一張含有 字型, 圖形, 標誌, 平面設計 的圖片

AI 產生的內容可能不正確。

第五屆「港漫動力」— 香港漫畫支援計劃

**The 5th HK Comics Support Programme**

**申請表格**

參考編號：

日期：

（由主辦單位填寫）

注意：

* **主辦機構已向文創產業發展處申請第五屆「港漫動力」-香港漫畫支援計劃（支援計劃）之撥款，支援計劃執行與否和相關細節，將視乎審批結果而定。**
* 此申請表格可於支援計劃的官方網站（[www.hkcsp.hk](http://www.hkcsp.hk) ）下載；
* 申請企業在填寫前，必須詳細閱讀上載於支援計劃官方網站之《申請指引》；
* 此表格須用電腦打稿填寫，並列印、簽署及蓋章作實後，分別以Word 及PDF 檔案格式經支援計劃官方網站作網上遞交；
* **申請截止時間為****2025年9月15日(星期一)下午6時**，逾期恕不受理。

**申請資格**

申請的漫畫企業必須符合以下資格：

* 在香港註冊並持有有效的香港商業登記證；
* 申請企業須以原創的漫畫構思參加支援計劃，有關漫畫須未曾作任何商業出版；
* 參加支援計劃的原創漫畫作品，必須由申請企業之專業團隊負責；
* 其他申請資格按照各組別列明如下：

|  |  |
| --- | --- |
| **組別一** | **組別二** |
| • 在香港註冊並持有有效的香港商業登記證；  • 截止申請日期前, 申請企業的成立年資不多於6年(即於2019年9月16日至2025年9月15日期間成立) ;  • 申請企業或主編未曾入選往屆「港漫動力」— 香港漫畫支援計劃；  • 申請企業須以原創的漫畫構思申請參加本計劃，有關漫畫須未曾作任何商業出版；  • 參加本計劃的原創漫畫作品，必須由申請企業之專業團隊負責。 | • 在香港註冊並持有有效的香港商業登記證；  • 截止申請日期前, 申請企業的成立年資為6年或以上(即於2019年9月15日或之前成立的公司) ; 或曾入選往屆「港漫動力」之企業及其股東；或曾入選往屆「港漫動力」之主編。  • **申請企業須以原創的漫畫構思申請參加本計劃，有關漫畫須未曾作任何商業出版；**  • 參加本計劃的原創漫畫作品，必須由申請企業之專業團隊負責。 |

\*\*申請企業必須符合該組別的申請資格，可按照不同作品提交多於一份申請（必須同一組別），但不可以同時遞交組別一級組別二的申請。

**申請需提交的文件**

* 申請表格須以中文電腦打稿填寫，並列印、簽署及蓋章作實後，分別以Word 及PDF 檔案格式作網上遞交；
* 有效的香港商業登記證副本；
* 造型設計: 故事背景、人物結構關係和性格、主要角色造型設計；
* 畫稿: 根據原創漫畫構思自選某一個段落，提交不少於10頁的鉛筆分鏡草稿，及2頁正式完成的彩色稿件；
* 如有其他相關資料，申請企業可一併提交(如: 公司商標、過往原創作品、宣傳海報等)

*注意事項:*

1. 除了申請表格外，其他提交的文件，包括商業登記證及畫稿（請以JPG或PDF格式提交），並必須存取在安全的雲端平台上 (如:Google Drive、Dropbox、騰訊微雲、百度雲…等)，然後在網上申請系統內列明一個連結網址(URL)，以供秘書處下載所有有關檔案。
2. 申請資助的作品應以彩色製作，手繪及電腦彩繪皆可。申請企業如有強烈意願以單色或黑白風格創作，須在提交申請時列明，並必須提供理據，如過往作品及其往績等，供評審委員會考慮。
3. 申請企業如未有交齊所需的申請文件，可被取消申請資格。如有任何爭議，主辦機構有權保留最後決定權。

**申請須知**

* **截止申請時間為2025年9月15日(星期一)下午6時**。
* 申請表格須以中文電腦打稿填寫，並列印、簽署及蓋章作實後，分別以Word 及PDF 檔案格式經支援計劃官方網站（[www.hkcsp.hk](http://www.hkcsp.hk)）作網上遞交。
* 申請企業確認接納本章程一切規定。本章程如有任何更新，主辦機構將於支援計劃的官方網站公告，不作另行通知。主辦機構有權讓各傳播媒體報導及刊載參與支援計劃的企業所提交之受資助的作品、公司及漫畫家的信息。
* 申請企業不可以同時提交資助組別一及組別二的申請。
* 企業可同時遞交同一個組別兩份或以上申請表格，並須就有關申請提交獨立的申請表格及相關文件。如果獲選，最多只會有一個申請項目獲批（獲批的申請項目由評審委員會決定）。
* 申請時所提交申請的作品構思必須原創，並且未曾出版或作任何商業發佈。
* 每間入選企業須支付兩名工作人員(包括主筆)出席《馬來西亞Comic Fiesta 2026》的來回機票及3晚佔半間房酒店之部分行程費用，每位優惠價港幣$1,500元，合共港幣$3,000元。
* 入選企業需要參加粵港澳大灣區考察團，並支付每位港幣$500元作爲行程（2日1夜）之交通及佔半間房的酒店費用。
* 主辦機構保留刊登參加企業名單以及作品，以作宣傳或廣告之使用權利，而毋須事先徵求參加企業同意。
* 申請企業及其團隊如入選支援計劃，不可就本申請的漫畫創作向其他政府部門、學校或商業機構申請資助，避免重複資助（Double Funding）的情況發生。否則，主辦機構有權追回就相關漫畫製作及推廣所發放的全部資助。
* 創作内容指引：
* 受資助創作的漫畫作品必須為入選企業的原創作品，原創部分包括故事橋段、人物角色、美術設計等；
* 受資助創作的漫畫作品不得涉及其他版權之侵權及不法行為；
* 受資助創作的漫畫內容必須合法，並不能摻雜任何商業元素，包括但不限於不能接受其他資助，不能以任何形式鳴謝或顯示支援計劃的主辦、贊助及支持機構以外的任何機構的名稱、標誌、產品、服務及其他內容等；
* 受資助創作題材不限，但不可以有政治、黑社會、色情、誹謗、粗鄙等；作品内容應適合所有年齡層的讀者閲讀。
* 受資助創作的漫畫作品可使用AI作爲輔助工具，並須在申請表格中申報，以及提交使用AI完成的申請作品的稿件，及如何使用AI等執行細節。申請企業必須確保擁有作品的版權、符合香港的相關法例，並不得涉及侵權。
* 主辦機構對支援計劃下受資助創作的漫畫作品是否達到大會要求和標準，有最終的決定權。主辦機構並對此保留不發放資助或追討資助的權利。
* 經網上申請系統提交的申請表格及附加文件內的個人資料將由支援計劃的主辦機構（香港動漫畫聯會）及支援計劃的秘書處用作處理申請之用。如欲取得或更改個人資料，或有任何查詢，請聯絡支援計劃秘書處的奚小姐 (電話: 2363 6186或電郵 [hkcsp.caf@gmail.com](mailto:hkcsp.caf@gmail.com) )。

**資助組別及金額**

資助組別：

支援計劃共分組別一及組別二，企業在申請時須選擇其中一個組別，並在入選支援計劃後，根據要求完成其受資助製作的漫畫作品。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **組別一（公司年資6年以下）** | **組別二（公司年資 6 年或以上，或曾入選往屆支援計劃之企業及其股東；或曾入選往屆支援計劃之主編。）** |
| 名額  (共17個) | **最少10個** | **不多於7個** |
| 若組別二的入選企業不足7間，剩餘名額將分配至組別一 | |
| 作品的創作要求 | 提交申請資助作品必須為申請企業的原創作品，並且未曾出版或作任何商業發佈 | 提交申請資助作品必須為申請企業的原創作品，並且未曾出版或作任何商業發佈；**或以往屆「港漫動力」資助作品（同一個IP）提交申請，出版續集，該資助作品必須已經有境外漫畫市場授權** |
| 作品的規格要求 | * 受資助作品由一位主編完成，助理人數不限； * 長度: 80-160頁 (作品頁數指: 封面、故事内文，包含版頭，章回段落等；不包括故事以外的文字、版權頁或漫畫專欄。)； * 每頁尺寸沒有特定要求，但建議不少於15cm X 21cm ； * 完成作品並經評審委員會接納後，該作品的印刷數量最少須達500本，以作銷售。同時，大會亦鼓勵入選企業與出版社和不同平台洽商、把作品發佈至具認受性的網上漫畫銷售平台，增加其銷售渠道。 | |

資助金額：

組別一及組別二的入選企業可獲得兩筆資助，包括漫畫製作資助及推廣資助，並須達到下列要求，以獲得最高港幣 $240,000元的資助。

|  |  |
| --- | --- |
| 漫畫製作資助 | * **漫畫製作資助的金額上限為港幣 $200,000元** * 每頁資助為港幣 $1,250元，最終獲資助的金額按照完成作品的頁數而定; * 完成作品最少須達80頁才可獲得資助; * 完成作品如超出160頁，入選企業須自行承擔額外費用。 |
| 推廣資助 | * **每間企業可額外獲得最高港幣 $40,000元資助，作為推廣其受資助創作的漫畫作品之用。** |

請注意：入選企業所執行之推廣活動，須先獲支援計劃的評審委員會同意。有關企業採購服務時，亦須按照「創意智優計劃」《申請指引》中的採購程序要求，並提供所有相關單據給主辦機構，以實報實銷形式申領，每間入選企業的推廣資助上限為港幣 $40,000元。詳情請參閲上載於支援計劃官方網站的《申請指引》。

**遴選程序：**

1. 申請企業在遞交表格後，會先由支援計劃秘書處進行初步確認，確保申請企業符合資格，及所提交的資料沒有遺漏。
2. 秘書處將所收集並符合資格的申請企業資料交給評審委員會，評審委員會由漫畫業界等的代表組成。評審委員會透過提交的文件，進行初步遴選。
3. 經初步遴選後，評審委員會將邀請入圍的申請企業進行面試，申請企業須闡述其申請内容及構思作品等，並接受提問。大會將於2025年9月中下旬透過電郵及電話個別通知入圍第二輪面試的申請企業。入圍面試的申請企業，需出席2025年9月30日（暫定）舉辦的劇本培訓講座（全天）。第二輪面試將於2025年10月8日或10月9日（暫定）進行。如有更改，以大會公佈為准。
4. 不論入選與否，所有申請企業都會收到電郵通知申請結果。

**遴選準則：**

評審委員將按以下準則進行遴選：

* 構思作品的創意 (包括故事情節、人物角色、美術設計等)
* 構思作品的市場潛力，包括IP的長遠及海外市場發展
* 申請企業及其漫畫家(即主筆)的過往作品
* 團隊的創作及製作技巧

**申請表格**

參考編號：

（由主辦單位填寫）

***必須填妥以下各部分***

**第一部分：申請企業資料**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **申請企業資料** | | | | |
| **申請企業名稱 (與商業登記相同)** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **商業登記證號碼 (須附上商業登記證副本)** | | | | |
|  | | | | |
| **辦公室地址** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **通訊地址 (如與上址不同)** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **辦公室電話:** | **辦公室傳真:** | | | |
| **電郵地址:** | **公司網址:** | | | |
| **公司業務範疇:** | | | | |
|  | | | | |
| **公司簡介:** | | | | |
|  | | | | |
| **公司成立時間 (年/月/日):** | | | | |
| **所有股東姓名（如有需要，大會可要求提供相關證明）：** | |  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| **聘用職員總數**： | | | | |
| **主要聯絡人（包括主筆）** | | | | |
| **1. 姓名** (中): | | | (英): | |
| 辦公室電話: | | | 流動電話: | |
| 電郵地址: | | | 職位: | |
| **2. 姓名** (中): | | | (英): | |
| 辦公室電話: | | | 流動電話: | |
| 電郵地址: | | | | 職位: |
| **3. 姓名** (中): | | | | (英): |
| 辦公室電話: | | | | 流動電話: |
| 電郵地址: | | | | 職位: |
| **背景資料** | | | | |
| 1. **申請企業曾否入選往屆支援計劃？** | | | | |
| 本公司曾入選第 屆支援計劃  本公司未曾入選往屆支援計劃 | | | | |
| 1. **本公司的股東為往屆支援計劃入選企業的股東之一。** | | | | |
| 是（請提供以下資料）   * 股東姓名： * 第\_\_\_\_\_\_\_\_屆支援計劃入選企業名稱：   　不是 | | | | |
| 1. **主編曾否入選往屆支援計劃？** | | | | |
| 有 （第\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_屆支援計劃入選企業名稱： ）  　沒有 | | | | |
| 1. **申請企業是否以往屆入選的作品提交申請續集？** | | | | |
| 是 （往屆入選的作品名稱： ）  不是 | | | | |
| 1. **申請企業及其主編曾否就本申請的漫畫創作項目向其他政府部門、漫畫行業支援機構及 / 或學校申請資助？** | | | | |
| 有  資助來源:  資助機構及/或基金名稱：  有關申請的現時狀況:  獲資助  不獲資助  處理中  獲批撥款額（如適用）：    　沒有 | | | | |
| 1. **申請企業及其主編以前曾否獲得任何與漫畫 / 繪畫有關的獎項？如有，請詳細列明。** | | | | |
|  | | | | |
| 1. **申請企業及其主編曾否發佈已完成的其他漫畫作品 (包括印刷版或在網上漫畫平台發佈的作品)? 如有，請詳細列明。** | | | | |
| **有（請提供下列資料）**  作品一名稱: 出版/發行日期:  發佈形式: 印刷 (數量: ) 網上發佈 (網址: )  作品簡介:  作品二名稱: 出版/發行日期:  發佈形式: 印刷 (數量: ) 網上發佈 (網址: )  作品簡介:  作品三名稱: 出版/發行日期:  發佈形式: 印刷 (數量: ) 網上發佈 (網址: )  作品簡介:  **沒有** | | | | |
| 1. **申請企業及其主編可以遞交其業務/企業作品/有關創作作品讓評審參考, 以作審核申請之用。（請於下列方格提供連結網址）** | | | | |
|  | | | | |
| 1. **申請企業目前或將來漫畫業務的發展計劃** | | | | |
|  | | | | |

**第二部分：原創漫畫創作計劃書**

|  |
| --- |
| 1. **請勾選欲申請的資助組別 (資助組別詳情請參照第二頁)** |
| **組別一: 公司年資6年以下**  **組別二: 公司年資6年或以上，或曾入選往屆「港漫動力」之企業及其股東；或曾入選往屆「港漫動力」之主編。**  **（如申請組別二，請勾選以下其中一項）**  **本公司年資為6年以上  本公司曾入選第\_\_\_\_\_\_\_屆支援計劃**  \* 註：   1. 申請企業可就同一組別提交兩份或以上的申請，並須就有關申請提交獨立的申請表格及相關文件。 2. 提交兩份或以上申請表格的申請企業及其主編，如果獲選，最多只會有一個申請項目獲批（獲批的申請項目由評審委員會決定）。 3. 如屬以下情況，請於方格內打勾確認。(如是次申請資助的作品非申請企業的原創作品，或曾作商業發佈，主辦單位有權取消其申請資格)   **本公司確認是次申請資助的作品為本公司的原創作品，並且未曾作任何商業出版**  **本公司確認是次申請資助的作品為本公司的原創作品，並曾入選往屆「港漫動力」，是次申請出版續集。** |
| 1. **作品名稱（如入選支援計劃，可於製作過程中修改漫畫作品名稱。）** |
|  |
| 1. **申請漫畫的頁數 （不可少於80頁；如入選支援計劃，可於製作過程中調整申請漫畫的頁數。）** |
| 共 頁 |
| 1. **作品是否以彩色製作？** |
| **是 (全彩)**  **是（部分彩色，請注明彩色及黑白製作的比例）**    **否（請注明製作方式及解釋非彩色製作的原因，以供評審參考）** |
| 1. **申請作品會否使用AI輔助製作，如有請詳細説明使用AI的範圍及比例，包括故事背景、人物構思、上色等工序。** |
| 本公司明白使用AI輔助製作申請之作品，必須符合相關的香港法例和沒有侵權。  本公司申請資助的作品**沒有使用**AI輔助  本公司申請資助的作品**有使用**AI輔助（請説明，並確認作品版權問題）  本公司確認是次申請作品的版權由本公司持有，不會因使用AI 輔助製作而衍生作品版權的問題。  \*\*請提供使用AI軟件工具的名稱： |
| 1. **請用文字表達申請漫畫創作的簡介及原創故事大綱 (不少於700字，沒有上限字數)**   **歡迎申請企業提供相關資料，如創作團隊創作故事作品和經驗，讓評審參考。如有需要，可以附件方式遞交。** |
|  |
| 1. **描述故事背景人物結構關係及性格 (另須上傳造型設計至雲端儲存平台，並提供一個連結網址(URL)，以供秘書處下載所有有關檔案。)** |
|  |
| 1. **製作時間表（如劇本、分鏡、綫稿、背景、上色、排版、印刷等）** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **時期** | | **階段成果** | | **由(日/月/年)** | **至(日/月/年)** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |   *註: 計劃的製作時期為2025年10月中至2026年6月中。* |
| 1. **請填寫參與製作的人員名單及其分工** |
| |  |  | | --- | --- | | **主編(即主筆)** 姓名: | | | **擔任主編年資**（助理等不計算在内）: | | | **首部擔任主編作品名稱（如有）：** | | | **劇本（如非主筆）** 姓名: | | | *其他參與製作的人員名單* | | | 姓名 | 負責工序: | | **1.** |  | | **2.** |  | | **3.** |  | | **4.** |  | | **5.** |  | | **6.** |  | | **7.** |  | | **8.** |  | |
| 1. **請照上述提供的人員名單，在以下位置詳細列出相關資料。** |
| 請列明參與是次申請資助的漫畫創作之相關人員、資歷、技能及經驗。如有需要，請另紙詳述。   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **職員** | **姓名** | **專業資歷** | **相關工作經驗** | | **1** |  |  |  | | **2** |  |  |  | | **3** |  |  |  | | **4** |  |  |  | | **5** |  |  |  | | **6** |  |  |  | | **7** |  |  |  | | **8** |  |  |  | | **9** |  |  |  | | **10** |  |  |  | |

**條款及細則**

***協議條款***

1. 凡遞交第五屆「港漫動力」— 香港漫畫支援計劃(支援計劃)申請的企業及其主筆，皆視為已完成清楚、接受及同意遵守本章程及《申請指引》中所列細則及條款，並同意受其約束。
2. 主辦機構有權更改活動或申請規則而毋須事前通知。如有任何未涵蓋於活動或申請規則的最新消息，主辦機構有權在支援計劃的官方網站上公佈相關信息而毋須事前通知。如有爭議，主辦機構保留最終決定權。
3. 入選企業擁有於支援計劃下受資助創作的漫畫作品之版權，該版權在支援計劃期間不得出售版權，否則主辦機構有權取消其入選資格及收回有關資助；
4. 主辦機構和文創產業發展處有權使用入選企業受資助創作的漫畫作品或相關設計及內容，作為支援計劃下或其他非商業性質的展覽及宣傳之用。
5. 主辦機構有權讓各傳播媒體報導及刊載入選企業之受資助創作的漫畫作品、公司及主編的信息。
6. 主辦機構保留最終解釋及修訂上述條款及細則的權利。

***颱風及黑色暴雨安排***

1. 入圍企業須參加面試。如天文台在面試當天上午7時或以後仍然懸掛八號或以上的颱風訊號或發出黑色暴雨警告，當日所有面試將會取消。
2. 如面試因天氣或其他原因取消，主辦機構將會另行通知獲邀請參與面試的申請企業，並保留一切替代安排及評分的最終決定權，亦毋須對決定作任何解釋。

***取消資格***

1. 提交未填妥的申請表格及欠缺所需的文件，申請資格會被取消。主辦機構有權拒絕接納任何申請或取消申請企業的申請資格，毋須另行通知。
2. 一經發現申請企業所提交的作品擁有權並非完全由申請企業擁有，主辦機構將會取消其申請資格，毋須另行通知。
3. 申請企業在申請表格內所載及的所有資料須屬正確無誤，並無缺漏。申請表格內各種形式的內容並無侵犯任何人士的版權或其他權利。一經發現申請企業在申請表格內提交的任何資料侵犯任何人士的版權或其他權利，主辦機構將會取消其申請資格，毋須另行通知。
4. 如入選企業違反支援計劃的條款及細則，主辦機構有權禠奪其參加資格。

**聲明及保證**

1. 本公司同意遵守所有有關第五屆「港漫動力」— 香港漫畫支援計劃(支援計劃)的規則，及主辦機構和評審委員會對有關支援計劃一切事宜之最後決定。
2. 本公司同意履行此支援計劃訂下的 「權利及義務」。有關内容，以支援計劃的官方網站刊載的《申請指引》為準，本公司須自行查閲。
3. 如入選支援計劃，本公司及主筆同意出席支援計劃所舉辦的活動，包括但不限於啟動禮、導師指導、培訓課程、頒獎典禮暨分享會及粵港澳大灣區考察團，並於《香港動漫電玩節2026》，以及《馬來西亞Comic Fiesta 2026》中全程參與展覽。本公司同意支付2名人員（包括主筆）出席《馬來西亞Comic Fiesta 2026》的來回機票及3晚佔半間房酒店之部分行程費用，每位優惠價港幣$1,500元，合共港幣3,000元；以及同意支付每名公司代表出席粵港澳大灣區考察團的來回及當地交通，和一晚半房酒店之部分費用，每位港幣$500元。
4. 本公司承諾是次申請資助的原創漫畫作品，從未獲得政府或其他機構的任何資助，亦明白如本公司入選支援計劃，不可就本申請漫畫作品向其他政府部門、學校或商業機構申請資助，避免重複資助（Double Funding）的情況發生。本公司如有違反上述規定，主辦機構有權追回就相關漫畫創作及推廣所發放的全部資助。
5. 如入選支援計劃，本公司同意與主辦機構簽訂是次支援計劃的合約。有關合約由主辦機構制定，並將與獲選通知書一同附上。
6. 如入選支援計劃，本公司同意支援計劃的主辦機構、主要贊助機構、執行機構、《香港動漫電玩節2026》及《馬來西亞Comic Fiesta 2026》的主辦機構可披露及儲存以下於本申請表格内提供的資料，以作展覽及宣傳之用。
7. 公司名稱及簡介
8. 主編及製作團隊之姓名及簡介
9. 受資助的原創漫畫作品簡介及部分宣傳畫稿
10. 電郵地址
11. 本公司同意主辦機構及評審委員會有權在任何情況下，就支援計劃的申請審核作出最後決定。
12. 本公司作出以下聲明及保證：

a) 此申請資助漫畫屬本公司的原創作品及擁有有關作品的全部版權，申請漫畫/故事未曾出版或作任何商業發佈；及

b) 本申請表格內所載及所附資料均屬正確無誤，並無缺漏。本申請表格內各種形式的內容 (包括但不限於本申請涉及的項目之文字、設計、角色、繪圖)，並無侵犯任何人士的版權或其他權利。我們謹衷誠地作出此項聲明，並確信其為真實無訛，其效力等同誓言。

|  |
| --- |
| **申請企業代表簽名及公司蓋章:** |
| 申請企業代表姓名： |
| 日期： |

**主編(即主筆)簽名：**



|  |
| --- |
| 主編姓名： |
| 日期： |

本人確認為申請企業所申請資助的原創漫畫之主編(即主筆)，並承諾帶領團隊合作完成有關作品之製作，同時遵守支援計劃的所有規則。