

L'après visite

Les activités à faire en classe pour approfondir

Cycle 2 : modeler un foraminifère

Lors de cet atelier, les élèves créent des foraminifères* en argile* à partir des agrandissements produits par le Muséum national d'Histoire naturelle à Paris en se glissant à la fois dans la peau d'un scientifique et dans celle d'un artiste.

Objectifs :

- S'initier à la pratique du modelage.
- Reproduire une forme géométrique et symétrique à partir d'un modèle.
- Se familiariser avec ce qu'est un fossile et aux différentes périodes qui ont précédé l'apparition de l'Homme.

Déroulé :

Chaque élève reçoit un morceau d'argile et choisit le modèle de foraminifère* à reproduire (agrandissements de foraminifères en page 48). Les élèves sont invités à décorer leur sculpture à l'aide d'ébauchoirs et/ou de mirettes. Après avoir laissé sécher l'argile autodurcissante pendant une durée de 48h, les élèves peuvent désormais peindre leur sculpture.

Pour cet atelier, vous aurez besoin :

- d'un pain d'argile autodurcissante
- de papier kraft pour protéger les tables et faciliter le nettoyage
- de rouleaux, ébauchoirs, mirettes, pics à brochettes, fourchettes en bois
- d'un fil à découper l'argile
- de godets à eau
- de peinture et pinceaux



Agrandissements de foraminifères
(voir page 48)



Cycle 3 : inventer une chimère* magique

Lors de cet atelier, les élèves dessinent une créature marine à partir d'une partie de l'une des œuvres de l'exposition : la pince de crabe de Jean Painlevé (page 42) ou le Chinook de Harumi Klossowska de Rola (page 43).

Objectifs :

- Inviter les élèves à créer leur propre œuvre contemporaine à partir d'une œuvre existante.
- Écrire une courte présentation de la créature imaginée.
- Créer un recueil de créatures imaginaires façon bestiaire animalier*.

Déroulé :

Chaque élève choisit la créature à partir de laquelle il a envie de travailler. À l'aide d'un crayon à papier, il imagine sa chimère* à l'intérieur de l'encadré en page 42 ou 43. Les élèves sont invités à colorer leur créature à l'aide de pastels secs, de craies grasses, de feutres ou de crayons de couleurs.

Chaque élève donne un nom à sa créature ainsi que quelques informations sur elle.

Pour finir, l'ensemble des réalisations est relié ou bien collé à l'intérieur d'un album pour la constitution d'un grand bestiaire* des créatures marines fantastiques.

Pour cet atelier, vous aurez besoin :

- des feuilles à imprimer
- de crayons à papier et de gommes
- de quoi mettre un peu de couleur (crayons de couleur, craies grasses, feutres...)
- de quoi assembler le tout en un ouvrage collectif (carnets, classeur, albums photos, une perforatrice et de la ficelle...).

Cycle 4 : créer un film aquatique

Lors de cet atelier, les élèves créent un court film grâce à la technique du stop motion. L'histoire prend place sur un fond marin fourni (pages 44 et 45) et se déroule avec des espèces marines (pages 46 et 47).

Objectifs :

- Stimuler l'imagination des élèves
- Créer une histoire (situation initiale / élément déclencheur / péripétie(s) / dénouement)
- Lier art et numérique

Première étape :

Les élèves forment des groupes de 3 à 4 personnes. Ils réfléchissent à une histoire collective et à ses personnages et à partir de cela, sélectionnent les éléments à découper et à placer sur le fond fourni en pages 44 et 45.

Deuxième étape :

Chaque groupe place le portable ou la tablette sur son support. Les élèves prennent des photos des personnages placés sur le fond, qu'ils déplacent très légèrement entre chaque prise. Grâce à l'application « Stop Motion Studio », qui enregistre les images, le petit film est monté automatiquement.

Pour cet atelier, vous aurez besoin :

- d'un téléphone ou d'une tablette avec l'application « Stop Motion Studio »
- d'un support de téléphone ou de tablette
- de l'un des deux fonds à découper en pages 44 ou 45 au choix
- des éléments à découper auxquels donner vie en pages 46 ou 47 au choix



Nom de la créature :

Habitat :

Caractéristiques :



Nom de la créature :

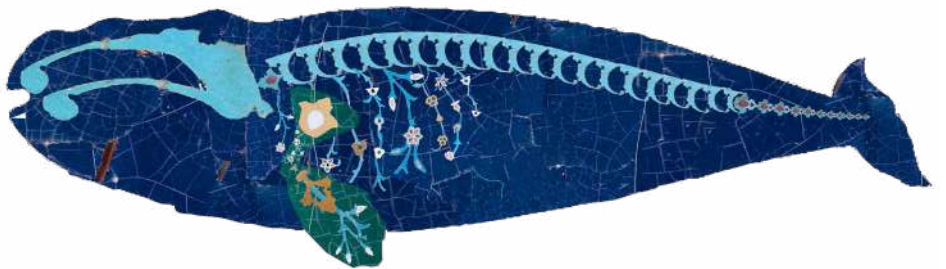
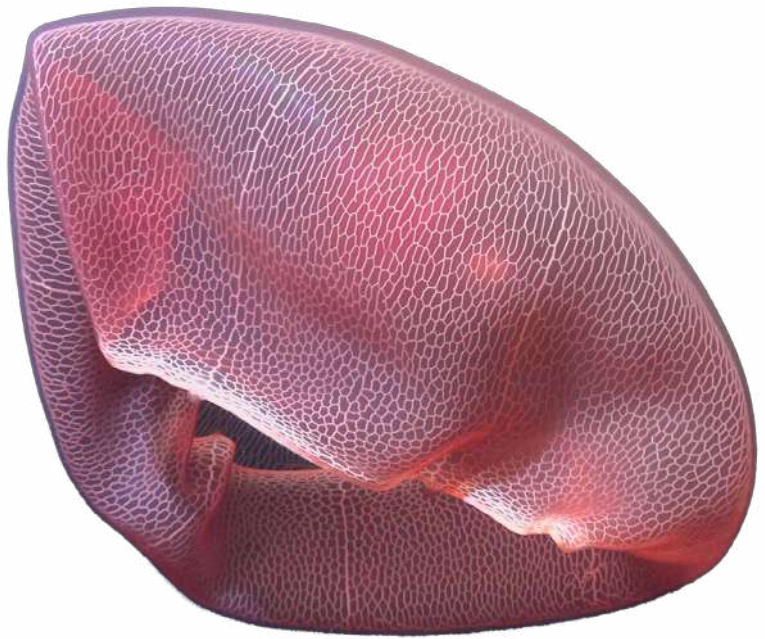
Habitat :

Caractéristiques :









Agrandissements de foraminifères

