



ENSEMBLE SCOLAIRE

Sainte Catherine  
Labouré

mai 2026

# SCL- Fier de notre intervenant !

Depuis de longues années déjà, le comédien **Paul Eloi Forget** anime les **ateliers d'aisance à l'oral** pour nos élèves de 3<sup>èmes</sup>, 1<sup>ères</sup> et T<sup>les</sup>.

Nous sommes aujourd'hui heureux de la reconnaissance qu'il a obtenue de ses pairs en recevant **le Molière de la mise en scène !** (Molière partagé avec son partenaire professionnel Samuel Valensi).

**Nous tenons à lui rendre hommage et lui transmettre, une fois de plus, toutes nos félicitations !**



**RENAISSANCE**  
LA POURSUITE DU BLEU, ACME, ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, LA FRANÇAISE DE THÉÂTRE, NLL ET JUMO PRODUCTION PRÉSENTENT

**SUPERBEMENT MAÎTRISÉ - TTT**  
TÉLÉRAMA

**D'UNE DRÔLERIE REDOUTABLE**  
LE PARISIEN

**UNE SATIRE JOUISSIVE**  
LA PROVENCE

**SINGULIER, RÉJOUISSANT, DU VRAI THÉÂTRE POPULAIRE**  
LE FIGARO

**UNE SATIRE JOUISSIVE**  
LE MONDE

**3 NOMINATIONS MOLIÈRES 2026**  
MEILLEUR SPECTACLE THÉÂTRE PRIVÉ  
MEILLEURE MISE EN SCÈNE THÉÂTRE PRIVÉ  
MEILLEUR AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT

**MADE IN FRANCE**

APRÈS "COUPURES",  
LA NOUVELLE CRÉATION DE LA COMPAGNIE LA POURSUITE DU BLEU

AVEC JUNE ASSAL, MÉLANIE CENTENERO OU CHLOÉ DENIS, MICHEL DERVILLE OU STEFAN GODIN  
OU BERTRAND SAUNIER, BRICE BORG OU THOMAS RIO, VALÉRIE MOINET, SAMUEL VALENSI

PRODUCTION : LA POURSUITE DU BLEU, LUCY DECROMBROOD, MARGAUX GREGOIR ET JUMO PRODUCTION - DIFFUSION : ACME - PRESSE : PASCAL ZELGER CO PRODUCTION - LE BANGRAM - SCÈNE NATIONALE D'ÉVÈUX, LE THÉÂTRE D'AUXERRE - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTERET NATIONAL, LE THÉÂTRE DE LA CONCORDE - PARIS - LES 81 - THÉÂTRE DU TROISIÈME TYLE - SAINT-DENIS, LE POOL - SCÈNE CULTURELLE D'ASPORRVALE - ACME, NLL, STÉPHANIE BATAILLE ET JEAN DESPAX - ADMINISTRATION DE TOURNÉE : CÉCILE ARMAND - COMMUNICATION : MATHILDE CAUD