ATOLL ELECTRONIQUE



Vollverstärker

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP



443 × 440 × 147 mm

IN 800 Evolution — Vollverstärker

Silber oder Schwarz · Alu-FB inklusive

11.995 €

– 2 × 350 W an 8 Ω, 2 × 550 W an 4 Ω
– MOSFET Octa-Push-Pull, Doppel-Mono, vollsymmetrisch
– Unkomprimierende analoge Lautstärke (MUSE)
– Ringkerntrafo 1.200 VA, 128.000 µF

Ein 2 × XLR · 3 × Line · Tape · Bypass
Opt. Phono, Digital
Aus Pre Out XLR + RCA · Tape · Trigger



440 × 370 × 130 mm

IN 400 Evolution — Vollverstärker

Silber oder Schwarz · FB inklusive

5.400 €

– 2 × 160 W an 8 Ω, 2 × 300 W an 4 Ω
– MOSFET Quad-Push-Pull, Doppel-Mono, vollsymmetrisch
– Unkomprimierende analoge Lautstärke (Analog-Switches)
– Ringkerntrafo 1.050 VA, 96.680 µF

Ein 5 × Line · 2 × XLR · Bypass
Opt. Phono, Digital
Aus 2 × Pre Out · Tape · Kopfhörer · Trigger



440 × 365 × 103 mm

IN 300 Evolution — Vollverstärker

Silber oder Schwarz · FB inklusive

2.850 €

– 2 × 150 W an 8 Ω, 2 × 260 W an 4 Ω
– MOSFET Triple-Push-Pull, Doppel-Mono, vollsymmetrisch
– Unkomprimierende analoge Lautstärke (Analog-Switches)
– 2 Ringkerntrafos à 440 VA, 86.150 µF

Ein 5 × Line · 1 × XLR · Bypass
Opt. Phono, Digital
Aus 2 × Pre Out · Kopfhörer · Trigger



440 × 309 × 95 mm

IN 200 Evolution — Vollverstärker

Silber oder Schwarz · FB inklusive

1.800 €

– 2 × 120 W an 8 Ω, 2 × 200 W an 4 Ω
– MOSFET Double-Push-Pull, Doppel-Mono
– Unkomprimierende analoge Lautstärke (Analog-Switches)
– 2 Ringkerntrafos à 340 VA, 59.220 µF

Ein 5 × Line · Bypass
Opt. Phono, Digital
Aus 2 × Pre Out · Tape · Kopfhörer · Trigger



Gleiches Gehäuse
440 × 305 × 95 mm

IN 100 Signature — Vollverstärker

Silber oder Schwarz · FB optional

1.250 €

– 2 × 100 W an 8 Ω, 2 × 140 W an 4 Ω
– MOSFET Single-Push-Pull
– ALPS-Motorpotentiometer
– 2 Ringkerntrafos à 340 VA, 31.474 µF

Ein 5 × Line · Bypass
Opt. Phono, Digital
Aus 2 × Pre Out · Tape · Kopfhörer · Trigger

IN 80 Signature — Vollverstärker

Silber oder Schwarz · FB optional

995 €

– 2 × 80 W an 8 Ω, 2 × 120 W an 4 Ω
– Wie IN 100, Ringkerntrafo 340 VA, 31.474 µF

Ein wie IN 100
Aus wie IN 100

IN 50 Signature — Vollverstärker

Silber oder Schwarz · FB optional

850 €

– 2 × 50 W an 8 Ω, 2 × 70 W an 4 Ω
– Wie IN 100, Ringkerntrafo 170 VA, 17.874 µF

Ein wie IN 100
Aus wie IN 100

Vorstufen

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP



440 × 370 × 130 mm

PR 400 Evolution — Stereo-Vorstufe

Silber oder Schwarz · FB inklusive

5.200 €

– Class A, diskret, Doppel-Mono, vollsymmetrisch
– ALPS-Motorpotentiometer, je Kanal eines
– 4 Ringkerntrafos, 112.000 µF

Ein 5 × Line · 2 × XLR · Bypass
Opt. Digital
Aus 2 × XLR · 2 × RCA · Tape · Kopfhörer · Trigger



440 × 342 × 95 mm

PR 300 Evolution — Stereo-Vorstufe

Silber oder Schwarz · FB inklusive

1.995 €

– Class A, diskret, Doppel-Mono, vollsymmetrisch
– Unkomprimierende analoge Lautstärke (Analog-Switches)
– Trafos 2 × 10 + 10 + 3,2 VA, 89.000 µF

Ein 5 × Line · 1 × XLR · Bypass
Opt. Phono, Digital
Aus XLR · 2 × RCA · Kopfhörer · Trigger



440 × 300 × 95 mm

PR 200 Signature — Stereo-Vorstufe

Silber oder Schwarz · FB optional

995 €

– Diskret, symmetrisch
– ALPS-Motorpotentiometer
– Ringkerntrafo 340 VA, 31.867 µF

Ein 5 × Line · Bypass
Opt. Phono, Digital
Aus 2 × Pre Out · Tape · Kopfhörer · Trigger

Module

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP


Rückwand IN 200 Evolution

Digitalboards · für IN 50–400, PR 200–400

Digitalboard DA100 — Digitalboard — 195 €
– PCM bis 24/192
Ein 2 × Koax · 2 × Opt.

Digitalboard DA150 — Digitalboard — 295 €
– USB bis 32/384
Ein 2 × Koax · 2 × Opt. · USB-B

Digitalboard DA200 — Digitalboard — 385 €
– USB bis 32/384, DSD256
Ein 2 × Koax · 2 × Opt. · USB-B · Bluetooth

Phono-Module · statt AUX, mit Masseklemme · für IN 50–400, PR 200, PR 300

Phono-Modul P50 — Phono-Modul — 100 €
– MM, 40 dB, rauscharmer JFET-OPV
Ein Phono MM statt AUX

Phono-Modul P100 — Phono-Modul — 150 €
– MM/MC, 40/46/52 dB, symm., Class A
Ein Phono MM/MC statt AUX

Endstufen

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP


440 × 370 × 130 mm

AM 400 Evolution — Stereo-Endstufe — Silber oder Schwarz — 4.900 €
– 2 × 170 W an 8 Ω, 2 × 320 W an 4 Ω, gebrückt 600 W
– MOSFET Quad-Push-Pull, vollsymmetrisch
– Ringkerntrafo 1.050 VA, 111.300 µF
Ein RCA · XLR · Trigger
Aus Line Out · Lautsprecher


440 × 351 × 103 mm

AM 300 Evolution — Stereo-Endstufe — Silber oder Schwarz — 2.400 €
– 2 × 150 W an 8 Ω, 2 × 280 W an 4 Ω, gebrückt 500 W
– MOSFET Triple-Push-Pull, vollsymmetrisch
– 2 Ringkerntrafos à 440 VA, 83.600 µF
Ein RCA · XLR · Trigger
Aus Line Out · Lautsprecher


440 × 295 × 95 mm

AM 200 Evolution — Stereo-Endstufe — Silber oder Schwarz — 1.350 €
– 2 × 120 W an 8 Ω, 2 × 200 W an 4 Ω, brückbar
– MOSFET Double-Push-Pull, symmetrisch
– 2 Ringkerntrafos à 340 VA, 59.420 µF
Ein RCA · Trigger
Aus Line Out · Lautsprecher


440 × 291 × 95 mm

AM 100 Signature — Stereo-Endstufe — Silber oder Schwarz — 995 €
– 2 × 100 W an 8 Ω, 2 × 140 W an 4 Ω, brückbar
– MOSFET Single-Push-Pull, symmetrisch
– 2 Ringkerntrafos à 340 VA, 32.247 µF
Ein RCA · Trigger
Aus Line Out · Lautsprecher


320 × 227 × 83 mm

MA 100 — Stereo-Endstufe, Midi — Silber oder Schwarz — 550 €
– 2 × 60 W an 8 Ω, 2 × 80 W an 4 Ω, gebrückt 150 W
– MOSFET Single-Push-Pull, symmetrisch
– Ringkerntrafo 170 VA, 16.600 µF
Ein RCA · Trigger
Aus Line Out · Lautsprecher


Gleiches Gehäuse
440 × 291 × 95 mm

AV 500 SE — Mehrkanal-Endstufe — Schwarz, Silber optional — 1.250 €
– 5 × 85 W an 8 Ω, 5 × 100 W an 4 Ω
– MOSFET Single-Push-Pull, symmetrisch
– 2 Ringkerntrafos à 340 VA, 73.000 µF
Ein 5 × RCA
Opt. Trigger-Eingang 12 V
Aus 5 × Lautsprecher · 5 × RCA
Trigger + 50 €

AV 100 SE — Mehrkanal-Endstufe — Schwarz, Silber optional — 995 €
– 3 × 100 W an 8 Ω, 3 × 140 W an 4 Ω
– MOSFET Single-Push-Pull, symmetrisch
– 2 Ringkerntrafos à 340 VA, 44.210 µF
Ein 3 × RCA
Opt. Trigger-Eingang 12 V
Aus 3 × Lautsprecher · 3 × RCA
Trigger + 50 €

Zubehör

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP



IR System Silber — Systemfernbedienung — Für IN, PR, CD, DR, MD, TU, DAC, HD — 79 €



IR System Schwarz — Systemfernbedienung — Für IN, PR, CD, DR, MD, TU, DAC, HD — 50 €



IR Streamer — Streamer-Fernbedienung — Silber · Für MS 120, ST, SDA, auch IN, PR, CD — 79 €

Streaming-Vollverstärker

Modell und Eigenschaften | Anschlüsse | UVP



440 × 365 × 103 mm

SDA 300 Signature — Streaming-Vollverstärker — 4.250 €

Silber oder Schwarz · FB inklusive

– 2 × 150 W an 8 Ω, 2 × 260 W an 4 Ω
– MOSFET Triple-Push-Pull, vollsymmetrisch (wie IN 300)
– Unkomprimierende analoge Lautstärke (Analog-Switches)
– Streaming bis PCM 24/192, DSD128, AirPlay 2, Roon

Ein LAN/WLAN · Bluetooth · 2 × Analog · 2 × Koax · 2 × Opt. · 2 × USB
Aus LS · Pre Out · Koax · Opt. · Kopfhörer · Trigger



440 × 365 × 95 mm

SDA 200 Signature — Streaming-Vollverstärker — 2.995 €

Silber oder Schwarz · FB inklusive

– 2 × 120 W an 8 Ω, 2 × 200 W an 4 Ω
– MOSFET Double-Push-Pull (wie IN 200)
– Unkomprimierende analoge Lautstärke (Analog-Switches)
– Streaming bis PCM 24/192, DSD128, AirPlay 2, Roon

Ein LAN/WLAN · Bluetooth · 2 × Analog · 2 × Koax · 2 × Opt. · 2 × USB
Aus LS · Pre Out · Koax · Opt. · Kopfhörer · Trigger

Streamer

Modell und Eigenschaften | Anschlüsse | UVP



440 × 284 × 95 mm

ST 300 Signature — Netzwerk-Streamer — 2.995 €

Silber oder Schwarz · FB inklusive

– Streaming bis PCM 24/192, DSD128, AirPlay 2, Roon
– Class A, diskret, Doppel-Mono, vollsymmetrisch
– Unkomprimierende analoge Lautstärke (Analog-Switches)
– Trafos 30 + 2 × 10 VA, Audio und DAC getrennt

Ein LAN/WLAN · Bluetooth · 2 × Analog · 2 × Koax · 2 × Opt. · 2 × USB
Aus XLR · RCA · Koax · Opt. · Kopfhörer · Trigger



440 × 284 × 95 mm

ST 200 Signature — Netzwerk-Streamer — 1.995 €

Silber oder Schwarz · FB inklusive

– Streaming bis PCM 24/192, DSD128, AirPlay 2, Roon
– Class A, diskret, ohne Gegenkopplung
– Unkomprimierende analoge Lautstärke (Analog-Switches)
– Trafos 30 + 10 VA, Audio und DAC getrennt

Ein LAN/WLAN · Bluetooth · 2 × Analog · 2 × Koax · 2 × Opt. · 2 × USB
Aus RCA · Koax · Opt. · Kopfhörer · Trigger



320 × 230 × 94 mm

MS 120 — Streamer mit Vorstufe, Midi — 1.350 €

Silber oder Schwarz · FB inklusive

– Streaming bis PCM 24/192, DSD128, AirPlay 2, Roon
– Class A, diskret, ohne Gegenkopplung
– Unkomprimierende analoge Lautstärke (Analog-Switches)
– Trafos 9 + 7,8 VA, Audio getrennt

Ein LAN/WLAN · Bluetooth · 2 × Analog · 2 × Koax · 2 × Opt. · 2 × USB
Aus RCA · Koax · Opt. · Kopfhörer · Trigger

Streaming — roon — qobuz — UPnP / DLNA — Aktuelle Dienste: atoll-electronique.com

D/A-Wandler

Modell und Eigenschaften | Anschlüsse | UVP



440 × 308 × 63 mm

DAC 300 — D/A-Wandler — 2.495 €

Silber oder Schwarz · FB inklusive

– USB bis 32/768, DSD512
– Class A, diskret, vollsymmetrisch
– Lautstärkeregelung im DAC, abschaltbar
– 3 Trafos (2 × 10 + 10 VA)

Ein 3 × Koax · 3 × Opt. · AES/EBU · USB-B · BT
Aus XLR · RCA · Koax · Opt. · Kopfhörer



440 × 293 × 63 mm

DAC 200 Signature — D/A-Wandler — 1.795 €

Silber oder Schwarz · FB inklusive

– USB bis 32/768, DSD512
– Class A, diskret, ohne Gegenkopplung
– Lautstärkeregelung im DAC, abschaltbar
– 3 Trafos (2 × 4,6 + 10 VA)

Ein 3 × Koax · 3 × Opt. · AES/EBU · USB-B · BT
Aus XLR · RCA · Koax · Opt. · Kopfhörer



320 × 210 × 63 mm

DAC 100 Signature — D/A-Wandler, Midi — 650 €

Silber oder Schwarz · FB optional

– PCM bis 24/192
– Class A, diskret, ohne Gegenkopplung
– Lautstärkeregelung im DAC (per FB)
– 2 Trafos (4,6 + 3,2 VA)

Ein 3 × Koax · 3 × Opt. · USB-B
Aus RCA · Koax · Opt.



Gleiches Gehäuse
320 × 225 × 63 mm
3 lineare Trafos,
Audio doppel-mono

HD 120 — Kopfhörerverstärker mit DAC und Bluetooth — 795 €

Silber oder Schwarz · FB optional

– 1,4 W an 32 Ω, Class-A-Vorstufe, diskret
– ALPS-Potentiometer
– D/A-Wandler bis 24/192, Bluetooth direkt per I²S

Ein 2 × Line · Koax · Opt. · USB-B · Bluetooth
Aus 2 × Kopfhörer · Pre Out · Trigger

HD 100 — Kopfhörerverstärker mit DAC — 650 €

Silber oder Schwarz · FB optional

– 1,4 W an 32 Ω, Class-A-Vorstufe, diskret
– ALPS-Potentiometer
– D/A-Wandler bis 24/192

Ein 2 × Line · Koax · Opt. · USB-B
Aus 2 × Kopfhörer · Pre Out · Trigger

CD-Spieler

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP


440 × 340 × 100 mm

CD 400 Evolution — CD-Spieler und DAC
Silber oder Schwarz · FB inklusive — **5.600 €**

– ATOLL-Toplader, Teller aus Vollaluminium
– Class A, diskret, vollsymmetrisch, ohne Gegenkopplung
– 4 Trafos (30 + 2 × 10 + 1,6 VA), 10 geregelte Netzteile

Ein Koax · Opt. · USB (als DAC)
Aus XLR · RCA · AES/EBU · Koax · Opt.


440 × 340 × 100 mm

DR 400 Evolution — CD-Laufwerk
Silber oder Schwarz · FB inklusive — **4.900 €**

– ATOLL-Toplader, Teller aus Vollaluminium
– LVDS-Treiber für S/PDIF und AES/EBU
– 2 Trafos (30 + 1,6 VA)

Aus AES/EBU · Koax · Opt.


Gleiches Gehäuse
440 × 284 × 95 mm

CD 200 Evolution — CD-Spieler
Silber oder Schwarz · FB inklusive — **1.800 €**

– Reines, jitterarmes CD-Laufwerk, für ATOLL gefertigt
– Class A, diskret, differenziell
– 3 Trafos (30 + 10 + 1,6 VA), 10 geregelte Netzteile

Ein Digital opt. (DC200)
Aus RCA · Koax · Opt. · Trigger

DR 200 Evolution — CD-Laufwerk
Silber oder Schwarz · FB inklusive — **1.450 €**

– Reines, jitterarmes CD-Laufwerk, für ATOLL gefertigt
– Jitterarme Digitalplatine, LVDS, AES/EBU symmetrisch
– 2 Trafos (30 + 1,6 VA)

Aus AES/EBU · Koax · Opt. · Trigger


Gleiches Gehäuse
440 × 280 × 95 mm

CD 100 Evolution — CD-Spieler
Silber oder Schwarz · FB inklusive — **1.250 €**

– Reines, jitterarmes CD-Laufwerk, für ATOLL gefertigt
– Class A, diskret, differenziell
– 3 Trafos (30 + 10 + 1,6 VA), 10 geregelte Netzteile

Ein Digital opt. (DC200)
Aus RCA · Koax · Opt. · Trigger

CD 80 Evolution — CD-Spieler
Silber oder Schwarz · FB inklusive — **995 €**

– Reines, jitterarmes CD-Laufwerk, für ATOLL gefertigt
– Class A, diskret, differenziell
– 3 Trafos (30 + 4,6 + 1,6 VA), 10 geregelte Netzteile

Ein Digital opt. (DC200)
Aus RCA · Koax · Opt. · Trigger

CD 50 Evolution — CD-Spieler
Silber oder Schwarz · FB inklusive — **850 €**

– Reines, jitterarmes CD-Laufwerk, für ATOLL gefertigt
– Class A, diskret, differenziell
– 3 Trafos (30 + 4,6 + 1,6 VA), 8 geregelte Netzteile

Ein Digital opt. (DC200)
Aus RCA · Koax · Opt. · Trigger


440 × 280 × 95 mm

DR 100 Evolution — CD-Laufwerk
Silber oder Schwarz · FB inklusive — **995 €**

– Reines, jitterarmes CD-Laufwerk, für ATOLL gefertigt
– LVDS-Signalaufbereitung
– 2 Trafos (30 + 1,6 VA)

Aus Koax · Opt. · Trigger


320 × 210 × 83 mm

MD 100 Evolution — CD-Spieler, Midi
Silber oder Schwarz · FB inklusive — **695 €**

– Reines CD-Laufwerk, Midi-Format
– 1 Trafo (10 VA)

Aus RCA · Koax · Opt.


Rückwand CD 200 Evolution

Digitaleingänge für CD 50 / 80 / 100 / 200 · nicht für MD 100, DR-Laufwerke, CD 400

Digitalmodul DC200 — Digitalmodul
200 €

– Nutzt den DAC des CD-Spielers, 24/192
– USB asynchron (XMOS)

Ein Koax · Opt. · USB-B

Phono, Tuner

Modell und Eigenschaften · Anschlüsse · UVP


440 × 295 × 63 mm

PH 200 — Phono-Vorverstärker
Silber oder Schwarz — **1.195 €**

– MM 40 dB, MC 47/60 dB, Silver-Mica-RIAA
– Doppel-Mono bis zur Ausgangsbuchse, Class A
– 2 lineare Ringkerntrafos, 4 geregelte Netzteile

Ein Phono MM/MC · Masse · Trigger
Aus Line (RCA)


320 × 210 × 63 mm

PH 100 — Phono-Vorverstärker, Midi
Silber oder Schwarz — **450 €**

– MM 40 dB, MC 47/60 dB, 47/100 kΩ
– Diskret, ohne Koppelkondensatoren, geschirmt
– Doppel-Mono-Netzteil: 1 Trafo je Kanal, 4 geregelt

Ein Phono MM/MC · Masse
Aus Line (RCA)


440 × 280 × 95 mm

TU 80 Signature — UKW-Tuner
Silber oder Schwarz · FB optional — **695 €**

– UKW mit RDS, 20 Senderspeicher
– Class-A-Ausgangsstufe, diskret
– 2 Trafos (30 + 4,6 VA)

Ein Antenne 75 Ω
Aus Line (RCA)