ayon audio



Push-Pull-Verstärker

Modell und Eigenschaften · Kenndaten · UVP



460 × 360 × 260 mm

Scorpio III Neu — Vollverstärker — Schwarz

– Push-Pull Class A, Pentode / Triode umschaltbar
– 0 dB Gegenkopplung, Auto Fixed Bias, Bias-Meter
– Fernbedienung

Pentode	2 × 37 W
Triode	2 × 25 W
Röhren	4 × EL34
Ein	4 × Cinch

3.995 €

KT88	+ 495 €
KT150	+ 995 €
USB-DAC	+ 350 €



480 × 370 × 250 mm

Spirit V — Vollverstärker — Schwarz

– Pentode / Triode umschaltbar, Class A, 0 dB NFB
– Direct In: auch als Endstufe nutzbar
– Auto Fixed Bias, Bias-Meter, Fernbedienung

Pentode	2 × 65 W
Triode	2 × 40 W
Röhren	4 × KT150
Ein	3 × Cinch · 1 × XLR · Direct In
Aus	Pre Out

7.995 €

KT170	+ 495 €
USB-DAC	+ 350 €

Spirit V-PA — Endstufe — Schwarz

– Vollsymmetrisch, Pentode / Triode umschaltbar

Pentode	2 × 70 W
Triode	2 × 45 W
Ein	1 × Cinch · 1 × XLR

7.495 €

KT170	+ 495 €



510 × 420 × 250 mm

Triton Evo — Vollverstärker — Schwarz

– Pentode / Triode umschaltbar, Class A, 0 dB NFB
– Power Choke, Direct In: auch als Endstufe nutzbar
– Auto Fixed Bias, Bias-Meter, Fernbedienung

Pentode	2 × 120 W
Triode	2 × 70 W
Röhren	8 × KT150
Ein	3 × Cinch · 1 × XLR · Direct In
Aus	Pre Out

15.995 €

KT170	+ 995 €
USB-DAC	+ 350 €

Triton Evo PA — Endstufe — Schwarz

– Vollsymmetrisch, Pentode / Triode umschaltbar

Pentode	2 × 130 W
Triode	2 × 75 W
Ein	1 × Cinch · 1 × XLR

14.495 €

KT170	+ 495 €



350 × 560 × 260 mm
je Gerät

Triton Evo Mono — Mono-Endstufen — Schwarz

– Vollsymmetrisch, Pentode / Triode, Class A
– Power Choke, 0 dB Gegenkopplung
– Auto Fixed Bias, Bias-Meter

Pentode	1 × 180 W
Triode	1 × 100 W
Röhren	je 4 × KT150
Ein	1 × Cinch · 1 × XLR

Paar
15.995 €

KT170 je Stk.	+ 995 €



350 × 600 × 250 mm
je Gerät

Epsilon Evo Mono — Mono-Endstufen — Schwarz

– Vollsymmetrisch, Pentode / Triode, Class A
– Power Choke, 0 dB Gegenkopplung
– Auto Fixed Bias, Bias-Meter

Pentode	1 × 180 W
Triode	1 × 100 W
Röhren	je 6 × KT150
Ein	1 × Cinch · 1 × XLR

Paar
24.995 €

KT170 je Stk.	+ 1.495 €



350 × 610 × 250 mm
je Gerät

Orthos Evo Mono — Mono-Endstufen — Schwarz

– Vollsymmetrisch, Pentode / Triode, Class A
– Power Choke, 0 dB Gegenkopplung
– Auto Fixed Bias, Bias-Meter

Pentode	1 × 250 W
Triode	1 × 170 W
Röhren	je 8 × KT150
Ein	1 × Cinch · 1 × XLR

Paar
33.995 €

KT170 je Stk.	+ 1.795 €

Single-Ended-Verstärker

Modell und Eigenschaften · Kenndaten · UVP



480 × 370 × 250 mm

Spark V — Vollverstärker — Schwarz

6.995 €

– Single-Ended-Triode (DHT), Class A, 0 dB NFB
– Direct In: auch als Endstufe nutzbar
– Auto Fixed Bias, Bias-Meter, Fernbedienung

Leistung	2 × 18 W
Röhren	2 × 6C33
Ein	3 × Cinch · 1 × XLR · Direct In
Aus	Pre Out



345 × 560 × 250 mm
je Gerät

Storm Mono Neu — Mono-Endstufen — Schwarz

Paar
13.995 €

– Parallel Single-Ended, Triode (DHT), Class A
– 0 dB Gegenkopplung, doppelt gedrosseltes Netzteil
– Auto Fixed Bias, Bias-Meter

Leistung	1 × 35 W
Röhren	je 2 × 6C33
Ein	1 × Cinch · 1 × XLR



520 × 420 × 250 mm

Crossfire Evo — Vollverstärker — Schwarz

15.995 €

– Single-Ended-Triode (DHT), Class A, 0 dB NFB
– Röhrengleichrichtung 5U4G mit Power Choke
– Direct In, Auto Fixed Bias, Bias-Meter, Fernbedienung

Leistung	2 × 30 W
Röhren	2 × AA62B · 2 × 6H30
Ein	3 × Cinch · 1 × XLR · Direct In
Aus	Pre Out

Crossfire Evo PA — Endstufe — Schwarz

14.995 €

– Wie Crossfire Evo, ohne Lautstärkeregelung

Ein	1 × Cinch · 1 × XLR



520 × 420 × 250 mm

Crossfire Evo Delta — Vollverstärker — Schwarz

26.995 €

– Parallel Single-Ended, DHT, Class A, 0 dB NFB
– Röhrengleichrichtung 5U4G mit Power Choke
– Direct In, Auto Fixed Bias, Bias-Meter, Fernbedienung

Leistung	2 × 50 W
Röhren	4 × AA62B · 2 × ECL86 · 2 × 5687
Ein	3 × Cinch · 1 × XLR · Direct In
Aus	Pre Out

Crossfire Evo Delta PA — Endstufe — Schwarz

25.995 €

– Wie Crossfire Evo Delta, ohne Lautstärkeregelung

Ein	1 × Cinch · 1 × XLR



360 × 630 × 250 mm
je Gerät

Vulcan Evo Trio Mono — Mono-Endstufen — Schwarz

Paar
59.995 €

– Parallel Single-Ended (3 × AA62B), Triode, Class A
– 0 dB Gegenkopplung, Netzteil mit Power Chokes
– Auto Fixed Bias, Bias-Meter

Leistung	1 × 70 W
Röhren	je 3 × AA62B · 2 × 6BQ5 · 2 × 6SJ7
Ein	1 × Cinch · 1 × XLR



350 × 720 × 250 mm
je Gerät

Conquistador Evo Mono — Mono-Endstufen — Schwarz

Paar
auf Anfrage

– Parallel Single-Ended, DHT, Class A, 0 dB NFB
– Röhrengeregeltes Netzteil, drei getrennte Netztrafos
– Auto Fixed Bias, Bias-Meter

Röhren	je 4 × AA62B · 2 × 6BQ5 · 2 × 6SJ7
Ein	1 × Cinch · 1 × XLR

DA-Wandler mit Vorstufe

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP



480 × 390 × 130 mm

Kronos XS — DAC, Vorstufe — Schwarz

9.995 €

– Röhrenausgang 2 × 6N6P + 5687, Gleichrichter GZ30
– Analoge Lautstärke, Upsampling, Fernbedienung

Ein	Koax · BNC · AES/EBU · I²S · Toslink
USB	PCM 384 kHz · DSD
DSD	3 × BNC · USB · I²S
Aus	Cinch · XLR

Kronos Signature — DAC, Vorstufe — Schwarz

12.995 €

– Wie XS, Ausgangsstufe 2 × 6N6Pi, PCM-DSD-Konverter

Kronos Ultimate — DAC, Vorstufe — Schwarz

18.995 €

– Wie Signature, Ausgang 2 × 6H30, Military-Bauteile

Vorstufen

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP



Vorstufe und Netzteil
je 500 × 430 × 110 mm

Spheris Evo Ultimate Neu — Vorstufe — Schwarz — 99.995 €

– Zweiteilig, vollsymmetrisch, für Bi-Amping ausgelegt
– Vier getrennte Ausgangskanäle, Relais-Lautstärke
– Limitiert auf 5 Stück im Jahr, Fernbedienung

Röhren 8 × C3M · 8 × EY91
Ein 6 × XLR
Aus 2 × XLR · 2 × Cinch

Spheris Evo Line XLR — Vorstufe — Schwarz — 49.995 €

– Zweiteilig mit externem AC-Regenerator-Netzteil
– Relais-Lautstärke (42 Stufen), Fernbedienung

Röhren 4 × C3M · 4 × 12AU7
Ein 4 × Cinch · 2 × XLR
Aus 2 × Cinch · 1 × XLR

Spheris Evo Phono und Line Cinch — Vorstufe mit Phono — Schwarz — 37.995 €

– Zweiteilig, Phono MM und MC eingebaut

Röhren 4 × C3M · 4 × EY91 · 2 × 6H30
Ein 4 × Cinch · Phono MM · MC
Aus 2 × Cinch · 1 × XLR

Spheris Evo Phono und Line XLR — Vorstufe mit Phono — Schwarz — 69.995 €

– Dreiteilig, symmetrisch, Phono MM und MC eingebaut

Ein 4 × Cinch · 2 × XLR · MM · MC
Aus 2 × Cinch



Phonostufe und Netzteil
je 500 × 430 × 110 mm

Spheris Evo Phono — Phonovorstufe — Schwarz — 34.995 €

– Zweiteilig mit externem AC-Regenerator-Netzteil
– Zwei MC-Eingänge, umschaltbar MC1 / MC2

Röhren 6H30 · 6SL7
Ein 2 × Phono (Cinch)
Aus 1 × Cinch · 1 × XLR



500 × 430 × 250 mm
Netzteil: Höhe 130 mm

Conquistador Evo — Vorstufe — Schwarz — 89.995 €

– Single-Ended-Triode, Class A, symmetrisch
– Externes Röhrennetzteil
– Übertrager-Lautstärke (42 Stufen), Fernbedienung

Röhren 4 × AA45 · 4 × 5744 · 2 × 5U4G
Ein 4 × Cinch · 2 × XLR
Aus 2 × Cinch · 1 × XLR · Tape Out

Netzwerkspieler

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP



480 × 360 × 120 mm

Iris XS Neu — Streamer, DAC, Vorstufe — Schwarz — 7.995 €

– Tidal, Qobuz, Spotify Connect, Roon Ready, Audirvana
– Analoge Lautstärke (abschaltbar), zwei Analogeingänge
– Röhrenausgang 2 × 6N6Pi, 5″-Display, Fernbedienung

Ein Koax · Toslink · AES/EBU · I²S/HDMI
Netz LAN · WLAN · 2 × USB-A
Analog 2 × Cinch
Aus Cinch · XLR · Koax

Iris Signature Neu — Streamer, DAC, Vorstufe — Schwarz — 10.995 €

– Wie XS, Röhrenausgang 2 × 6H30
– PCM-DSD-Konverter, hochwertige Koppelkondensatoren

Iris Ultimate Neu — Streamer, DAC, Vorstufe — Schwarz — 14.995 €

– Wie Signature, zusätzlich USB-B-Eingang
– Koppelkondensatoren in Spitzenqualität



480 × 390 × 120 mm

S-10 II Transport — Netzwerk-Transport — Schwarz — 8.995 €

– Tidal, Qobuz und Spotify Connect, Roon Ready
– Digitalausgang mit Röhrenpuffer ECC84 (schaltbar)
– 5″-Display, Fernbedienung

Ein LAN · WLAN
Aus Koax · AES · I²S · BNC · Toslink
USB PCM und DSD

S-10 II Transport Signature — Netzwerk-Transport — Schwarz — 10.995 €

– Wie Transport, 2 × ECC84, PCM-DSD-Konverter
– DSD-Ausgang über 3 × BNC