join an interactive journey with many stops through time. Explore and discuss the extinction of Cyprus' endemic fauna, the introductions of wild and domestic animals, their changing roles through time, later extinctions, their presence in ancient art and much more. As the museum exhibits illustrate, the history and art of Cyprus is greatly enriched by the human fascination with animals. With Angelos Hadjikoimidis and Yiannis Violaris.

Free online booking required

Αρχαιολογικό Μουσείο Επαρχίας Λεμεσού
Archaeological Museum of the Lemesos District
17:00 - 18:30 (English)
19:30 - 21:00 (Ελληνικά)

31/10 - 2/11

Για το δεύτερο και τελευταίο του Σαββατοκύριακο, το Art Explora Festival ενώνει δυνάμεις με το Limassol Art Walks.

Το Limassol Art Walks ιδρύθηκε από τους Αλέξανδρο Λιογιάνους, Χριστόδουλο Παναγιώτου και Τάσο Στυλιανού, με στόχο την προώθηση συνεργασιών και συνεργιών μέσα στο πολιτιστικό οικοσύστημα της Λεμεσού. Στη φετινή, τέταρτη έκδοσή του, συνεχίζει να φέρνει κοντά σύγχρονους χώρους τέχνης, τοπικούς θεσμούς και δημόσιες πολιτιστικές πρωτοβουλίες.

Στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας, το Art Explora Festival έχει συμπεριλάβει τα ακόλουθα πρότζεκτ στο πλαίσιο του Limassol Art Walks: *Δικαίωμα σε Σπίτι: Ημερολόγια για τον εξευγενισμό της Λεμεσού*, 1953, 1953: *Νυχτερινά έργα και άλλες μελέτες του Βαλεντίνου Ιωσήφ*, *Ανοιχτά Στούντιο: Tamara Al-Samerraei and Ghyzlène Boukaïla* και *Djebel al-Qāf*— είναι άραγε προσβάσιμο;

Πλήρης κατάλογος συμμετεχόντων χώρων: Όσση - Space for Visual Experimentations, NeMe, The Edit Gallery, The Gallery 45, eins gallery, Tapper x dZama'ria, MeMeraki Artist Residency, JOEY RAMONE, Art Seen, SYNCLEERY Gallery X Milicuri Art Advisory, CAN Christina Androulidaki Gallery, Γκαλερί Μορφή, Fragment Gallery, VEIYCHKO GALLERY, ATRNOW agency, Shilo & Misc, Πυλών Τέχνης και Πολιτισμού, Θέατρο Ριάλτο, Κέντρο Παραστατικών Τεχνών - ΜΙΤΟΣ, Δημοτικό Κέντρο Τεχνών - Αποθήκες Παπαδάκη, The Island Club, Χώρος Στάθμευσης ΕΚΑ και Πολυχώρος Συνεργείο

For its second and final weekend, Art Explora Festival joins forces with **Limassol Art Walks**.

Initiated by Alexandros Diogenous, Christodoulos Panayiotou and Tasos Stylianou, Limassol Art Walks fosters synergies and collaboration within the city's cultural ecosystem. Now in its fourth edition, it continues its mission of bringing together contemporary art spaces, local institutions, and public art initiatives.

As part of this collaboration, the Art Explora Festival has co-produced the following projects within Limassol Art Walks: *The Right to Home: Diaries of Limassol's Gentrification*, 1953, 1953: *Night Works and Other Studies* by Valentino Joseph, *Open Studios: Tamara Al-Samerraei and Ghyzlène Boukaïla* and *Djebel al-Qāf*— is it reachable?

Full list of participating spaces: Oasi - Space for Visual Experimentations, NeMe, The Edit Gallery, The Gallery 45, eins gallery, Tapper x dZama'ria, MeMeraki Artist Residency, JOEY RAMONE, Art Seen, SYNCLEERY Gallery X Milicuri Art Advisory, CAN