NUPRiME



HDMI-Decoder

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP



235 × 281 × 55 mm

H16-AES — HDMI-Audio-Decoder

Schwarz · FB inklusive

1.295 €

- Dolby Atmos bis 7.1.4, DTS:X, Dolby TrueHD, DTS-HD MA, MPEG-H
- 4K HDR, Dolby Vision, HDMI eARC
- 16 Kanäle AES3 über DB25
- automatische Raumeinmessung, App für iOS und Android

Ein	4 × HDMI · eARC
Aus	HDMI · AES3 (DB25)
Strom	ext. Netzteil 12 V



235 × 281 × 55 mm

H16-AIP — HDMI-Audio-Decoder

Schwarz · FB inklusive

1.450 €

- Dolby Atmos bis 7.1.4, DTS:X, DTS-HD MA bis 96 kHz
- 4K HDR, HDMI eARC
- Mehrkanal ins Netzwerk über AES67 (Dante-kompatibel)
- automatische Raumeinmessung, App für iOS und Android

Ein	4 × HDMI · eARC
Aus	HDMI
LAN	AES67 · 2 × RJ45
Strom	ext. Netzteil 12 V



235 × 281 × 55 mm

H16-AVP — HDMI-Audio-Decoder

Schwarz · FB inklusive

1.995 €

- Dolby Atmos bis 7.1.4, DTS:X
- 4K HDR, HDMI eARC
- 16 Kanäle AES3 und 16 Kanäle analog, 12 × XLR (4 Vrms)
- automatische Raumeinmessung; THD ≤ 0,0015 %, Rauschabstand ≥ 110 dB

Ein	4 × HDMI · eARC
Opt.	AoIP-Karte
Aus	HDMI · 12 × XLR · 2 × DB25 AES3 · 2 × DB25 analog · Trigger
Strom	ext. Netzteil 12 V

Mehrkanal-DACs

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP



430 × 330 × 105 mm

MCX-800AD — Mehrkanal-DAC mit 8-Kanal-Endstufe

Schwarz · FB inklusive

4.295 €

- Zuspieler: Mac / PC über USB (8 Kanäle, Dolby Atmos über macOS, mit 2 Geräten bis 16 Kanäle); Set-Top-Box, Konsole, Blu-ray, TV über HDMI an NuPrime-X H16, weiter per AES- oder AoIP-Karte
- 8 Kanäle, jeder Kanal einzeln gewandelt und verstärkt
- 8 × 220 W an 4 Ω, 8 × 120 W an 8 Ω; Gain 17×–32×
- 2 Kartensteckplätze

Ein	USB · 8 × Cinch · 8 × XLR (DB25)
Opt.	AES- oder AoIP-Karte
Aus	8 × Lautsprecher · 8 × Cinch · Trigger



430 × 335 × 105 mm

Fusion 8D — Mehrkanal-DAC, 8 Kanäle

Schwarz

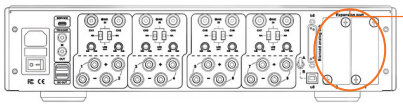
4.295 €

- Zuspieler: Mac / PC über USB (8 Kanäle); Set-Top-Box, Konsole, Blu-ray, TV über HDMI an NuPrime-X H16, weiter per AES- oder AoIP-Karte
- PCM 192 kHz / 32 Bit, DSD128 (Stereo bis 768 kHz, DSD256)
- 8 unabhängige DAC-Kanäle doppel-mono, analoge Lautstärkeregelung über Optokoppler, 8 Vrms
- 5 Kartensteckplätze (AoIP, AES, Streaming, Analog)

Ein	USB · 8 × XLR (DB25) · Trigger
Opt.	AES-, AoIP-, Streaming-, Analogkarte
Aus	8 × XLR

Module

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP



Rückwand MCX-800AD mit zwei Kartensteckplätzen

für Geräte der Fusion-X-Plattform (z. B. MCX-800AD, Fusion 8D)

Card-AES-96A — AES-Karte, 16 Kanäle — 215 €

– AES3 Ein und Aus über DB25 (AES59), bis 96 kHz / 24 Bit
– Plug-and-Play

Ein AES3 (DB25)
Aus AES3 (DB25)

Card-AoIP-96A — AoIP-Karte, 16 Kanäle — 425 €

– AES67 (Dante-kompatibel), bis 96 kHz / 24 Bit, im AES67-Modus 48 kHz
– Daisy-Chain

LAN 2 × RJ45 (primär, Daisy-Chain)

Endstufen

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP



430 × 347 × 74 mm

Fusion-8X — Endstufe, 8 Kanäle — Schwarz — 4.399 €

– 8 × 290 W an 4 Ω, 8 × 170 W an 8 Ω, Spitze 400 W, stabil bis 3 Ω
– Class D; THD+N 0,007 %, Rauschabstand 116 dB bei 100 W
– Gain bis 31× einstellbar

Ein 8 × XLR/Klinke (Combo)
Aus 8 × Lautsprecher · Trigger



430 × 330 × 105 mm

MCX-800MZ — Endstufe, 8 Kanäle, Multizone — Schwarz — 2.500 €

– 8 × 220 W an 4 Ω, 8 × 120 W an 8 Ω
– 4 Stereo-Module mit je eigenem Netzteil
– Bus A (Cinch) und Bus B (XLR) für Mehrzonenbetrieb

Ein 8 × Cinch · Bus A Cinch · Bus B XLR
Aus 8 × Lautsprecher · Line XLR + Cinch
Strom Trigger In/Out · 2 × USB 5 V



430 × 347 × 74 mm

Fusion-4X — Endstufe, 4 Kanäle — Schwarz — 2.695 €

– 4 × 310 W an 4 Ω, 4 × 160 W an 8 Ω
– Class D, 700 kHz Schaltfrequenz
– je Kanal eigenes Netzteil (6 × 220 µF)
– Gain 17×–25× einstellbar

Ein XLR · Cinch
Aus 4 × Lautsprecher · Trigger



430 × 347 × 74 mm

Fusion-3X — Endstufe, 3 Kanäle — Schwarz — 2.350 €

– Wie Fusion-4X, 3 Kanäle: 3 × 310 W an 4 Ω, 3 × 160 W an 8 Ω

Ein XLR · Cinch
Aus 3 × Lautsprecher · Trigger



430 × 347 × 74 mm

Fusion-2X — Endstufe, 2 Kanäle — Schwarz — 2.695 €

– 2 × 500 W an 4 Ω und 8 Ω, max. 15 A
– Class D, 700 kHz Schaltfrequenz
– 2 Netzteile (je 6 × 220 µF)
– Gain 34×–50× einstellbar

Ein XLR · Cinch
Aus 2 × Lautsprecher · Trigger



151 × 136 × 51 mm

STA-100 — Stereo-Endstufe — Schwarz — Aktionspreis 449 €

– 2 × 150 W an 4 Ω, 2 × 100 W an 8 Ω
– Class D
– Gain 3-stufig (15× / 20× / 30×), Schutzschaltungen

Ein Cinch
Aus Lautsprecher · Trigger · USB 5 V

Netzwerk-Interfaces

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP



168 × 95 × 55 mm

AoAES-F22D — AES3 zu Dante / AES67, 4 Kanäle — Aluminium — 599 €

- wandelt 2 × AES3 (4 Kanäle) von und zu Dante / AES67, bis 96 kHz
- Strom über PoE oder 12 V DC, automatische Umschaltung
- Pegelanzeige 4 Kanäle, LEDs für Netzwerk und Samplerate, dimmbar

Ein	AES3 (XLR)
Aus	AES3 (XLR)
LAN	Dante / AES67 · PoE



168 × 95 × 55 mm

AoANA-F04A — Dante / AES67 zu Analog, 4 Kanäle — Aluminium — 599 €

- 4 × XLR symmetrisch (max. 4 Vrms) aus Dante / AES67, bis 96 kHz
- 20 Hz – 22 kHz (±0,25 dB)
- Strom über PoE oder 12 V DC, automatische Umschaltung

LAN	Dante / AES67 · PoE
Aus	4 × XLR

Zubehör

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP



AES-Core DB25-DB25 — Mehrkanal-Kabel AES/EBU — 185 €

- einzeln geschirmte, verdrillte Paare, Reinkupfer, vergoldete Kontakte, DB25 mit Schraubverriegelung (AES59 / TASCAM)
- DB25 auf DB25, 110 Ω

AES-Core DB25-XLR — Mehrkanal-Kabel AES/EBU — 225 €

- DB25 auf XLR

ANA-Core DB25-DB25 — Mehrkanal-Kabel analog — 185 €

- DB25 auf DB25, symmetrisch, 8 Kanäle

ANA-Core DB25-RCA — Mehrkanal-Kabel analog — 225 €

- DB25 auf 8 × Cinch

ANA-Core DB25-XLR — Mehrkanal-Kabel analog — 225 €

- DB25 auf 8 × XLR, symmetrisch