

OFFRE DE STAGE

La briqueterie, Centre de Développement chorégraphique du Val-de-Marne recherche

UN-E STAGIAIRE EN PRODUCTION

pour une durée de 6 mois à partir de novembre 2026.

DESCRIPTION DU LIEU

Centre de développement chorégraphique national du Val-de-Marne situé à Vitry-sur-Seine, la briqueterie est un lieu culturel entièrement dédié à la danse contemporaine. Elle dispose de 4 studios de danse (dont un studio/théâtre de 172 places), qu'elle met toute l'année à disposition de nombreuses compagnies chorégraphiques professionnelles accompagnées selon diverses modalités. Le projet de la briqueterie s'articule autour de trois axes : le soutien à la création chorégraphique, la diffusion de spectacles (à la briqueterie ainsi qu'au sein du réseau de théâtres partenaires de la **Biennale de danse du Val-de-Marne**) et la mise en place d'actions spécifiques et de parcours d'éducation artistique et culturelle à destination de publics variés. La Briqueterie fait partie du réseau des Centres de Développement Chorégraphiques Nationaux. Elle s'inscrit dans une dynamique européenne et internationale forte, par le biais de projets et de réseaux spécifiques. Elle édite également une revue – *Cahiers de danse* – destinée à promouvoir la culture chorégraphique.

DESCRIPTION DES MISSIONS

Sous la responsabilité du Responsable de Production, le/la stagiaire participera notamment à la préparation de la Biennale de danse du Val-de-Marne qui aura lieu en mars/avril 2027.

Le/la stagiaire contribuera ainsi à l'élaboration et au suivi des contrats de cession des différents spectacles, au suivi des besoins logistiques et des démarches administratives liées à l'accueil de ces spectacles, et à l'accueil des compagnies programmées.

PROFIL RECHERCHÉ

Toute personne suivant (ou ayant suivi) un cursus d'études de niveau master 1 à 2 dans le domaine de l'administration, production ou gestion de projet culturel.

Qualités relationnelles, rédactionnelles, dynamisme, réactivité et rigueur.

Esprit d'équipe.

Intérêt pour le spectacle vivant et notamment la danse contemporaine.

MODALITÉS

Idéalement 6 mois de novembre 2026 à avril 2027. Aménagement possible pour un stage de 4 à 5 mois.

Plein temps ou temps partiel (28h hebdo minimum).

Dates, durées et modalités exactes à définir ensemble.

Conventionnement obligatoire.

Gratification légale – tickets restaurant – transport.

Les candidatures (lettre de motivation + CV) sont à adresser

à l'attention de Nicolas Gilles, responsable de production : candidature@labriqueterie.org

<https://www.labriqueterie.org/> Tel : 01 46 86 17 61