

ART EXPLORA FESTIVAL

BARCELONA
26.03 - 06.04
2026

ENTRADA
GRATUÏTA

PROGRAMA

VAIXELL-MUSEU, EXPOSICIONS, MÚSICA, TALLERS
MOLL DE BARCELONA NORD, PORT VELL

ART EXPLORA FESTIVAL



ODISSEA
CULTURAL A
LA MEDITERRÀNIA

El Festival Art Explora és un festival cultural itinerant que navega pels mars i oceans a bord del primer vaixell-museu del món, oferint accés gratuït a experiències artístiques i culturals innovadores per a tots els públics. Posant en relleu l'escena artística local, el festival es desenvolupa amb una programació que combina exposicions, concerts, experiències de realitat virtual, actuacions, xerrades, projeccions de cinema i més.

Des del 2024, el festival i el seu vaixell-museu han viatjat per una dotzena de països, ampliant l'accés a les arts fomentant connexions entre públics, artistes, comissaris i institucions culturals per crear projectes col·laboratius i promoure el diàleg intercultural. El festival també ofereix experiències adaptades, incloent-hi visites i tallers per a estudiants i associacions locals. Aquesta aventura extraordinària reflecteix l'ambició d'Art Explora de promoure l'accés a l'art més ampli i democràtic possible.

Art Explora Festival a Barcelona
26 març – 6 abril 2026

Moll de Barcelona Nord,
al costat del World Trade Center,
Port Vell, Port de Barcelona

Horari d'obertura: 10:00 – 22:00h
Vaixell-Museu: 10:00 – 21:00h
(darrera entrada a les 19:45h)

Entrada gratuïta i oberta a tothom

Inscripció recomanada per a
algunes activitats, incloent visites al
vaixell-museu i tallers



Escenari

Food
Truck
Bar

Àrea de
relaxació

Exposició
Sota l'atzur

Espai de
convivència

Exposició
Contracorrent

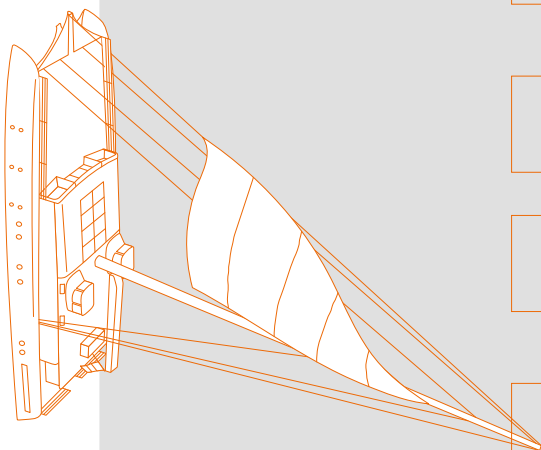
Tallers T1/T2

Zona
d'embarcament

Tiquets

Exposició
Present


Entrada



Vaixell - Museu

Experiències immersives a bord

HORARI D'OBERTURA: 10 – 21H
(DARRERA ENTRADA: 19:45H)

ES RECOMANA INSCRIPCIÓ GRATUÏTA
EN LÍNIA / VISITES SENSE CITA PRÈVIA,
SEGONS DISPONIBILITAT

Dissenyat pels arquitectes Axel de Beaufort i Guillaume Verdier, el catamarà de vela, amb 47 metres d'eslora, pot acollir fins a 2.000 visitants al dia. A bord, el públic pot viure dues experiències immersives.

Coberta superior

Una experiència d'àudio immersiva dedicada a la riquesa i la diversitat de la Mediterrània que ha estat concebuda i produïda per l'IRCAM (Centre de Recerca Musical i Acústica del Centre Pompidou de París) i l'IRCAM Amplify.

Interior del vaixell

Un viatge pel temps i l'espai amb la sèrie de realitat virtual *Mediterranean Wonders (Meravelles mediterrànies)*. Desenvolupada juntament amb Ubisoft, aquesta instal·lació permet descobrir tres grans ciutats mediterrànies: Atenes, Alexandria i Venècia.

Exposicions

Present

HORARI D'OBERTURA: 10 – 21H
(DARRERA ENTRADA: 20:15H)

COMISSARIAT PER
SIDI LARBI CHERKAoui,
NOËMI DAUCÉ,
SIMONE FATTAL,
NICOLAS SAADA I
DANIEL MENDELSON

L'exposició immersiva *Present*, fruit d'una col·laboració excepcional amb el Museu del Louvre, destaca les figures femenines de les civilitzacions mediterrànies a través de la digitalització d'una part de les col·leccions del Louvre. L'experiència es desenvolupa en dues fases: una pel·lícula introductòria que proporciona context, seguida d'una experiència immersiva en un túnel de 16 metres de llargada cobert amb 120 metres quadrats de pantalles LED.

Sota l'atzur

HORARI D'OBERTURA: 10 – 21H
(DARRERA ENTRADA: 20:45H)

COMISSARIAT PER
REBECCA LAMARCHE-VADEL I
BLANCHE DE LESTRANGE

Al pavelló central es troba l'exposició d'art contemporani *Sota l'atzur*, formada per obres d'una vintena d'artistes que s'inspiren en el poder evocador del mar Mediterrani, els mites que l'envolten, les criatures que l'habiten i les imatges que suggereix. Entre els artistes trobem a Etel Adnan, Simone Fattal, Marguerite Humeau, Joan Miró i Anri Sala.

Contracorrent

HORARI D'OBERTURA: 10 – 21H
(DARRERA ENTRADA: 20:45H)

COMISSARIAT PER
AMANDA ABI KHALIL I
DANIELLE MAKHOUL

El pavelló fotogràfic acull l'exposició *Contracorrent*, una mostra de fotografia i imatges en moviment que aborda l'hospitalitat, la migració i l'exili a través de les obres d'uns quinze artistes contemporanis del món àrab, com ara Majd Abdel Hamid, Bouchra Khalili, Randa Maroufi, Valentin Noujaïm, Sara Sadik i Akram Zaatari.

VISITES GUIADES

SOTA L'ATZUR

CONTRACORRENT

DURADA: 1 HORA

AMB INSCRIPCIÓ PRÈVIA

A ARTEXPLORA.ORG

*AMB INTERPRETACIÓ DE
LLENGUA DE SIGNES

[CA]

27/03 17:30H

28/03 17:30H

29/03 17:30H

30/03 17:30H*

31/03 17:30H*

01/04 17:30H*

02/04 17:30H

[ES]

03/04 16H

04/04 16H

05/04 16H

06/04 16H*

[EN]

27/03 19H

28/03 19H

29/03 19H

02/04 19H

03/04 17:30H

04/04 17:30H

05/04 17:30H

06/04 17:30H

Programa d'arts en viu

Què ressona al ventre d'un monstre?

El Festival Art Explora ha passat, des de 2024, per més de deu ciutats, des de Tànger fins a Atenes, Beirut i Marsella. Aquest recorregut s'ha convertit en una xarxa de relacions, de relats compartits i de memòries entre totes les artistes i persones involucrades.

En el context actual de crisi migratòria, ecològica i geopolítica, el Mediterrani com a símbol deu acompanyar-se d'un compromís real amb els contextos i les comunitats implicades. Els mars Mediterrani i Atlàntic han estat canals d'arribada, per vaixell o per avió, d'un terç de la població de Barcelona. No és només un paisatge: és un ritual de pas, un espai de trànsit, de ruptura i de transformació.

Junt amb la Maguette Dieng hem creat un programa on hem escoltat artistes que parlen d'aquest mar com a ritual de passatge, que treballen des del cos i des de la música per expressar ferides que sovint són difícils de verbalitzar. Hem posat el focus en generacions diaspòriques. Les hem convidat a experimentar amb formats híbrids: música amb performance, so amb imatge, poesia amb cos. Treballem amb propostes experimentals, aquelles que potser no tenen cabuda en festivals de gran format, però que són absolutament necessàries per pensar un present complex.

En aquest festival la mediació no és només un dispositiu pedagògic que acompanya la programació: és una manera de pensar-la des de l'inici. Convidem artistes a imaginar altres formats: caminades, aperitius, lectures col·lectives. La cooperativa 30defebrero, amb un coneixement situat d'associacions i casals per a totes les edats de la ciutat ha creat amb molta cura un conjunt d'itineraris i col·laboracions amb creadores de tallers sobre els temes que versa el festival.

Tot l'equip d'aquesta edició està format per persones profundament connectades amb l'escena local i amb les identitats diverses que configuren la ciutat avui. El Festival Art Explora a Barcelona és una invitació a repensar què entenem per a localitat, per veure aquestes aigües que ens envolten, tan belles i tan terribles, com un espai de desafiament dels relats hegemònics i d'interconnexió profunda entre Àfrica i Europa.

Rosa Lleó, curadora

Escenari	Taller T1	Taller T2	Exposició <i>Sota l'atzur</i>	Exposició <i>Contracorrent</i>	Àrea de relaxació
Ngomez Nokass CONCERT INAUGURAL 17:00 - 17:30h					
PRESENTACIÓ FESTIVAL 18:00 - 18:30h					
Miramizu DJ SET 18:30 - 19:10h					
res_ i Coral Canigó CONCERT 19:30 - 20:20h					
mad miran DJ SET 20:40 - 22:30h					

Escenari	Taller T1	Taller T2	Exposició <i>Sota l'atur</i>	Exposició <i>Contracorrent</i>	Àrea de relaxació
	EMUGBA <i>Cajón rumbero</i> 11:15 – 12:15h	DrapArt <i>Jocs i joguines del sud del món</i> 10:00 – 11:00h			
Radio Alhara ESCOLTA OBERTA 14:00 – 17:00h			Visita guiada [CA] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA] 18:00 – 18:30h	
Grup Naïm Gnowa CONCERT 17:30 – 18:30h					
			Radio Alhara / ESCOLTA OBERTA		
Rosa Tharrats i Gabriel Ventura PERFORMANCE 19:00 – 20:00h			Visita guiada [EN] 19:00 – 19:30h	Visita guiada [EN] 19:30 – 20:00h	
			Radio Alhara / ESCOLTA OBERTA		
Ikram Bouloum DJ SET 20:30 – 22:00h					

Escenari	Taller T1	Taller T2	Exposició <i>Sota l'atzur</i>	Exposició <i>Contracorrent</i>	Àrea de relaxació
	Bartira <i>Els vents saben el que els mapes han oblidat</i> 12:00 – 14:00h	<i>Postals des del mar</i> 10:30 – 11:30h			
Radio Alhara ESCOLTA OBERTA 14:20 – 15:00h		Agnes Essontí <i>La Bissaperie</i> 14:00 – 16:00h			Juan Gabriel Vázquez + Jorge Carrión XERRADA 16:00 – 17:00h
Pulso y Horizonte CONCERT 17:30 – 18:30h		<i>Postals des del mar</i> 17:30 – 19:30h	Visita guiada [CA] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA] 18:00 – 18:30h	
Radio Alhara / ESCOLTA OBERTA					
La sequia. Un oasis PERFORMANCE 19:00 – 20:00h			Visita guiada [EN] 19:00 – 19:30h	Visita guiada [EN] 19:30 – 20:00h	
Radio Alhara / ESCOLTA OBERTA					
Disco Atlas + Guests DJ SET 20:30 – 22:00h					

Escenari	Taller T1	Taller T2	Exposició <i>Sota l'atzur</i>	Exposició <i>Contracorrent</i>	*Itinerant
	Laura Llanelli i Iliaria Sartori <i>Sons submergits</i> 10:30 – 12:30h	<i>Postals des del mar</i> 10:30 – 11:30h			Ruta de autor CAMINADA GUIADA 10:00 – 12:00h Ruta de autor CAMINADA GUIADA 12:00 – 14:00h
Neus Masdeu <i>Seitons Madeu</i> <i>Hola i Adeu</i> 13:00 – 15:00h					
Periferia Cimarronas <i>Contes des de la Periferia</i> 16:00 – 17:00h		<i>Postals des del mar</i> 17:30 – 19:30h	Visita guiada [CA] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA] 18:00 – 18:30h	
Radio Alhara ESCOLTA OBERTA 18:00 – 20:00h			Visita guiada [EN] 19:00 – 19:30h	Visita guiada [EN] 19:30 – 20:00h	
Poncili Creación i Bartira PERFORMANCE 20:00 – 21:00h					

Escenari	Taller T1	Taller T2	Exposició Sota l'atzur	Exposició Contracorrent	Àrea de relaxació
Periferia Cimarronas <i>Contes des de la Perifèria</i> 11:15 – 12:15h Radio Alhara ESCOLTA OBERTA 12:15– 20:00h	Laura Llanelli i Il·laria Sartori <i>Sons submergits</i> 12:00 – 14:00h		Visita guiada [CA*] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA*] 18:00 – 18:30h	
			*AMB INTERPRETACIÓ DE LLENGUA DE SIGNES		

Escenari	Taller T1	Taller T2	Exposició Sota l'atzur	Exposició Contracorrent	Àrea de relaxació
Radio Alhara ESCOLTA OBERTA 12:00 – 20:00h	Angélica Dass <i>Humanae: Els colors que compartim</i> 10:00 – 11:00h	<i>Cartes d'amor a Palestina</i> 10:00 – 11:00h			
	Angélica Dass <i>Humanae: Els colors que compartim</i> 11:15 – 12:15h		Visita guiada [CA*] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA*] 18:00 – 18:30h	
			*AMB INTERPRETACIÓ DE LLENGUA DE SIGNES		

Escenari	Taller T1	Taller T2	Exposició Sota l'atzur	Exposició Contracorrent	Àrea de relaxació
	DrapArt <i>Jocs i joguines del sud del món</i> 10:00 – 11:00h EMUGBA <i>Cajón rumbero</i> 11:15 – 12:15h	<i>Cartes d'amor a Palestina</i> 10:00 – 11:00h	Visita guiada [CA*] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA*] 18:00 – 18:30h	
Radio Black Med ESCOLTA OBERTA 14:40 – 17:00h					
Top Manta <i>Migrar no és un delict</i> 17:00 – 20:00h					

*AMB INTERPRETACIÓ DE LLENGUA DE SIGNES

Escenari	Taller T1	Taller T2	Exposició <i>Sota l'atzur</i>	Exposició <i>Contracorrent</i>	Àrea de relaxació
	DrapArt <i>Jocs i joguines del sud del món</i> 10:00 – 11:00h Anna Mbengue <i>Taller Dansa Kai Fecc</i> 11:15 – 12:15h	<i>Cartes d'amor a Palestina</i> 10:00 – 11:00h			
Radio Black Med ESCOLTA OBERTA 14:00 – 19:00h			Visita guiada [CA] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [CA] 18:00 – 18:30h	
Adrasha DJ SET 19:00 – 20:30h			Visita guiada [EN] 19:00 – 19:30h	Visita guiada [EN] 19:30 – 20:00h	
	Radio Black Med / ESCOLTA OBERTA				
Tewa Barnosa i boo.m PERFORMANCE 21:00 – 22:00h					

Escenari	Taller T1	Taller T2	Exposició <i>Sota l'atzur</i>	Exposició <i>Contracorrent</i>	Àrea de relaxació
	Cia Routart <i>Art en família</i> 12:00 – 13:00h	<i>Postals des del mar</i> 10:30 – 11:30h			
Radio Black Med ESCOLTA OBERTA 14:00 – 18:30h		<i>Postals des del mar</i> 16:00 – 18:00h	Visita guiada [ES] 16:00 – 16:30h	Visita guiada [ES] 16:30 – 17:00h	
Pasaporteman + Guests PERFORMANCE 18:30 – 19:30h			Visita guiada [EN] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [EN] 18:00 – 18:30h	
Dudù Kouate PERFORMANCE 19:45 – 20:45h					
TNTC i Mbodj Jokkoo Collective DJ SET 21:00 – 22:00h			Radio Black Med / ESCOLTA OBERTA		

Escenari	Taller T1	Taller T2	Exposició <i>Sota l'atzur</i>	Exposició <i>Contracorrent</i>	Àrea de relaxació
		Postals des del mar 10:00 – 11:00h			
Radio Black Med ESCOLTA OBERTA 14:00 – 18:30h	Postals des del mar 16:00 – 18:00h		Visita guiada [ES] 16:00 – 16:30h	Visita guiada [ES] 16:30 – 17:00h	Marieta Sánchez Contes del món 16:00 – 17:00h
I.O. Intel·ligència Orgànica CONCERT 19:00 – 20:00h			Visita guiada [EN] 17:30 – 18:00h	Visita guiada [EN] 18:00 – 18:30h	
	Radio Black Med / ESCOLTA OBERTA				
Invernòmutu Black Med Live 21:00 – 22:00h					

Escenari	Taller T1	Taller T2	Exposició <i>Sota l'atzur</i>	Exposició <i>Contracorrent</i>	Àrea de relaxació
		<i>Postals des del mar</i> 10:30 – 11:30h			Marieta Sánchez <i>Contes del món</i> 12:00 – 13:00h
Radio Black Med ESCOLTA OBERTA 13:40 – 16:00h			Visita guiada [ES*] 16:00 – 16:30h		
Cia Mitja i Mitjoneta <i>La bruixa d'Oz</i> 16:00 – 17:00h				Visita guiada [ES*] 16:30 – 17:00h	
			*AMB INTERPRETACIÓ DE LLENGUA DE SIGNES		
			Radio Black Med / ESCOLTA OBERTA		
			Visita guiada [EN] 17:30 – 18:00h		
Laura Llaneli PERFORMANCE 17:30 – 18:30h				Visita guiada [EN] 18:00 – 18:30h	
			Radio Black Med / ESCOLTA OBERTA		
Nour Sokhon PERFORMANCE 19:00 – 20:00h					

Concerts, DJ sets i performances

Ngomez Nokass

26.03, 16:40H / CONCERT, DANSA, PERFORMANCE

Destacat grup de percussionistes i ballarins senegalesos radicat a Barcelona i especialitzat en ritmes tradicionals com el sabar, el djembé i el mbalakh ens donarà la benvinguda obrint oficialment el festival. Format originalment per vuit integrants i expandit a més de quinze, el grup fusiona la percussió tradicional senegalesa amb l'energia del ball, oferint espectacles vibrants i plens de patrons rítmics que formen part d'un llegat cultural llarg i profund.

Miramizu

26.03, 18:30H / DJ SET

Miramizu, nascuda a Amman i amb residència a Barcelona des de fa ja uns anys, és una experta en la fusió de mons musicals diversos en viatges vibrants. Atreta pels contrastos, prospera amb la fricció entre suavitat i impacte, llum i greus, emoció i electricitat. Per al seu DJ set a Art Explora, guiarà el públic en un viatge sonor inspirat en la Mediterrània, navegant per textures, ritmes i ressons culturals que reflecteixen el nostre paisatge compartit i l'experiència col·lectiva.

res_ i Coral Canigó

26.03, 19:30H / CONCERT, PERFORMANCE

res_ (abans res_és_nostre) és un duo d'art sonor que investiga la intersecció entre música electrònica, llenguatge i arts visuals, comprenent el so com a material cultural, històric i polític. Per a Art Explora, presenten un directe basat en el *sampling* de cors medievals catalans on les veus es fragmenten i processen electrònicament, generant un diàleg entre arxiu, tecnologia i cos col·lectiu. A la seva actuació, s'hi sumaran quaranta cantaires de la Coral Canigó.

mad miran

26.03, 20:40H / DJ SET

Prosperant en la imprevisibilitat, tant en un festival com en un club íntim, la connexió de mad miran amb la cultura rave i la seva fusió única de ritmes electrònics garanteixen sempre una actuació hipnòtica, destacant-la com una de les DJ més emocionants del moment. El seu domini dinàmic dels plats ha electrificat l'escena underground holandesa, i ara ressona des de la seva nova base a Barcelona, teixint amb expertesa sons diversos en narratives convincents i enèrgiques que mantenen la pista de ball viva i expectant.

Grup Naïm Gnawa

27. 03, 17:30H / CONCERT, PERFORMANCE

Formació de música tradicional marroquina establerta a Barcelona, especialitzada en el repertori Gnawa. Liderat pel maâlem Naim Issawa, el grup actua en un format col·lectiu ampli, arrelat en la pràctica ritual, combinant percussió, trompetes ghaita i veus corals. La seva música genera una experiència cerimonial compartida basada en el ritme i l'energia col·lectiva.

Rosa Tharrats i Gabriel Ventura

The underwater divines are flying and floating and melting with us

27. 03, 19H / CINEMA, CONCERT, PERFORMANCE

Aquesta simfonia sonora i visual ens endinsa en els misteris de les profunditats marines i esdevé, alhora, un cant a la imaginació i a la creació. A partir d'una pel·lícula de l'artista Rosa Tharrats a bord d'un vaixell en una expedició amb el Schmidt Ocean Institute, la performance inclou una banda sonora gestada in situ, en un joc d'improvisació dramàtica i musical conduït pel músic Mau Boada (Esperit!), la cantant Clara Enrich-Genestar i el poeta Gabriel Ventura.

Ikram Bouloum

Dolor i dol: escoltar com a aprenentatge

27. 03, 20:30H / DJ SET, PERFORMANCE

L'artista, DJ i comissària catalanomarroquina Ikram Bouloum es reapropia de la seva tècnica com a selectora per presentar *Dolor i dol: escoltar com a aprenentatge* una sessió d'escolta en què traça un recorregut a través de diferents gèneres musicals i arxius sonors, entrant en diàleg amb els seus referents i obrint espai a noves superposicions per abordar qüestions de pertinença poètica.

Pulso y Horizonte (Pols i Horitzó)

28. 03, 17:30H / CONCERT

Projecte instrumental liderat per Pedro Javier González, un dels guitarristes més reconeguts de l'escena musical espanyola contemporània. Flamenc, jazz, músiques del món i improvisació es combinen en una proposta oberta i celebrativa, d'inspiració mediterrània, on el pols rítmic i el diàleg col·lectiu donen forma a una música viva i profundament comunicativa.

La sequía. Un oasis

28. 03, 19H / CONCERT, PERFORMANCE

Proposta que reuneix ball, toc (guitarra) i cant flamenc per a explorar les problemàtiques de l'escassetat i les polítiques hídriques i el seu trenat amb la migració meridional. Concebuda originalment per al Festival Art Explora de Màlaga (2024), aquesta nova versió de la peça es presenta ara a Catalunya desenterrant noves capes històriques i socials entre totes dues regions. La part final de l'espectacle adopta la forma de fi de festa, inspirada en la rumba catalana, aportant energia col·lectiva, ritme i celebració al públic. El projecte està escrit i dirigit per Juan Gallego Benot, i compta amb la cantaora Carmen Yruela, la ballaora Laura Guastini, la guitarrista Carmen García Campos, i la coordinació artística y producció d'Álex Martín Rod.

Disco Atlas (amb artistes acompanyants)

28. 03, 20:30H / CONCERT, DJ SET

Projecte de recerca sonora i de performance arrelat al Marroc centrat en arxivar, recontextualitzar i presentar el patrimoni musical marroquí a través d'enregistraments poc comuns, recerca de camp i pràctiques contemporànies d'escolta. El projecte estableix ponts entre els sons tradicionals i els enfocaments experimentals, posant en relleu les històries socials que hi ha darrere de la música i retornant visibilitat i reconeixement a artistes originals i a les seves comunitats.

Poncili Creación i Bartira

El lleig tot

29. 03, 20H / PERFORMANCE

Espereu una sacsejada multisensorial que farà riure a tota la família i, alhora, els farà posar els pèls de punta. Titelles gegants, dansa experimental i exercicis en grup s'uneixen per oferir-vos una història absurda amb l'únic propòsit de navegar pel complex laberint de la ment amb una ploma i fer-vos pessigolles a l'ànima. La performance anirà acompanyada de l'univers sonor de Bartira, que utilitzarà la seva biblioteca de sons en constant creixement per interactuar i crear un entorn sonor en directe.

Adrasha

mebrat / መብራት

02. 04, 19H / DJ SET, PERFORMANCE

El projecte explora la figura del far com a símbol d'orientació i frontera, traduint els seus polsos de llum en ritmes. A través d'enregistraments de camp, poesia visual i arxius personals, articula paisatges sonors que aborden el desplaçament, la comunicació i la pertinença des d'una perspectiva política i sensorial.

Tewa Barnosa i boo.m

El meu continent d'Àfrica, Compte amb els vampirs

قائتي أفريقيا، احذري مصاصي الدماء

02. 04, 21H / PERFORMANCE

L'espectacle s'inspira en el títol manllevat d'una cançó d'Ibrahim Hesnawi, pioner del reggae libi que va iniciar un moviment musical que va patir violència política després de la "Revolució Cultural" de Gaddafi als anys setanta, quan la música es produïa exclusivament per servir a la propaganda ideològica de l'Estat. La col·laboració entre lxs artistes de Líbia Tewa Barnosa i boo.m és una recerca sonora per explorar el reggae com a lloc de resistència en temps en què la solidaritat panafricana és eclipsada i castigada pels sistemes imperials.

Pasaporteman (amb artistes acompanyants)

Ndox ak Ndox

03. 04, 18:30H / CONCERT, PERFORMANCE

Performance sonora basada en els viatges successius de persones procedents de l'oest i el nord d'Àfrica a través de l'Atlàntic i el Mediterrani, que connecta trajectòries que representen tant l'esperança com la tragèdia. Pasaporteman tracta aquestes aigües com un cos en coma. A través del so, i acompanyat pels artistes Nusmaïl (Jokkoo), opo (Jokkoo) i 3xOJ (Rahgoul), cerca honrar i reviure aquest cos perquè pugui explicar les seves històries.

Dudù Kouate

Migritude

03. 04, 19:45H / CINEMA, DANSA, PERFORMANCE

Actuació musical en solitari de Dudù Kouate que combina ritmes ancestrals, veu i objectes trobats en un ritual profundament commovedor de so i memòria. Arrelada en el patrimoni griot de Kouate i modelada pel seu viatge transnacional entre Senegal i Europa, l'actuació explora la migració, la identitat, la pèrdua i la resiliència. *Migritude* és una experiència íntima però universal: un pont viu entre cultures, on l'escenari esdevé un espai compartit d'escolta, reflexió i humanitat col·lectiva.

TNTC i Mbodj

Interfície 14

03. 04, 21H / DJ SET

El Mediterrani és una frontera moltes vegades hostil, però també un punt de convergència cultural entre continents. Catorze són els quilòmetres de Mediterrani, a la part més estreta, que separen el continent africà de l'europeu. Aquesta sessió musical, construïda en forma de *storytelling*, explora els gèneres musicals africans que es van filtrar a les cases i a les pistes de ball occidentals amb sons que arribaven del sud i que moltes vegades es reinterpretaben a través d'una diàspora cada cop més diversa i creixent a finals del segle passat i principis de l'actual.

Nkisi

Serpent Songs

04. 04, 19:30H / CONCERT, PERFORMANCE

Inspirat per la recerca contínua de Nkisi en els arxius musicals etnogràfics (des del 1893 fins a l'actualitat), *Serpent Songs* invoca els moviments serpents del so i els camins migratoris de les seves vibracions. La composició musical s'endinsa en la psicoacústica heretada de les antigues tradicions musicals. Aquí, la música emergeix com una consciència encantada; un recipient per al seu record mitopoètic. Inspirat pels avantpassats-serp primordials d'aquestes antigues tradicions que van donar forma a paisatges, rius i turons, *Serpent Songs* traça els rastres de la música que van deixar enrere.

Nadah El Shazly

Laini Tani

04. 04, 21H / CONCERT

El nou àlbum d'El Shazly, *Laini Tani*, transmet una embriagadora i estimulante descàrrega d'excés, evocant una boirina sensual de nits suaus que s'allarguen sense esforç fins a l'alba mentre els clubs continuen sense canvis. Cada cançó serveix com una vinyeta, capturant moments fugaços però vívids d'introspecció, desafiament o eufòria desenfrenada. A través de jocs de paraules intricats, metàfores en capes i símbols personals, El Shazly crea un tapís sonor i líric vibrant de significat, on cada nota i frase insinua una narrativa més íntima. L'àlbum és un dels contrastos —entre la indulgència i la contemplació, l'espontaneïtat i l'observació— que convida l'oient a perdre's en els seus ritmes encantadors mentre desxifra les veritats més profundes teixides en el seu teixit. El paisatge sonor de l'àlbum és un ric equilibri que forja una interacció dinàmica entre la improvisació egípcia clàssica, la manipulació de la veu i els ritmes electrònics. Nadah s'uneix a 3Phaz com a coproductor.

I.O. (Intel·ligència Orgànica)

05. 04, 19H / CONCERT

Projecte de creació col·lectiva que reuneix Karen Lugo, Momi Maiga, Aleix Tobías, Guillem Aguilar, Itamar Doari i Carles Dénia. El flamenc, el folklore espanyol i la música mandinga conflueixen en un diàleg obert i orgànic, on la improvisació té un paper central. Una proposta viva i comunicativa basada en l'escolta, l'amistat i l'intercanvi cultural.

Invernomuto

Black Med Capítol IX

05. 04, 21H / SESSIÓ D'ESCOLTA, DJ SET, PERFORMANCE

Black Med és una plataforma sonora iniciada per Invernomuto (Simone Bertuzzi i Simone Trabucchi) el 2018, la qual explora les trajectòries que els sons tracen en passar pel Mediterrani en forma sonora. El capítol IX, realitzat originalment per al Festival Art Explora Màlaga, és una creació en relació amb els sons de la península Ibèrica i els seus possibles ressons en altres parts d'aquesta mar, des de les Cantigas de Santa Maria al raï algerià, passant per Lole y Manuel o els fenòmens urbans de raperes com Huda. La sessió d'escolta de *Black Med Capítol IX* pren la forma d'una performance que consta d'una projecció de vídeo amb una sessió de mescla en directe per Invernomuto.

Laura Llaneli

Subaquàtica

06. 04, 17:30H / SESSIÓ D'ESCOLTA / TOTS ELS PÚBLICS

Acció sonora en directe creada a partir dels sons gravats per les persones participants en el taller *Sons submergits*. La peça combina moments melòdics, rítmics i ambientals per donar forma a un paisatge sonor en constant transformació. Una invitació a aturar-se, escoltar i deixar-se emportar per les textures ocultes del món submarí donant valor i visibilitat a sons gravats col·lectivament.

Nour Sokhon

Ocells de Beirut / 

06. 04, 19H / CINEMA, DANSA, PERFORMANCE

Càpsula de memòria sonora que honra les històries (inter)personals de migració, desplaçament i les cíclics circumstàncies turbulentes del Líban. Transformant el seu projecte plurianual, l'artista i compositora multidisciplinària Nour Sokhon cristal·litza la performance *Beirut Birds* () en el seu esperat àlbum de debut. Quan es presenta i s'interpreta en directe, s'acompanya d'imatges juxtaposades de la vida urbana de la capital libanesa i la migració d'aus a través del mar Mediterrani, que representen temes profundament integrats en la música.

Ràdio / Escolta oberta

Radio Alhara

26. 03 – 31. 03 / ESCOLTA OBERTA

Radio Alhara s'incorporarà al programa del festival amb transmissions musicals esporàdiques entre concerts. Palestina es converteix en la banda sonora del festival, en el teló de fons del Mediterrani. Més enllà de la música, Radio Alhara actua com un poderós canal per a l'activisme, utilitzant el so per amplificar veus i narratives que sovint passen desapercebudes pels mitjans de comunicació convencionals. La seva programació, que va des de paisatges sonors experimentals fins a debats polítics, reflecteix un compromís amb la llibertat d'expressió i el diàleg intercultural.

Black Med

01. 04 – 06. 04 / ESCOLTA OBERTA

Black Med és una plataforma sonora iniciada per Invernomuto el 2018. La mar Mediterrània, que abans s'entenia com una entitat fluida que facilitava la formació de xarxes i intercanvis, és ara l'escenari d'una crisi humanitària i una acalorada disputa geopolítica. Black Med té com a objectiu interceptar les trajectòries que els sons tracen en passar per aquesta àrea proteica, mentre les rutes migratòries deixen rastres sonors que, en paraules de Iain Chambers, "resisteixen la representació i proposen una economia afectiva [que és] intrínsecament diaspòrica". El nucli del projecte és un algoritme capaç de jugar amb les pistes i transmetre un corrent infinit. L'arxiu està compost per música i sons seleccionats per Invernomuto i una xarxa de col·laboradorxs que es van convidar en diferents etapes des de l'inici del projecte. A més, el sistema és obert i qualsevol pot pujar nous sons: l'objectiu és tenir un arxiu en creixement, un magma Black Med, que evoluciona constantment. L'algoritme musical en creixement es pot escoltar a <http://blackmed.invernomuto.info/> i en obert en horaris específics durant el festival.

Xerrades i activitats per a tots els públics

Agnes Essonti

La Bissaperie

28.03, 14 – 16H

04.04, 14 – 16H

TALLER, PERFORMANCE / TOTS ELS PÚBLICS

Invocació col·lectiva de la memòria de Frantz Fanon a través d'una lectura compartida dels seus textos i de la preparació de bissap, una beguda de flor d'hibisc. L'acció proposa un espai de trobada amistós i horitzontal centrat en les idees revolucionàries del pensador i una plataforma perquè les persones connectin amb la seva identitat, la seva herència i la seva comunitat.

Bartira

Els vents saben el que els mapes han oblidat

28.03, 12 – 14H / TALLER PER A ADULTS I ADOLESCENTS / INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Taller pràctic i immersiu on es troben el so, els mapes i la imaginació. Participants habiten un gran mapa del Mediterrani per crear paisatges sonors, històries i narratives especulatives inspirades en el vent. A partir de records personals, història i Pangea, un supercontinent únic i estretament connectat que existia abans de la geografia actual, el taller explora el moviment, la separació i la reconexió a través de l'escolta, la creació i la performance col·lectiva.

Juan Gabriel Vásquez (en conversa amb Jorge Carrión)

Ficció i mentides. El lloc de les novel·les al món de la postveritat

28.03, 16 – 17H / XERRADA / TOTS ELS PÚBLICS

En el nostre temps de notícies falses, desinformació i manipulacions polítiques, la diferència entre la veritat i la mentida sembla cada vegada menys clara. La intel·ligència artificial pot falsejar les nostres percepcions i les xarxes socials ens tanquen en bombolles que destrueixen la mateixa idea de realitat compartida. En aquest món, quin lloc ocupa la ficció, el vell ofici d'explicar històries que mai no han passat? Poden les novel·les contenir més veritat que la realitat tal com la veiem? El novel·lista colombià Juan Gabriel Vásquez proposa una conversa sobre la nostra relació amb les històries inventades en un món cada vegada més incert.

Ruta de autor

Espigó: deriva pels espais oblidats

29.03, (1) 10 – 12H, (2) 12 – 14H

CAMINADA GUIADA / TOTS ELS PÚBLICS / AMB INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Una caminada pel port i els seus voltants a partir de la reflexió sobre el mar com a espai oblidat i els seus límits. L'escullera en alta mar i a terra. L'itinerari es farà en diàleg amb les nocions de l'artista i fotògraf Allan Sekula, els exvots mariners i la transformació urbana.

Neus Masdeu

Seitons Masdeu Hola i Adeu

29. 03, 13 – 15H / PERFORMANCE / AMB INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Presentació oficial d'una empresa de seitons en vinagre fundada per l'artista, filla de l'últim subhastador de peix (a viva veu) d'Arenys de Mar, el seu poble natal. La peça va a cavall un àpat performatiu, un programa de televisió dels noranta i una obra de teatre.

Laura Llaneli i Ilaria Sartori

Sons submergits

29. 03, 10:30 – 12:30H

30. 03, 12 – 14H

TALLER PER A FAMÍLIES / AMB INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Aquest taller proposa una experiència d'escolta i exploració sonora pensada per a un públic familiar. A través d'un recorregut per diferents espais propers al mar, experimentarem amb micròfons subaquàtics per descobrir sons nous: paisatges sonors sota l'aigua. De manera lúdica i participativa, aprendrem a enregistrar i escoltar posant atenció a l'entorn i a la nostra relació amb ell. No es necessiten coneixements previs: el taller està dissenyat perquè persones adultes i infants puguin participar junts, explorant el so com una eina de joc, curiositat i connexió amb el paisatge marítim.

Top Manta

Migrar no és un delcete

01. 04, 17 – 20H / DJ SET, XERRADA, TALLER / TOTS ELS PÚBLICS

El projecte Top Manta, de l'Associació Sindicat Popular de Venedors Ambulants de Barcelona, proposa una tarda de conversa, tallers i música per parlar del Mediterrani com a frontera, no com a postal turística. Partint de l'experiència migrada, i des de la serigrafia i la costura amb teles africanes reciclades, la proposta connecta cultura, antiracisme i economia social i solidària per defensar el treball digne i la vida sense fronteres.

The Lab_Oratory

En les profunditats

04. 04, 17:30 – 18:30H / PERFORMANCE, XERRADA / TOTS ELS PÚBLICS

Xerrada performativa que parteix de la veritable història de l'Atlàntic com a espai de violència i memòria: el tràfic de persones esclavitzades, els ports amb presència negra a l'Estat espanyol (Barcelona, Sevilla, Cadis), i com aquest passat ha estat silenciats o fragmentat. A partir d'aquí, fa un salt creatiu al terreny de la imaginació: com artistes com Drexciya van obrir la porta a pensar l'oceà no només com una tomba, sinó com un arxiu, com un lloc de possibilitat i futur.

INSCRIPCIÓ RECOMANADA PER A

ALGUNES ACTIVITATS:

<https://www.artexplora.org/ca/festival/ville/barcelone>

MÉS INFORMACIÓ O CONSULTES:

reservation@artexplora.org / +34 603 62 89 51



Activitats per a famílies i grups

DrapArt

Jocs i joguines del sud del món

27. 03, 10 – 11H

01. 04, 10 – 11H

02. 04, 10 – 11H

TALLER PER A ESCOLES I CASALS / INFANTS A PARTIR DE 5 ANYS

Taller artístic de transformació de material rebutjat en jocs i joguines que estimula la creativitat i coneixement de diferents realitats arreu del món.

EMUGBA (Ecomuseu Urbà Gitano de Barcelona)

Taller de cajón rumbero

27. 03, 11:15 – 12:15H

01. 04, 11:15 – 12:15H

TALLER PER A ESCOLES I CASALS / INFANTS A PARTIR DE 5 ANYS

Si vols iniciar-te amb el *cajón rumbero* a ritme de la rumba catalana, aquesta és la teva oportunitat per aprendre, de forma ràpida i dinàmica, els seus ritmes bàsics. Al final del taller, el grup tocarà col·lectivament una cançó de rumba catalana, on cada participant farà un solo de percussió.

Postals des del mar

28. 03, (1) 10:30 – 11:30H, (2) 17:30 – 19:30H

29. 03, (1) 10:30 – 11:30H, (2) 17:30 – 19:30H

03. 04, (1) 10:30 – 11:30, (2) 16 – 18H

04. 04, 16 – 18H

05. 04, (1) 10 – 11H, (2) 16 – 18H

06. 04, 10:30 – 11:30H

TALLER PER A ESCOLES I CASALS (MATINS) / FAMÍLIES I INFANTS (TARDES)
AMB INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Els infants dissenyaran i crearan postals a partir d'un viatge imaginari a través del Mediterrani. Dibuixant i combinant monuments, paisatges i motius de diversos països d'una diversitat de cultures, llengües i tradicions de la regió. L'activitat fomenta la imaginació, l'expressió artística i l'alfabetització bàsica.

Periferia Cimarronas

Contes des de la Perifèria, explicats per Silvia Albert Sopale i

Kouyate Ansoumane

29. 03, 16 – 17H

30. 03, 11:15 – 12:15H

CONTES PER A ESCOLES I CASALS / FAMÍLIES I INFANTS

***AMB INTERPRETACIÓ DE LENGUA DE SIGNES**

Recull de contes de diverses procedències que volen ser explicades per ampliar la mirada, obrir cors i apropar ànimes. Totes aquestes històries tenen un lloc comú, la presència de persones afrodescendents com a protagonistes. Persones valentes, lluitadores i felices que ens serveixen de mirall per projectar les nostres vides.

Angélica Dass

Humanae: Els colors que compartim

31. 03, (1) 10 – 11H, (2) 11:15 – 12:15H

TALLER PER A ESCOLES I CASALS / TOTS ELS PÚBLICS

***AMB INTERPRETACIÓ DE LENGUA DE SIGNES**

Taller educatiu-artístic de l'artista brasilera Angélica Dass, basat en el projecte Humanae. A través de la barreja de colors, les persones participants busquen el to real de la seva pell, qüestionant el concepte d'un únic color carn i reflexionant sobre la diversitat humana, la construcció social de la raça i la importància del respecte i l'empatia.

Cartes d'amor a Palestina

(Facilitat per Amaia Martín)

31. 03, 10 – 11H

01. 04, 10 – 11H

02. 04, 10 – 11H

TALLER PER A ESCOLES I CASALS / INFANTS A PARTIR DE 5 ANYS

En aquest taller, observarem el mapa del Mediterrani i establim un sistema de correspondència amb les escales següents del vaixell d'Art Explora. Després d'una explicació breu de la proposta i contextualitzar què és l'Art Postal, disposarem de diversos materials per a la creació de la nostra postal, de segells, una bústia... i el vaixell s'encarregarà de portar el correu a bon port. Així, ja formarem part de la Nova Escola Postal d'Art Explora, que es configurarà amb participants d'Algèria, Portugal, Grècia, Turquia, Croàcia, Egipte, Líban, Xipre, Albània, Tunísia, Marroc, Itàlia, Malta, França i Espanya als ports restants del Festival.

Anna Mbengue

Taller de dansa Kai Fecc / ÀFRICA ES PROMOCIONA

02. 04, 11:15 – 12:15H

TALLER PER A ESCOLES I CASALS / INFANTS A PARTIR DE 5 ANYS

Aquest taller ofereix un punt de trobada familiar basat en la dansa africana amb percussió en directe. El taller seguirà el ritme anomenat Djole, tradicionalment ballat per joves celebrant la transició de la infància a la pubertat. És un ritme agradable, animat i alhora fàcil de ballar, permetent que tota la família en pugui gaudir.

Cia Routart

Art en família

03. 04, 12 – 13H

CONTES I TALLER PER A ESCOLES I CASALS / INFANTS A PARTIR DE 3 ANYS

Un petit espectacle enllaçat amb un taller d'arts plàstiques que ens explicarà la història de la Marina i el seu viatge submarí. La Marina és una noia molt aventurera a qui li encanta el fons del mar. Un dia coneix la morena Lorena, un peix que no té amics perquè la resta d'animals marins li tenen por. Juntes emprenen un viatge submarí per buscar la petxina daurada i aconseguir que la Lorena connecti amb la resta de peixos que l'envolten. Pel camí coneixeran un munt d'animals nous que les ajudaran en la seva aventura, i s'adonaran que l'important està a l'interior.

Xesca Salvà

Paisatge d'aigua. Dibuixar un jardí de microorganismes

04. 04, (1) 10:30 – 11:30H, (2) 12 – 13H

TALLER PER A ESCOLES I CASALS

Un joc d'especulació a partir de l'observació directa de tot l'ecosistema que hi ha dins l'aigua. Què hi viu, dins del mar? Quins paisatges dibuixa? Quantes criatures diferents viuen dins l'aigua? Com són i com es mouen? Dibuixarem el paisatge d'éssers vius que no veiem amb els nostres simples ulls: un jardí de microorganismes, un nou planeta de ciència-ficció.

Marieta Sánchez

Contes del món

05. 04, 16 – 17H

06. 04, 12 – 13H

CONTES PER A ESCOLES I CASALS / FAMÍLIES I INFANTS

AMB INSCRIPCIÓ PRÈVIA / *AMB INTERPRETACIÓ DE LLENGUA DE SIGNES

Un viatge ple de contes i imaginació, on infants podran conèixer històries de diferents països i cultures, amb cançons i personatges que els faran riure i somiar. Una narració interactiva on el públic familiar podrà gaudir de l'escolta amb alegria.

Cia Mitja i Mitjoneta

La bruixa d'Oz

06. 04, 16 – 17H

CONTES PER A FAMÍLIES I INFANTS / AMB INSCRIPCIÓ PRÈVIA

La Dorita no és capaç d'imaginar-se l'aventura que avui l'espera. Sense gairebé ni adonar-se'n es trobarà dins el país d'Oz, un territori governat per bruixes on no existeixen els diners i on tots els éssers són tractats per igual. Per tornar a casa haurà de cercar la bruixa d'Oz tot seguint un camí de mitjons que la portarà fins a ella. Ens acompanyeu en aquesta aventura?

INSCRIPCIÓ RECOMANADA PER A

ALGUNES ACTIVITATS:

<https://www.artexplora.org/ca/festival/ville/barcelone>

MÉS INFORMACIÓ O CONSULTES:

reservation@artexplora.org / +34 603 62 89 51



Art Explora

President i Fundador

Frédéric Jousset

Director Executiu

Bruno Julliard

Sotsdirectora Executiva

Agnès de T'Serclaes

Assistent Executiu

Laurence Dehay

Coordinació General

Amanda Rostello

Mahaut de Moulins

Luna Varanguien

Pierre-Alexandre Richit

Victor Fontaine

Relacions Institucionals

Maider Larrauri

Emmanuelle Didou

Direcció Tècnica

Charles Hartley

Laurent Tartar

Comunicació

Alexis Bourély

Pauline Ferron

Aurore Burr

Kenza Bensaïd

Patrocini

Yann Le Touher

Mélanie Rodriguez

Clémence Lasserre

Digital

Philippe Rivière

Hajar Guelbaoui

Maxime Goleto

Julia Guglielmi

Mediació i Públics

Emilie Boucheteil

Léane Inès

Cléophee Fusier

Direcció Artística

Blanche de Lestrang

Capucine Borde

Justine Daquin

Anna Bouloux

Manon Fisbein

Capitans Vaixell-museu

Olivier Sigonney

Olivier Gamberini

Agraïments especials a

El Port de Barcelona

Programació en viu

Direcció artística i curadoria

Rosa Lleó

Curadoria

Maguette Dieng

Producció

Rizomes: Bruno Antúnez, Katarina Grbic

Programa de mediació

30 de febrer: Thomas Louvat, Edurne Ucero

Comunicació i premsa

Còsmica

Fotografia

Laura Domínguez

Disseny gràfic [Publicació]

Alex Viladrich

Edició [Publicació]

Mireia Molina Costa

Agraïments

Gabriel Camargo, Belén Soria, Ignasi Ayats

Sobre Art Explora

Art Explora és una organització internacional que inspira nous punts de trobada entre les arts i el públic a escala local, nacional i internacional. El seu enfocament contemporani i imaginatiu promou noves formes d'accedir, participar i comprometre's amb les arts i la cultura, experimentant amb la tecnologia digital i els programes itinerants. Col·labora amb artistes, entitats culturals i comunitats per explorar totes les formes d'art i crear experiències culturals transformadores per a tothom. Art Explora és una organització benèfica fundada el 2019 pel filantrop i empresari Frédéric Jousset. Té oficines a França i el Regne Unit i agrupa nombrosos socis i més de 2000 voluntaris.

Sobre Rizomes

Rizomes és un col·lectiu creatiu que treballa la producció de festivals buscant l'harmonia entre art, natura i comunitat. La seva activitat principal és el Festival Rizomes, que se celebra anualment durant el solstici d'estiu a la Cellera de Ter (Girona). Rizomes pren com a punt de partida una plantació agrícola i la transforma en un entorn de creació col·lectiva, on artistes visuals, dissenyadors i arquitectes col·laboren per construir instal·lacions efímeres. Cada projecte neix del diàleg amb l'ecosistema en què es troba. El col·lectiu aposta per crear experiències culturals sostenibles i regeneratives, promovent una cultura diversa i conscient.



NGOMEZ NOKASS
 MIRAMIZU
 RES_ CORAL CANIGO
 MAD MIRAN
 DRAPART EMUGBA
 RADIO ALHARA
 GRUP NAIM GNAWA
 RUTA DE AUTOR
 ROSA THARRATS
 GABRIEL VENTURA
 IKRAM BOULOUM
 LAURA LLANELI
 ILARIA SARTORI
 PONGILI CREACIÓ
 BARTIRA
 AGNES ESSONTI
 PULSO Y HORIZONTE
 DISCO ATLAS
 JUAN GABRIEL VÁSQUEZ
 NEUS MASDEU
 ANGÉLICA DASS

PERIFERIA
 CIMARRONAS
 TOP MANTA
 ANNA MBENGUE
 INVERNOMUTO
 TEWA BARNOSA
 BOO.M
 XESCA SALVÀ
 ADRASHA
 CIA ROUTART
 PASAPORTEMAN
 NKISI
 TNTC MBODJ
 JOKKOO COLLECTIVE
 THE LAB_ORATORY
 CIA MITJA I MITJONETA
 DUDU KOUATE
 NADAH EL SHAZLY
 LA SEQUIA I.O.
 MARIETA SANCHEZ
 NOUR SOKHON

MAIN PARTNER

