

ART EXPLORA FESTIVAL

BARCELONA
26.03 - 06.04
2026

ENTRADA
GRATUITA

PROGRAMA

BARCO-MUSEO, EXPOSICIONES, MÚSICA, TALLERES
MOLL DE BARCELONA NORD, PORT VELL

ART EXPLORA FESTIVAL



ODISEA
CULTURAL EN
EL MEDITERRÁNEO

El Festival Art Explora es un festival cultural itinerante que navega por los mares y océanos a bordo del primer barco-museo del mundo, ofreciendo acceso gratuito a experiencias artísticas y culturales innovadoras para todos los públicos. Poniendo de relieve la escena artística local, el festival se desarrolla con una programación que combina exposiciones, conciertos, experiencias de realidad virtual, actuaciones, charlas, proyecciones de cine y más.

Desde 2024, el festival y su barco-museo han viajado por una docena de países, ampliando el acceso a las artes fomentando conexiones entre públicos, artistas, comisarios e instituciones culturales para crear proyectos colaborativos y promover el diálogo intercultural. El festival también ofrece experiencias adaptadas, incluyendo visitas y talleres para estudiantes y asociaciones locales. Esta aventura extraordinaria refleja la ambición de Art Explora de promover el acceso al arte más amplio y democrático posible.

Art Explora Festival en Barcelona
26 marzo – 6 abril 2026

Moll de Barcelona Nord,
al lado del World Trade Center,
Port Vell, Puerto de Barcelona

Horario de apertura: 10:00 – 22:00h
Barco-museo: 10:00 – 21:00h
(última entrada a las 19:45h)

Reserva recomendada para algunas actividades, incluyendo visitas al barco-museo y talleres



Entrada gratuita y abierta a todo el mundo

Escenario

Food
Truck
Bar

Área de
relajación

Exposición
Bajo el azur

Espacio de
convivencia

Exposición
Contracorriente

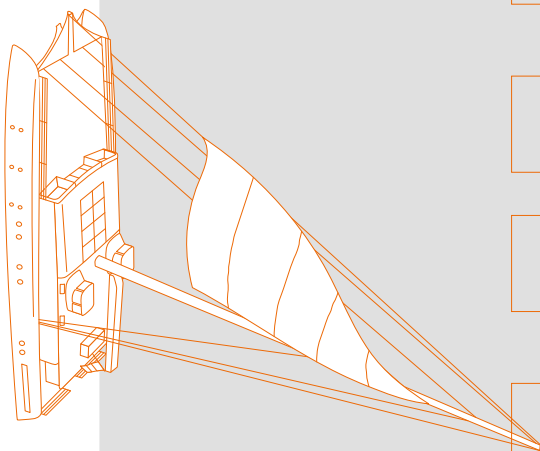
Zona
de embarque

Talleres T1/T2

Tíquets

Exposición
Presente

Entrada



Barco - Museo

Experiencias inmersivas a bordo

HORARIO DE APERTURA: 10 – 21H
(ÚLTIMA ENTRADA: 19:45H)

SE RECOMIENDA RESERVAR GRATUITAMENTE
EN LÍNEA / VISITAS SIN CITA PREVIA SEGÚN
DISPONIBILIDAD

Diseñado por los arquitectos Axel de Beaufort y Guillaume Verdier, el catamarán de vela, con 47 metros de eslora, puede albergar hasta 2.000 visitantes al día. A bordo, el público puede vivir dos experiencias inmersivas.

Cubierta superior

Una experiencia de audio inmersiva dedicada a la riqueza y la diversidad del Mediterráneo que ha sido concebida y producida por el IRCAM (Centro de Investigación Musical y Acústica del Centro Pompidou de París) y el IRCAM Amplify.

Interior del barco

Un viaje por el tiempo y el espacio con la serie de realidad virtual *Mediterranean Wonders (Maravillas mediterráneas)*. Desarrollada junto con Ubisoft, esta instalación permite descubrir tres grandes ciudades mediterráneas: Atenas, Alejandría y Venecia.

Exposiciones

Presente

HORARIO DE APERTURA: 10 – 21H
(ÚLTIMA ENTRADA: 20:15H)

COMISARIADO POR
SIDI LARBI CHERKAoui,
NOËMI DAUCÉ,
SIMONE FATTAL,
NICOLAS SAADA Y
DANIEL MENDELSON

La exposición inmersiva *Presente*, fruto de una colaboración excepcional con el Museo del Louvre, destaca las figuras femeninas de las civilizaciones mediterráneas a través de la digitalización de una parte de las colecciones del Louvre. La experiencia se desarrolla en dos fases: una película introductoria que proporciona contexto, seguida de una experiencia inmersiva en un túnel de 16 metros de longitud cubierto de 120 m2 de pantallas LED.

Bajo el azul

HORARIO DE APERTURA: 10 – 21H
(ÚLTIMA ENTRADA: 20:45H)

COMISARIADO POR
REBECCA LAMARCHE-VADEL Y
BLANCHE DE LESTRANGE

El pabellón central alberga la exposición de arte contemporáneo *Bajo el azul*, formada por obras de una veintena de artistas que se inspiran en el poder evocador del mar Mediterráneo, los mitos que lo rodean, las criaturas que lo habitan y las imágenes que sugiere. La muestra incluye a artistas como Etel Adnan, Simone Fattal, Marguerite Humeau, Joan Miró y Anri Sala.

Contracorriente

HORARIO DE APERTURA: 10 – 21H
(ÚLTIMA ENTRADA: 20:45H)

COMISARIADO POR
AMANDA ABI KHALIL Y
DANIELLE MAKHOUL

El pabellón fotográfico acoge la exposición *Contracorriente*, una muestra de fotografía e imágenes en movimiento que aborda la hospitalidad, la migración y el exilio a través de las obras de una quincena de artistas contemporáneos del mundo árabe, incluyendo a Majd Abdel Hamid, Bouchra Khalili, Randa Maroufi, Valentin Noujaïm, Sara Sadik y Akram Zaatar.

VISITAS GUIADAS

BAJO EL AZUL Y

CONTRACORRIENTE

DURACIÓN: 1 HORA

CON INSCRIPCIÓN PREVIA

EN ARTEXPLOA.ORG

* CON INTERPRETACIÓN

EN LENGUA DE SIGNOS

[CA]

27/03 17:30H

28/03 17:30H

29/03 17:30H

30/03 17:30H*

31/03 17:30H*

01/04 17:30H*

02/04 17:30H

[ES]

03/04 16H

04/04 16H

05/04 16H

06/04 16H*

[EN]

27/03 19H

28/03 19H

29/03 19H

02/04 19H

03/04 17:30H

04/04 17:30H

05/04 17:30H

06/04 17:30H

Programa de artes vivas

¿Qué resuena en el vientre de un monstruo?

El Festival Art Explora ha pasado, desde 2024, por más de diez ciudades, desde Tánger hasta Atenas, Beirut y Marsella. Este recorrido se ha convertido en una red de relaciones, relatos compartidos y memorias entre todas las artistas y personas involucradas.

En el contexto actual de crisis migratoria, ecológica y geopolítica, el Mediterráneo como símbolo debe acompañarse de un compromiso real con los contextos y comunidades implicadas. Los mares Mediterráneo y Atlántico han sido canales de llegada, por barco o avión, de un tercio de la población de Barcelona. No es solo un paisaje: es un ritual de paso, un espacio de tránsito, de ruptura y transformación.

Junto a Maguette Dieng, hemos creado un programa donde hemos escuchado a artistas que hablan de este mar como ritual de pasaje, que trabajan desde el cuerpo y desde la música para expresar heridas que a menudo son difíciles de verbalizar. Hemos puesto el foco en generaciones diaspóricas. Las hemos invitado a experimentar con formatos híbridos: música con performance, sonido con imagen, poesía con cuerpo. Trabajamos con propuestas experimentales, aquellas que quizás no tienen cabida en festivales de gran formato, pero que son absolutamente necesarias para pensar un presente complejo.

En este festival la mediación no es sólo un dispositivo pedagógico que acompaña a la programación: es una manera de pensarla desde el inicio. Invitamos a artistas a imaginar otros formatos: caminatas, aperitivos, lecturas colectivas. La cooperativa 30defebrero, con un conocimiento situado de asociaciones y casales para todas las edades de la ciudad, ha creado con mucho cuidado un conjunto de itinerarios y colaboraciones con creadoras de talleres sobre los temas que trata el festival.

Todo el equipo de esta edición está formado por personas profundamente conectadas con la escena local y con las identidades diversas que hoy configuran la ciudad. El Festival Art Explora en Barcelona es una invitación a repensar lo que entendemos por localidad, para ver estas aguas que nos rodean, tan bellas y tan terribles, como un espacio de desafío de los relatos hegemónicos y de interconexión profunda entre África y Europa.

Rosa Lleó, curadora

Escenario	Taller T1	Taller T2	Exposición <i>Bajo el azul</i>	Exposición <i>Contracorriente</i>	Área de relajación
Ngomez Nokass CONCIERTO INAUGURAL 17:00 - 17:30h					
PRESENTACIÓN FESTIVAL 18:00 - 18:30h					
Miramizu DJ SET 18:30 - 19:10h					
res_ y Coral Canigó CONCIERTO 19:30 - 20:20h					
mad miran DJ SET 20:40 - 22:30h					

Escenario	Taller T1	Taller T2	Exposición <i>Bajo el azul</i>	Exposición <i>Contracorriente</i>	Área de relajación
	EMUGBA <i>Cajón rumbero</i> 11:15 – 12:15h	DrapArt <i>Juegos y juguetes del sur del mundo</i> 10:00 – 11:00h			
Radio Alhara ESCUCHA ABIERTA 14:00 – 17:00h			Visita guiada [CA] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA] 18:00 – 18:30h	
Grupo Na'im Gnawa CONCIERTO 17:30 – 18:30h					
			Radio Alhara / ESCUCHA ABIERTA		
Rosa Tharratts y Gabriel Ventura PERFORMANCE 19:00 – 20:00h			Visita guiada [EN] 19:00 – 19:30h	Visita guiada [EN] 19:30 – 20:00h	
			Radio Alhara / ESCUCHA ABIERTA		
Ikram Bouloum DJ SET 20:30 – 22:00h					

Escenario	Taller T1	Taller T2	Exposición <i>Bajo el azul</i>	Exposición <i>Contracorriente</i>	Área de relajación
	Bartira <i>Los vientos saben lo que los mapas han olvidado</i> 12:00 – 14:00h	<i>Postales desde el mar</i> 10:30 – 11:30h			
Radio Alhara ESCUCHA ABIERTA 14:20 – 15:00h		Agnes Essonti <i>La Bissaperie</i> 14:00 – 16:00h			Juan Gabriel Vázquez + Jorge Carrión CHARLA 16:00 – 17:00h
Pulso y Horizonte CONCIERTO 17:30 – 18:30h		<i>Postales desde el mar</i> 17:30 – 19:30h	Visita guiada [CA] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA] 18:00 – 18:30h	
Radio Alhara / ESCUCHA ABIERTA					
La sequía. Un oasis PERFORMANCE 19:00 – 20:00h			Visita guiada [EN] 19:00 – 19:30h	Visita guiada [EN] 19:30 – 20:00h	
Radio Alhara / ESCUCHA ABIERTA					
Disco Atlas + Guests DJ SET 20:30 – 22:00h					

Escenario	Taller T1	Taller T2	Exposición <i>Bajo el azul</i>	Exposición <i>Contracorriente</i>	*Itinerante
	Laura Llanelli y Iliaria Sartori <i>Sonidos sumergidos</i> 10:30 – 12:30h	<i>Postales desde el mar</i> 10:30 – 11:30h			Ruta de autor CAMINATA GUIADA 10:00 – 12:00h Ruta de autor CAMINATA GUIADA 12:00 – 14:00h
Neus Masdeu <i>Seitons Madeu</i> <i>Hola i Adeu</i> 13:00 – 15:00h			Visita guiada [CA] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA] 18:00 – 18:30h	
Periferia Cimarronas <i>Cuentos desde la Periferia</i> 16:00 – 17:00h		<i>Postales desde el mar</i> 17:30 – 19:30h	Visita guiada [EN] 19:00 – 19:30h	Visita guiada [EN] 19:30 – 20:00h	
Radio Alhara ESCUCHA ABIERTA 18:00 – 20:00h					
Poncili Creación y Bartira PERFORMANCE 20:00 – 21:00h					

Escenario	Taller T1	Taller T2	Exposición <i>Bajo el azul</i>	Exposición <i>Contracorriente</i>	Área de relajación
Periferia Cimarronas <i>Cuentos desde la Periferia</i> 11:15 – 12:15h	Laura Llanelli y Iliaria Sartori <i>Sonidos sumergidos</i> 12:00 – 14:00h		Visita guiada [CA*] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA*] 18:00 – 18:30h	
Radio Alhara ESCUCHA ABIERTA 12:15– 20:00h			*CON INTERPRETACIÓN EN LENGUA DE SIGNOS		

Escenario	Taller T1	Taller T2	Exposición <i>Bajo el azul</i>	Exposición <i>Contracorriente</i>	Área de relajación
	Angélica Dass <i>Humanae:</i> Los colores que compartimos 10:00 – 11:00h	Cartas de amor a Palestina 10:00 – 11:00h			
	Angélica Dass <i>Humanae:</i> Los colores que compartimos 11:15 – 12:15h		Visita guiada [CA*] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA*] 18:00 – 18:30h	
Radio Alhara ESCUCHA ABIERTA 12:00 – 20:00h			*CON INTERPRETACIÓN EN LENGUA DE SIGNOS		

Escenario	Taller T1	Taller T2	Exposición <i>Bajo el azul</i>	Exposición <i>Contracorriente</i>	Área de relajación
	DrapArt <i>Juegos y juguetes del sur del mundo</i> 10:00 – 11:00h EMUGBA <i>Cajón rumbero</i> 11:15 – 12:15h	<i>Cartas de amor a Palestina</i> 10:00 – 11:00h	Visita guiada [CA*] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA*] 18:00 – 18:30h	
Radio Black Med ESCUCHA ABIERTA 14:40 – 17:00h					
Top Manta <i>Migrar no es un delito</i> 17:00 – 20:00h			*CON INTERPRETACIÓN EN LENGUA DE SIGNOS		

Escenario	Taller T1	Taller T2	Exposición <i>Bajo el azul</i>	Exposición <i>Contracorriente</i>	Área de relajación
	DrapArt <i>Juegos y juguetes del sur del mundo</i> 10:00 – 11:00h Anna Mbengue <i>Taller Danza Kai Fecc</i> 11:15 – 12:15h	<i>Cartas de amor a Palestina</i> 10:00 – 11:00h			
Radio Black Med ESCUCHA ABIERTA 14:00 – 19:00h			Visita guiada [CA] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA] 18:00 – 18:30h	
Adrasha DJ SET 19:00 – 20:30h			Visita guiada [EN] 19:00 – 19:30h	Visita guiada [EN] 19:30 – 20:00h	
	Radio Black Med / ESCUCHA ABIERTA				
Tewa Barnosa y boo.m PERFORMANCE 21:00 – 22:00h					

Escenario	Taller T1	Taller T2	Exposición <i>Bajo el azul</i>	Exposición <i>Contracorriente</i>	Área de relajación
	Cia Routart <i>Arte en familia</i> 12:00 – 13:00h	<i>Postales desde el mar</i> 10:30 – 11:30h			
Radio Black Med ESCUCHA ABIERTA 14:00 – 18:30h		<i>Postales desde el mar</i> 16:00 – 18:00h	Visita guiada [ES] 16:00 – 16:30h	Visita guiada [ES] 16:30 – 17:00h	
Pasaporteman + Guests PERFORMANCE 18:30 – 19:30h			Visita guiada [EN] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [EN] 18:00 – 18:30h	
Dudù Kouate PERFORMANCE 19:45 – 20:45h					
TNTC y Mbodj Jokkoo Collective DJ SET 21:00 – 22:00h			Radio Black Med / ESCUCHA ABIERTA		

Escenario	Taller T1	Taller T2	Exposición <i>Bajo el azul</i>	Exposición <i>Contracorriente</i>	Área de relajación
	Xesca Salvà <i>Paisaje de agua</i> 10:30 – 11:30h				
	Xesca Salvà <i>Paisaje de agua</i> 12:00 – 13:00h	Agnes Essonti <i>La Bissaperie</i> 14:00 – 16:00h			
Radio Black Med ESCUCHA ABIERTA 16:00 – 17:30h	Postales desde <i>el mar</i> 16:00 – 18:00h		Visita guiada [ES] 16:00 – 16:30h	Visita guiada [ES] 16:30 – 17:00h	The Lab_Oratory <i>En las profundidades</i> 17:30 – 18:30h
Radio Black Med ESCUCHA ABIERTA 18:30 – 19:30h			Visita guiada [EN] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [EN] 18:00 – 18:30h	
Nkisi CONCIERTO 19:30 – 20:30h					
		Radio Black Med / ESCUCHA ABIERTA			
Nadah El Shazly CONCIERTO 21:00 – 22:00h					

Escenario	Taller T1	Taller T2	Exposición <i>Bajo el azul</i>	Exposición <i>Contracorriente</i>	Área de relajación
		Postales desde el mar 10:00 – 11:00h			
Radio Black Med ESCUCHA ABIERTA 14:00 – 18:30h	Postales desde el mar 16:00 – 18:00h		Visita guiada [ES] 16:00 – 16:30h	Visita guiada [ES] 16:30 – 17:00h	Marieta Sánchez <i>Cuentos del mundo</i> 16:00 – 17:00h
I.O. Inteligencia Orgánica CONCIERTO 19:00 – 20:00h			Visita guiada [EN] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [EN] 18:00 – 18:30h	
	Radio Black Med / ESCUCHA ABIERTA				
Invernomo Black Med Live 21:00 – 22:00h					

Escenario	Taller T1	Taller T2	Exposición <i>Bajo el azul</i>	Exposición <i>Contracorriente</i>	Área de relajación
		<i>Postales desde el mar</i> 10:30 – 11:30h			Marieta Sánchez <i>Cuentos del mundo</i> 12:00 – 13:00h
Radio Black Med ESCUCHA ABIERTA 13:40 – 16:00h			Visita guiada [ES*] 16:00 – 16:30h		
Cia Mitja i Mitjoneta <i>La bruja de Oz</i> 16:00 – 17:00h				Visita guiada [ES*] 16:30 – 17:00h	
			*CON INTERPRETACIÓN EN LENGUA DE SIGNOS		
			Radio Black Med / ESCUCHA ABIERTA		
Laura Llaneli PERFORMANCE 17:30 – 18:30h			Visita guiada [EN] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [EN] 18:00 – 18:30h	
			Radio Black Med / ESCUCHA ABIERTA		
Nour Sokhon PERFORMANCE 19:00 – 20:00h					

Conciertos, DJ sets y performances

Ngomez Nokass

26.03, 16:40H / CONCIERTO, DANZA, PERFORMANCE

Este destacado grupo de percusionistas y bailarines senegaleses basado en Barcelona y especializado en ritmos tradicionales como el sabar, el djembe y el mbalakh nos dará la bienvenida abriendo oficialmente el festival. Formado originalmente por ocho integrantes y expandido a más de quince, el grupo fusiona la percusión tradicional senegalesa con la energía del baile, ofreciendo espectáculos vibrantes y llenos de patrones rítmicos que forman parte de un largo y profundo legado cultural.

Miramizu

26.03, 18:30H / DJ SET

Nacida en Ammán y afincada en Barcelona desde hace ya unos años, Miramizu es experta en fusionar mundos musicales dispares en viajes vibrantes. Atraída por el contraste, se nutre de la fricción entre la suavidad y el impacto, la luz y los graves, la emoción y la electricidad. Para su presentación en Art Explora, guiará al público en un viaje sonoro inspirado en el Mediterráneo, navegando por texturas, ritmos y ecos culturales que reflejan nuestro paisaje compartido y nuestra experiencia colectiva.

res_ y Coral Canigó

26.03, 19:30H / CONCIERTO, PERFORMANCE

res_ (antes res_és_nostre) es un dúo de arte sonoro que investiga la intersección entre música electrónica, lenguaje y artes visuales, entendiendo el sonido como material cultural, histórico y político. Para Art Explora, presentan un directo basado en el sampling de coros medievales catalanes, cuyas voces se fragmentan y procesan electrónicamente, generando un diálogo entre archivo, tecnología y cuerpo colectivo. A su actuación se sumarán cuarenta cantantes de la Coral Canigó.

mad miran

26.03, 20:40H / DJ SET

Prosperando en la imprevisibilidad, tanto en un festival como en un club íntimo, la conexión de mad miran con la cultura rave y su fusión única de ritmos electrónicos garantizan siempre una actuación hipnótica, destacándola como una de las DJ más emocionantes del momento. Su dominio dinámico de los platos ha electrificado la escena underground holandesa, y ahora resuena desde su nueva base en Barcelona, tejiendo con experiencia sonidos diversos en narrativas convincentes y enérgicas que mantienen la pista de baile viva y expectante.

Grupo Naïm Gnawa

27. 03, 17:30H / CONCIERTO, PERFORMANCE

Formación de música tradicional marroquí con base en Barcelona, especializada en el repertorio Gnawa. Liderado por el maâlem Naim Issawa, el grupo actúa en un formato colectivo, enraizado en la práctica ritual, combinando percusión, trompetas ghaita y voces corales. Su música crea una experiencia ceremonial compartida basada en el pulso y la energía colectiva.

Rosa Tharrats y Gabriel Ventura

The underwater divines are flying and floating and melting with us

27. 03, 19H / CINE, CONCIERTO, PERFORMANCE

Esta sinfonía sonora y visual nos adentra en los misterios de las profundidades marinas y se convierte, a la vez, en un canto a la imaginación y a la creación. Partiendo de una película de la artista Rosa Tharrats a bordo de un barco en una expedición con el Schmidt Ocean Institute, la performance incluye una banda sonora gestada in situ, en un juego de improvisación dramática y musical conducido por el músico Mau Boada (Esperit!), la cantante Clara Enrich-Genestar y el poeta Gabriel Ventura.

Ikram Bouloum

Duelo y agravio: escuchar como aprendizaje

27. 03, 20:30H / DJ SET, PERFORMANCE

La artista, DJ y comisaria catalano-marroquí Ikram Bouloum se reapropia de su técnica como selectora para presentar *Duelo y agravio: escuchar como aprendizaje*, una sesión de escucha en la que traza un recorrido por diferentes géneros musicales y archivos sonoros, entrando en diálogo con sus referentes y abriendo espacio a nuevas superposiciones para abordar cuestiones de pertenencia poética.

Pulso y Horizonte

28. 03, 17:30H / CONCIERTO

Proyecto instrumental liderado por Pedro Javier González, uno de los guitarristas más reconocidos de la escena musical española contemporánea. Flamenco, jazz, músicas del mundo e improvisación se combinan en una propuesta abierta y celebratoria, de clara inspiración mediterránea, donde el pulso rítmico y el diálogo colectivo dan forma a una música viva y profundamente comunicativa.

La sequía. Un oasis

28. 03, 19H / CONCIERTO, PERFORMANCE

Propuesta que reúne baile, toque (guitarra) y cante flamenco para explorar las problemáticas de la escasez y las políticas hídricas, y su trenzado con la migración sureña. Concebida originalmente para el Festival Art Explora de Málaga (2024), esta nueva versión de la pieza se presenta ahora en Cataluña desenterrando nuevas capas históricas y sociales entre ambas regiones. La parte final del espectáculo adopta la forma de *fin de fiesta* inspirada en la rumba catalana, aportando energía colectiva, ritmo y celebración al público. El proyecto está escrito y dirigido por Juan Gallego Benot, y cuenta con la cantaora Carmen Yruela, la bailaora Laura Guastini, la guitarrista Carmen García Campos, y la coordinación artística y producción de Álex Martín Rod.

Disco Atlas (con artistas acompañantes)

28. 03, 20:30H / CONCIERTO, DJ SET

Proyecto de investigación sonora y de performance con raíces en Marruecos, centrado en archivar, recontextualizar y presentar el patrimonio musical marroquí a través de grabaciones poco comunes, investigación de campo y prácticas contemporáneas de escucha. El proyecto tiende puentes entre los sonidos tradicionales y los enfoques experimentales, poniendo en valor las historias sociales que hay detrás de la música a la vez que devuelve visibilidad y reconocimiento a los artistas originales y a sus comunidades.

Poncili Creación y Bartira

El feo todo

29. 03, 20H / PERFORMANCE

Una experiencia multisensorial que hará reír a toda la familia y, al mismo tiempo, les provocará escalofríos. Marionetas gigantes, danza experimental y ejercicios grupales se unen para ofrecerte una historia disparatada con el único propósito de navegar por el complejo laberinto de la mente con una pluma y deleitar tu alma. La performance va acompañada y fusionada con el universo sonoro de Bartira, que usará su creciente banco de sonidos para conectar y crear un ambiente sonoro en vivo.

Adrasha

mebrat / መብራት

02. 04, 19H / DJ SET, PERFORMANCE

El proyecto explora la figura del faro como símbolo de guía y frontera, traduciendo sus pulsos de luz en ritmos. A través de grabaciones de campo, poesía visual y archivos personales, *mebrat / መብራት* articula paisajes sonoros que abordan los desplazamientos, la comunicación y la pertenencia desde una perspectiva política y sensorial.

Tewa Barnosa y boo.m

Mi continente africano, Cuidado con los vampiros

قارتي أفريقيا، احذري مصاصي الدماء

02. 04, 21H / PERFORMANCE

La actuación se inspira en el título de una canción de Ibrahim Hesnawi, pionero del reggae libio e impulsador de un movimiento musical que sufrió violencia política tras la “Revolución Cultural” de Gadafi en la década de 1970, cuando la música se producía exclusivamente para la propaganda ideológica del Estado. La colaboración entre las artistas libias Tewa Barnosa y boo.m es una búsqueda sonora para explorar el reggae como espacio de resistencia en tiempos en que la solidaridad panafricana se ve ensombrecida y castigada por los sistemas imperialistas.

Pasaporteman (con artistas acompañantes)

Ndox ak Ndox

03. 04, 18:30H / CONCIERTO, PERFORMANCE

Una performance sonora basada en los viajes sucesivos de personas procedentes del oeste y el norte de África a través del Atlántico y el Mediterráneo, que conecta trayectorias que representan tanto la esperanza como la tragedia. Pasaporteman trata a estas aguas como un cuerpo en coma. A través del sonido, y acompañado por los artistas Nusmaïl (Jokkoo), opo (Jokkoo) y 3xOJ (Rahgoul), busca honrar y revivir este cuerpo para que pueda contar sus historias.

Dudù Kouate

Migritude

03. 04, 19:45H / CINE, DANZA, PERFORMANCE

Actuación musical en solitario de Dudù Kouate que fusiona ritmos ancestrales, voz y objetos encontrados en un conmovedor ritual de sonido y memoria. Con raíces en la herencia griot de Kouate, y marcada por su viaje transnacional entre Senegal y Europa, la performance explora la migración, la identidad, la pérdida y la resiliencia. *Migritude* es una experiencia íntima pero universal: un puente vivo entre culturas, donde el escenario se convierte en un espacio compartido de escucha, reflexión y humanidad colectiva.

TNTC y Mbodj

Interfaz 14

03. 04, 21H / DJ SET

El Mediterráneo es una frontera muchas veces hostil, pero también un punto de convergencia cultural entre continentes. Catorce son los kilómetros de Mediterráneo, en su parte más estrecha, que separan el continente africano del europeo. Esta sesión musical, construida en forma de *storytelling*, explora los géneros musicales africanos que se filtraron en las casas y en las pistas de baile occidentales, con sonidos que llegaban del sur y que muchas veces se reinterpretaban a través de una diáspora cada vez más diversa y creciente a finales del siglo pasado y principios del actual.

Nkisi

Serpent Songs

04. 04, 19:30H / CONCIERTO, PERFORMANCE

Inspirado por la búsqueda continua de Nkisi en los archivos musicales etnográficos (desde 1893 hasta la actualidad), *Serpent Songs* invoca los movimientos serpentinos del sonido y los caminos migratorios de sus vibraciones. La composición musical se adentra en la psicoacústica heredada de las antiguas tradiciones musicales. Aquí, la música emerge como una conciencia encantada; un recipiente para su recuerdo mitopoético. Inspirado por los antepasados-serpiente primordiales de estas antiguas tradiciones, que dieron forma a paisajes, ríos y colinas, *Serpent Songs* traza los rastros de la música que dejaron atrás.

Nadah El Shazly

Laini Tani

04. 04, 21H / CONCIERTO

El nuevo álbum de El Shazly, *Laini Tani*, transmite una embriagadora y estimulante ráfaga de excesos, evocando la sofocante neblina de las noches cálidas que se extienden sin esfuerzo hasta el amanecer, mientras los clubes permanecen impasibles. Cada canción funciona como una viñeta, capturando momentos fugaces pero vívidos de introspección, desafío o euforia desenfrenada. El paisaje sonoro del álbum es un rico equilibrio que forja una interacción dinámica entre la improvisación clásica egipcia, la manipulación vocal y los ritmos electrónicos. Nadah colabora con 3Phaz como coproductor.

I.O. (Inteligencia Orgánica)

05. 04, 19H / CONCIERTO

Proyecto de creación colectiva que reúne a Karen Lugo, Momi Maiga, Aleix Tobías, Guillem Aguilar, Itamar Doari y Carles Dénia. Flamenco, folclore español y música mandinga confluyen en un diálogo abierto y orgánico, donde la improvisación ocupa un lugar central. Una propuesta viva y comunicativa basada en la escucha, la amistad y el intercambio cultural.

Invernomuto

Black Med Capítulo IX

05. 04, 21H / SESIÓN DE ESCUCHA, DJ SET, PERFORMANCE

Black Med es una plataforma sonora iniciada por Invernomuto (Simone Bertuzzi y Simone Trabucchi) en 2018, la cual explora las trayectorias que trazan los sonidos al viajar por el Mediterráneo. El Capítulo IX, producido originalmente para el Festival Art Explora Málaga, fue creado en relación con los sonidos del sur de la península ibérica y sus posibles ecos en otras partes de este mar, desde las Cantigas de Santa María hasta el raï argelino, pasando por Lole y Manuel o los fenómenos urbanos de raperas como Huda. La sesión de escucha de *Black Med Capítulo IX* toma lugar como performance, combinando la proyección de un vídeo con una sesión de mezcla en vivo a cargo de Invernomuto.

Laura Llaneli

Subacuática

06. 04, 17:30H / SESIÓN DE ESCUCHA / TODOS LOS PÚBLICOS

Acción sonora en directo creada a partir de los sonidos grabados por las personas participantes en el taller *Sonidos sumergidos*. La pieza combina momentos melódicos, rítmicos y ambientales para dar forma a un paisaje sonoro en constante transformación. Una invitación a detenerse, escuchar y dejarse llevar por las texturas ocultas del mundo submarino, dando valor y visibilidad a sonidos grabados colectivamente.

Nour Sokhon

Pájaros de Beirut / طيور بيروت

06. 04, 19H / CINE, DANZA, PERFORMANCE

Cápsula de memoria sonora que rinde homenaje a las historias (inter)personales de migración, desplazamiento, y las cíclicas circunstancias turbulentas del Líbano. Transformando su proyecto plurianual, la artista y compositora multidisciplinaria Nour Sokhon cristaliza la performance *Beirut Birds* (طيور بيروت) en su esperado álbum debut. Presentado e interpretado en vivo, se acompaña de imágenes yuxtapuestas de la vida urbana de la capital libanesa y la migración de aves a través del Mediterráneo, representando temas profundamente arraigados en la música.

Radio / Escucha abierta

Radio Alhara

26. 03 – 31. 03 / ESCUCHA ABIERTA

Radio Alhara se unirá al programa del festival con transmisiones musicales esporádicas entre conciertos. Palestina se convierte en la banda sonora del festival, en el telón de fondo del Mediterráneo. Más allá de la música, Radio Alhara actúa como un poderoso canal para el activismo, utilizando el sonido para amplificar voces y narrativas que a menudo pasan desapercibidas para los medios de comunicación tradicionales. Su programación, que abarca desde paisajes sonoros experimentales hasta debates políticos, refleja un compromiso con la libre expresión y el diálogo intercultural.

Black Med

01. 04 – 06. 04 / ESCUCHA ABIERTA

Black Med es una plataforma sonora iniciada por Invernomuto en 2018. El mar Mediterráneo, que antes se entendía como una entidad fluida que facilitaba la formación de redes e intercambios, es ahora el escenario de una crisis humanitaria y una acalorada disputa geopolítica. Black Med tiene como objetivo interceptar las trayectorias que los sonidos trazan al pasar por esta área proteica, mientras las rutas migratorias dejan rastros sonoros que, en palabras de Iain Chambers, “resisten la representación y proponen una economía afectiva [que es] intrínsecamente diaspórica”. El núcleo del proyecto es un algoritmo capaz de jugar con las pistas y transmitir una corriente infinita. El archivo está compuesto por música y sonidos seleccionados por Invernomuto y una red de colaboradores que se invitaron en distintas etapas desde el inicio del proyecto. Además, el sistema es abierto y cualquiera puede subir nuevos sonidos: el objetivo es mantener un archivo en crecimiento, un magma Black Med que evoluciona constantemente. El creciente algoritmo musical puede escucharse en blackmed.invernomuto.info y en abierto en horarios específicos durante el festival.

Charlas y actividades para todos los públicos

Agnes Essonti

La Bissaperie

28. 03, 14 – 16H

04. 04, 14 – 16H

TALLER, PERFORMANCE / TODOS LOS PÚBLICOS

Invocación colectiva de la memoria de Frantz Fanon a través de una lectura compartida de sus textos y la preparación de bissap, una bebida de flor de hibisco. La acción propone un lugar de encuentro amistoso y horizontal centrado en las ideas revolucionarias del pensador y una plataforma para que las personas conecten con su identidad, su herencia y su comunidad.

Bartira

Los vientos saben lo que los mapas han olvidado

28. 03, 12 – 14H / TALLER PARA ADULTOS Y ADOLESCENTES / INSCRIPCIÓN PREVIA

Taller práctico e inmersivo donde el sonido, los mapas y la imaginación se unen. Participantes habitan un gran mapa del suelo del Mediterráneo para crear paisajes sonoros, historias y narrativas especulativas inspiradas en el viento. A partir de recuerdos personales, la historia y Pangea —un supercontinente único y estrechamente conectado que existió antes de la geografía actual—, el taller explora el movimiento, la separación y la reconexión a través de la escucha, la creación y la performance colectivas.

Juan Gabriel Vásquez (en conversación con Jorge Carrión)

Ficción y mentiras. El lugar de las novelas en el mundo de la posverdad

28.03, 16 – 17H / CHARLA / TODOS LOS PÚBLICOS

En nuestro tiempo de noticias falsas, desinformación y manipulaciones políticas, la diferencia entre la verdad y la mentira parece cada vez menos clara. La inteligencia artificial puede falsear nuestras percepciones y las redes sociales nos encierran en burbujas que destruyen la idea misma de realidad común. En este mundo, ¿qué lugar ocupa la ficción, el viejo oficio de contar historias que nunca han sucedido? ¿Pueden las novelas contener más verdad que la realidad tal como la vemos? El novelista colombiano Juan Gabriel Vásquez propone una conversación sobre nuestra relación con las historias inventadas en un mundo cada vez más incierto.

Ruta de autor

Rompeolas: deriva por los espacios olvidados

29. 03, (1) 10 – 12H, (2) 12 – 14H

CAMINATA GUIADA / TODOS LOS PÚBLICOS / INSCRIPCIÓN PREVIA

Una caminata por el puerto y sus alrededores, a partir de la reflexión sobre el mar como espacio olvidado y sus límites. El rompeolas en altamar y en tierra. El itinerario se hará en diálogo con las nociones del artista y fotógrafo Allan Sekula, los exvotos marinos y la transformación urbana.

Neus Masdeu

Seitons Masdeu Hola i Adeu

29. 03, 13 – 15H / PERFORMANCE / INSCRIPCIÓN PREVIA

Seitons Masdeu Hola i Adeu es la presentación oficial de una empresa de boquerones en vinagre fundada por la artista, hija del último subastador de pescado (a viva voz) de Arenys de Mar, su pueblo natal. La pieza se sitúa entre una comida performativa, un programa de televisión de los años 90 y una obra de teatro.

Laura Llaneli y Ilaria Sartori

Sonidos sumergidos

29. 03, 10:30 – 12:30H

30. 03, 12 – 14H

TALLER PARA FAMILIAS / INSCRIPCIÓN PREVIA

Este taller propone una experiencia de escucha y exploración sonora pensada para un público familiar. A través de un recorrido por distintos espacios cercanos al mar, experimentaremos con micrófonos subacuáticos para descubrir sonidos nuevos: paisajes sonoros bajo el agua. De forma lúdica y participativa, aprenderemos a grabar y escuchar poniendo atención al entorno y a nuestra relación con él. No se necesitan conocimientos previos: el taller está diseñado para que personas adultas y criaturas puedan participar juntas, explorando el sonido como una herramienta de juego, curiosidad y conexión con el paisaje marítimo.

Top Manta

Migrar no es un delito

01. 04, 17 – 20H / DJ SET, CHARLA, TALLER / TODOS LOS PÚBLICOS

El proyecto Top Manta, de la Asociación Sindicato Popular de Vendedores Ambulantes de Barcelona, propone una tarde de conversación, talleres y música para hablar del Mediterráneo como frontera, no como postal turística. Partiendo de la experiencia migrada, y a través de la serigrafía y la costura con telas africanas recicladas, la propuesta conecta cultura, anti-racismo y economía social y solidaria para defender el trabajo digno y la vida sin fronteras.

The Lab_Oratory

En las profundidades

04. 04, 17:30 – 18:30H / PERFORMANCE, CHARLA / TODOS LOS PÚBLICOS

Charla performativa que parte de la verdadera historia del Atlántico como espacio de violencia y memoria: la trata de personas esclavizadas, los puertos con presencia negra en el Estado español (Barcelona, Sevilla, Cádiz) y cómo ese pasado ha sido silenciado o fragmentado. A partir de ahí, da un salto creativo hacia el ámbito de la imaginación: cómo artistas como Drexciya abrieron la puerta a pensar el océano no solo como una tumba, sino como un archivo, como lugar de posibilidad y futuro.

RESERVA RECOMENDADA PARA

ALGUNAS ACTIVIDADES:

www.artexplora.org/es/festival/ville/barcelone

MÁS INFORMACIÓN O CONSULTAS:

reservation@artexplora.org / +34 603 62 89 51



Actividades para familias y grupos

DrapArt

Juegos y juguetes del sur del mundo

27. 03, 10 – 11H

01. 04, 10 – 11H

02. 04, 10 – 11H

TALLER PARA ESCUELAS Y CASALS / CRIATURAS A PARTIR DE 5 AÑOS

Taller artístico de transformación de material desechado en juegos y juguetes que estimula la creatividad y conocimiento de diferentes realidades en todo el mundo.

EMUGBA (Ecomuseo Urbano Gitano de Barcelona)

Taller de cajón rumbero

27. 03, 11:15 – 12:15H

01. 04, 11:15 – 12:15H

TALLER PARA ESCUELAS Y CASALS / CRIATURAS A PARTIR DE 5 AÑOS

Si quieres iniciarte con el cajón rumbero a ritmo de la rumba catalana, este taller es tu oportunidad para aprender, de forma rápida y dinámica, sus ritmos básicos. Al final del taller, el grupo tocará colectivamente una canción de rumba catalana, donde cada participante hará un solo de percusión.

Postales desde el mar

28. 03, (1) 10:30 – 11:30H, (2) 17:30 – 19:30H

29. 03, (1) 10:30 – 11:30H, (2) 17:30 – 19:30H

03. 04, (1) 10:30 – 11:30, (2) 16 – 18H

04. 04, 16 – 18H

05. 04, (1) 10 – 11H, (2) 16 – 18H

06. 04, 10:30 – 11:30H

TALLER PARA ESCUELAS Y CASALS (MAÑANAS) / FAMILIAS Y CRIATURAS (TARDES)
INSCRIPCIÓN PREVIA

Las criaturas diseñarán y crearán postales a partir de un viaje imaginario a través del Mediterráneo. Dibujando y combinando monumentos, paisajes y motivos de varios países mediterráneos, y escribiendo un mensaje corto en el dorso, descubrirán la rica diversidad de culturas, lenguas y tradiciones de la región. La actividad fomenta la imaginación, la expresión artística y la alfabetización básica a través de un formato sencillo pero imaginativo.

Periferia Cimarronas

Cuentos desde la Periferia, explicados por Silvia Albert Sopale y Kouyate Ansoumane

29. 03, 16 – 17H

30. 03, 11:15 – 12:15H

CUENTOS PARA ESCUELAS Y CASALS / FAMILIAS Y CRIATURAS

***CON INTERPRETACIÓN EN LENGUA DE SIGNOS**

Recopilación de cuentos de diversas procedencias que quieren ser explicados para ampliar la mirada, abrir corazones y acercar almas. Todas estas historias tienen un lugar común, la presencia de personas afrodescendientes como protagonistas. Personas valientes, luchadoras y felices que nos sirven de espejo para proyectar nuestras vidas.

Angélica Dass

Humanae: Los colores que compartimos

31. 03, (1) 10 – 11H, (2) 11:15 – 12:15H

TALLER PARA ESCUELAS Y CASALS / TODOS LOS PÚBLICOS

***CON INTERPRETACIÓN EN LENGUA DE SIGNOS**

Los colores que compartimos es un taller educativo-artístico de la artista brasileña Angélica Dass, basado en su proyecto Humanae. A través de la mezcla de colores, las personas participantes buscan el tono real de su piel, cuestionando el concepto de un único “color carne” y reflexionando sobre la diversidad humana, la construcción social de la raza y la importancia del respeto y la empatía.

Cartas de amor a Palestina (Facilitado por Amaia Martín)

31. 03, 10 – 11H

01. 04, 10 – 11H

02. 04, 10 – 11H

TALLER PARA ESCUELAS Y CASALS / CRIATURAS A PARTIR DE 5 AÑOS

En este taller observaremos el mapa del Mediterráneo y estableceremos un sistema de correspondencia con las siguientes escalas del barco de Art Explora. Tras una breve explicación de la propuesta y contextualizar qué es el Arte Postal, dispondremos de diversos materiales para la creación de una postal, sellos, un buzón... y el barco se encargará de llevar el correo a buen puerto. A partir de la creación de nuestra postal, ya formaremos parte de la Nueva Escuela Postal de Art Explora, que se configurará con participantes de Argelia, Portugal, Grecia, Turquía, Croacia, Egipto, Líbano, Chipre, Albania, Túnez, Marruecos, Italia, Malta, Francia y España en los puertos restantes del Festival.

Anna Mbengue

Taller de danza Kai Fecc / ÀFRICA ES PROMOCIONA

02. 04, 11:15 – 12:15H

TALLER PARA ESCUELAS Y CASALS / CRIATURAS A PARTIR DE 5 AÑOS

Este taller ofrece un punto de encuentro familiar basado en la danza africana con percusión en directo. El taller seguirá el ritmo llamado Djole, tradicionalmente bailado por jóvenes celebrando la transición de la infancia a la pubertad. Es un ritmo agradable, animado y a la vez fácil de bailar, permitiendo que toda la familia pueda disfrutarlo.

Cia Routart

Arte en família

03. 04, 12 – 13H

CUENTOS Y TALLER PARA ESCUELAS Y CASALS / CRIATURAS A PARTIR DE 3 AÑOS

Un pequeño espectáculo enlazado con un taller de artes plásticas que nos contará la historia de Marina y su viaje submarino. Marina es una chica muy aventurera a la que le encanta el fondo del mar. Un día conoce a la morena Lorena, un pez que no tiene amigos porque el resto de animales marinos le temen. Juntas, emprenden un viaje submarino para buscar la concha dorada y conseguir que Lorena conecte con el resto de peces que la rodean. Por el camino conocerán a un montón de animales nuevos que las ayudarán en su aventura, y se darán cuenta de que lo importante está en el interior.

Xesca Salvà

Paisaje de agua. Dibujar un jardín de microorganismos

04. 04, (1) 10:30 – 11:30H, (2) 12 – 13H

TALLER PARA ESCUELAS Y CASALS

Un juego de especulación a partir de la observación directa de todo el ecosistema que existe en el agua. ¿Qué vive en el mar? ¿Qué paisajes dibuja? ¿Cuántas criaturas diferentes viven en el agua? ¿Cómo son y cómo se mueven? Dibujaremos el paisaje de seres vivos que no vemos con nuestros simples ojos: un jardín de microorganismos, un nuevo planeta de ciencia ficción.

Marieta Sánchez

Cuentos del mundo

05. 04, 16 – 17H

06. 04, 12 – 13H

CUENTOS PARA ESCUELAS Y CASALS / FAMILIAS Y CRIATURAS

INSCRIPCIÓN PREVIA / *CON INTERPRETACIÓN EN LENGUA DE SIGNOS

Un viaje lleno de cuentos e imaginación, donde el público infantil descubrirá historias de diferentes países y culturas, con canciones y personajes que les harán reír y soñar. Una narración interactiva donde las familias podrán disfrutar de la escucha con alegría.

Cia Mitja i Mitjoneta

La bruja de Oz

06. 04, 16 – 17H

CUENTOS PARA FAMILIAS Y CRIATURAS / INSCRIPCIÓN PREVIA

Dorita no es capaz de imaginarse la aventura que hoy le espera. Sin apenas darse cuenta, se encontrará dentro del país de Oz, un territorio gobernado por brujas donde no existe el dinero y donde todos los seres son tratados por igual. Para volver a casa tendrá que buscar a la Bruja de Oz siguiendo un camino de calcetines que la llevarán hasta ella. ¿Nos acompañáis en esta aventura?

RESERVA RECOMENDADA PARA

ALGUNAS ACTIVIDADES:

www.artexplora.org/es/festival/ville/barcelone

MÁS INFORMACIÓN O CONSULTAS:

reservation@artexplora.org / +34 603 62 89 51



Art Explora

Presidente y Fundador

Frédéric Jousset

Director Ejecutivo

Bruno Julliard

Subdirectora Ejecutiva

Agnès de T'Serclaes

Asistente Ejecutivo

Laurence Dehay

Coordinación General

Amanda Rostello

Mahaut de Moulins

Luna Varanguien

Pierre-Alexandre Richit

Victor Fontaine

Relaciones Institucionales

Maider Larrauri

Emmanuelle Didou

Dirección Técnica

Charles Hartley

Laurent Tartar

Comunicación

Alexis Bourély

Pauline Ferron

Aurore Burr

Kenza Bensaïd

Patrocinio

Yann Le Touher

Mélanie Rodriguez

Clémence Lasserre

Digital

Philippe Rivière

Hajar Guelbaoui

Maxime Goleto

Julia Guglielmi

Mediación y Públicos

Emilie Boucheteil

Léane Inès

Cléophee Fusier

Dirección Artística

Blanche de Lestrang

Capucine Borde

Justine Daquin

Anna Bouloux

Manon Fisbein

Capitanes Barco-Museo

Olivier Sigonney

Olivier Gamberini

Agradecimientos especiales a

El Port de Barcelona

Programación en vivo

Dirección artística y comisariado

Rosa Lleó

Comisariado

Maguette Dieng

Producción

Rizomes: Bruno Antúnez, Katarina Grbic

Programa de mediación

30 de febrer: Thomas Louvat, Edurne Ucero

Comunicación y prensa

Còsmica

Fotografía

Laura Domínguez

Diseño gráfico [Publicación]

Alex Viladrich

Edición [Publicación]

Mireia Molina Costa

Agradecimientos

Gabriel Camargo, Belén Soria, Ignasi Ayats

Sobre Art Explora

Art Explora es una organización internacional que inspira nuevos puntos de encuentro entre las artes y el público a escala local, nacional e internacional. Su enfoque contemporáneo e imaginativo promueve nuevas formas de acceder, participar y comprometerse con las artes y la cultura, experimentando con la tecnología digital y los programas itinerantes. Colabora con artistas, entidades culturales y comunidades para explorar todas las formas del arte y crear experiencias culturales transformadoras para todas las personas. Art Explora es una organización benéfica fundada en 2019 por el filántropo y empresario Frédéric Jousset. Dispone de oficinas en Francia y el Reino Unido y agrupa numerosos socios y más de 2000 voluntarios.

Sobre Rizomes

Rizomes es un colectivo creativo que concibe la producción de festivales como un ejercicio de armonía entre arte, naturaleza y comunidad. Su actividad principal es el Festival Rizomes, que se celebra anualmente durante el solsticio de verano en La Cellera de Ter (Girona). Rizomes toma como punto de partida una plantación agrícola y la transforma en un entorno de creación colectiva, donde artistas visuales, diseñadores y arquitectos colaboran para construir instalaciones efímeras. Cada proyecto nace del diálogo con el ecosistema en el que se encuentra. El colectivo apuesta por generar experiencias culturales sostenibles y regenerativas, promoviendo una cultura diversa y consciente.



NGOMEZ NOKASS
 MIRAMIZU
 RES_ CORAL CANIGO
 MAD MIRAN
 DRAPART EMUGBA
 RADIO ALHARA
 GRUPO NAÏM GNAWA
 RUTA DE AUTOR
 ROSA THARRATS
 GABRIEL VENTURA
 IKRAM BOULOUM
 LAURA LLANELI
 ILARIA SARTORI
 PONGILI CREACIÓ
 BARTIRA
 AGNES ESSONTI
 PULSO Y HORIZONTE
 DISCO ATLAS
 JUAN GABRIEL VÁSQUEZ
 NEUS MASDEU
 ANGÉLICA DASS

PERIFERIA
 CIMARRONAS
 TOP MANTA
 ANNA MBENGUE
 INVERNOMUTO
 TEWA BARNOSA
 BOO.M
 XESCA SALVÀ
 ADRASHA
 CIA ROUTART
 PASAPORTEMAN
 NKISI
 TNTC MBODJ
 JOKKOO COLLECTIVE
 THE LAB_ORATORY
 CIA MITJA I MITJONETA
 DUDU KOUATE
 NADAH EL SHAZLY
 LA SEQUIA I.O.
 MARIETA SANCHEZ
 NOUR SOKHON

MAIN PARTNER

