

Construisons l'avenir en
nous inspirant du passé.



THE VIMY FOUNDATION
LA FONDATION VIMY

CANADIAN CENTRE FOR THE GREAT WAR
CENTRE CANADIEN POUR LA GRANDE GUERRE

RAPPORT ANNUEL

2024



TABLE DES MATIÈRES

4	Lettre de la Présidente du Conseil d'Administration
5	Lettre de la Directrice Exécutive
6	Maison Forget
8	Le Prix Vimy Beaverbrook
10	Le Prix du Pèlerinage de Vimy
12	Vimy Inspire Demain
13	Ancien.ne.s de la Fondation Vimy
14	Allward : Donner vie à la pierre
16	Relations avec le Public
21	Le Centre canadien pour la Grande Guerre
22	Le parc du Centenaire de la Fondation Vimy
24	Finances
25	Remerciements
26	Conseil d'Administration et Personnel

Image à droit : Canadiens remplissant leurs gourdes, etc, Amiens, août 1918. Bibliothèque et Archives Canada/PA-002970 (modification de l'image originale). Fourni par la Fondation Vimy.



Lettre du présidente du conseil d'administration

**CHER.E.S AMI.E.S DE
LA FONDATION VIMY,**

À titre de président du conseil d'administration, j'ai l'honneur de vous présenter le rapport annuel 2024 de la Fondation Vimy. Au cours de la dernière année, nous avons poursuivi notre mission de commémoration et d'éducation, tout en approfondissant l'engagement du public envers l'histoire militaire du Canada de manière significative et innovante.

En avril, nous avons tenu notre deuxième campagne annuelle de la Semaine de Vimy, une tradition en pleine croissance qui continue de rapprocher les Canadiens et Canadiennes de l'héritage de la crête de Vimy. Cette année, la campagne a été soulignée par une déclaration écrite de Son Excellence la très honorable Mary Simon, gouverneure générale du Canada, ainsi qu'un message vidéo de l'honorable Ginette Petitpas Taylor, alors ministre des Anciens Combattants. Leurs messages ont rappelé l'importance continue du souvenir dans la construction de notre identité nationale et de notre avenir collectif.

Je suis extrêmement fier de notre équipe, qui a conçu et lancé Allward : Donner vie à la pierre — une plateforme interactive permettant aux utilisateurs de découvrir les maquettes originales du Mémorial de Vimy réalisées par Walter Allward. Pour la première fois dans l'histoire, ces sculptures emblématiques ont été numérisées à l'aide de la technologie de numérisation 3D de pointe, afin d'être partagées avec le monde entier. Ce projet fait entrer l'histoire canadienne dans l'ère numérique et offre une nouvelle façon saisissante d'explorer l'un des monuments les plus emblématiques du pays.

Depuis notre fusion avec le Centre canadien pour la Grande Guerre, nous sommes fiers d'être les gardiens d'une importante collection d'artefacts de la Première Guerre mondiale, comptant plus de 4 000 objets. En novembre 2024, nous avons ouvert les portes de

notre nouveau musée de la Fondation Vimy, situé à la Maison Louis-Joseph Forget, à Montréal. Ce magnifique nouvel espace met en valeur la collection et accueille également notre nouveau bureau. Nous sommes ravis d'y recevoir des visiteurs locaux et internationaux, et de leur faire découvrir l'histoire du Canada et son héritage durable. Félicitations à toute l'équipe pour cette étape marquante dans l'expansion de notre portée et de notre mandat.

Nos programmes éducatifs — le Prix du pèlerinage de Vimy, le Prix Vimy Beaverbrook et Vimy inspire demain — ont continué de prospérer cette année. Ces programmes permettent à de jeunes leaders du Canada et de l'étranger de réfléchir au passé et d'en tirer des leçons pour bâtir un avenir meilleur.

Comme toujours, le succès de nos initiatives n'aurait pas été possible sans l'engagement de nos partenaires, donateurs, anciens participants, bénévoles et amis. Votre soutien constant nous permet d'élargir notre rayonnement et de souligner l'importance du souvenir pour les générations futures.

Je tiens également à exprimer ma profonde reconnaissance aux membres du conseil d'administration et à l'équipe de direction pour leur leadership et leur travail inlassable au cours de la dernière année. Leur engagement a permis à la Fondation de poursuivre sa croissance et son esprit d'innovation.

Merci de faire partie intégrante de cette belle aventure.

Sincèrement,

Carolyn Patton



Lettre de la directrice exécutive

CHER.E.S AMI.E.S,

En rédigeant cette lettre, je me suis rendu compte que 2024 marquait ma cinquième année en tant que directrice générale de la Fondation Vimy. Depuis, nous avons beaucoup grandi, tant en taille qu'en mission, et je suis extrêmement fière du travail que nous avons accompli ensemble pour faire progresser la commémoration de la Première Guerre mondiale au Canada.

Cette année, nous avons célébré le lancement d'un projet numérique d'envergure, Allward : Donner vie à la pierre, au Musée canadien de la guerre. Ce projet vise à numériser et rendre accessibles les maquettes originales utilisées par le sculpteur Walter S. Allward pour la création des figures du Mémorial national du Canada à Vimy — l'un des plus importants ensembles d'art canadien à l'étranger, et sans doute l'un des monuments commémoratifs les plus emblématiques de la Première Guerre mondiale. Ce projet s'inscrit dans la continuité de notre objectif de faire avancer la commémoration numérique et de rapprocher le Mémorial de Vimy des Canadiens.

Nous avons également franchi une étape majeure en 2024 avec le déménagement de notre bureau et de notre collection muséale à la Maison Louis-Joseph Forget, sur la rue Sherbrooke, au centre-ville de Montréal. Grâce à des installations de stockage ouvertes à la fine pointe pour notre collection de plus de 4 000 artefacts de la Première Guerre mondiale, et à un espace adapté pour notre équipe en pleine croissance, ce nouvel emplacement ouvre de nouvelles perspectives, notamment des visites publiques de la collection et des collaborations avec nos nouveaux voisins.

Nos programmes éducatifs continuent de m'inspirer personnellement. Je vois non seulement le succès à long terme de nos anciens participants, qui

poursuivent leurs études ou entrent sur le marché du travail, mais aussi la passion et l'engagement des jeunes qui participent chaque année à nos programmes : le Prix Vimy Beaverbrook, Vimy inspire demain, et le Prix du pèlerinage de Vimy. Ils se soucient de leurs communautés, et de la commémoration, et ils partagent ces deux passions entre eux et avec leur entourage.

Le travail de la Fondation Vimy ne serait pas possible sans le soutien généreux de notre personnel, de notre conseil d'administration, de nos donateurs et de nos bailleurs de fonds gouvernementaux. Je tiens à remercier tout particulièrement cette année l'équipe de Canadigm, qui a consacré des milliers d'heures de bénévolat à la numérisation en trois dimensions des 15 maquettes en plâtre d'Allward, ainsi que le Musée canadien de la guerre et le Musée canadien de l'électronique militaire pour leur accès aux maquettes, sans oublier Anciens Combattants Canada, Canada Company et la Fondation Hewitt pour leur appui au projet Allward : Donner vie à la pierre.

Cinq ans après mon arrivée, je suis toujours aussi inspirée par le travail que nous accomplissons, et je continue, avec vous toutes et tous, à bâtir un avenir éclairé par le passé.

Caitlin Bailey , Directrice exécutive



En **octobre 2024**, la Fondation Vimy et le Centre canadien pour la Grande Guerre ont **déménagé leur bureau et leur collection** à la Maison Louis-Joseph Forget, un lieu historique situé au centre-ville de Montréal. Ce déménagement **permet de mieux faire connaître au public la remarquable collection** d'artefacts de la Première Guerre mondiale du Centre et **assure un entreposage archivistique conforme aux normes professionnelles**, garantissant ainsi la préservation à long terme de la collection. Le déménagement a été officiellement souligné lors d'une cérémonie d'ouverture tenue le 19 novembre 2024, au cours de laquelle les invités ont pu découvrir les nouveaux lieux pour la première fois.

Image ci-dessous (de gauche à droite) : Cérémonie d'ouverture à la Maison Forget ; Nouvel espace de collection et d'archives à la Maison Louis-Joseph Forget



Les lauréats du Prix Vimy Beaverbrook 2024 comprenaient des élèves canadiens provenant de sept provinces, ainsi qu'un élève de France et un du Royaume-Uni, sélectionnés à l'issue d'un processus de candidature rigoureux.

Les participants ont acquis de nouvelles perspectives sur la Première et la Seconde Guerre mondiale en visitant des sites historiques, des musées et des lieux de mémoire en Belgique et en France. Ces lieux commémorent non seulement le rôle du Canada dans ces conflits mondiaux, mais aussi celui d'autres nations, offrant ainsi un contexte essentiel et une occasion unique d'apprentissage. Grâce à l'expertise et au leadership de l'équipe éducative, ainsi qu'à une approche thématique mettant en lumière de nombreux aspects méconnus, les participants ont pu développer une compréhension plus nuancée des guerres et de leurs répercussions durables.

Nous sommes reconnaissants du soutien généreux de notre fidèle donateur, la Fondation canadienne Beaverbrook, ainsi que de la Graham and Gayle Cooke Foundation, de la Nathan and Lily Silver Foundation, de Ellison Travel & Tours Ltd., et du Randhawa Group.

Félicitations aux lauréats et lauréates !



« Le Prix Vimy Beaverbrook m'a appris que la vraie compréhension va bien au-delà de la simple mémorisation de faits. C'est ressentir le poids de l'histoire et reconnaître les histoires humaines qui s'y rattachent. J'ai appris que la meilleure façon d'apprendre, c'est d'être complètement immergé dans l'environnement où l'histoire a eu lieu. Être sur ces sites, voir les tranchées, les champs de bataille, les monuments — cela crée un lien qu'aucune méthode d'apprentissage traditionnelle ne peut offrir. »

Haardik Garg PVB 2024



« Mon expérience avec le Prix Vimy Beaverbrook dépasse les mots, car aucun ne lui rend vraiment justice. Au-delà de toutes les nouvelles connaissances que j'ai acquises — principalement grâce à nos merveilleux accompagnateurs, guides et amis —, c'est l'aspect humain qui m'a profondément marquée... Voir tous ces lieux de guerre en personne m'a poussée à réfléchir à ce que je peux faire pour sensibiliser les autres à ce que j'ai appris tout au long de cette expérience éducative, et j'ai hâte d'en faire encore plus pour ma communauté. »

Chloe Guan PVB 2024

LE PRIX VIMY BEAVERBROOK





LE PRIX DU PÈLERINAGE DE VIMY

« Grâce à ce programme, j'ai pu comprendre l'importance de réfléchir à l'histoire et mon devoir de transmettre les connaissances que j'ai acquises afin qu'elles ne soient pas oubliées. Le Prix du pèlerinage de Vimy m'a offert l'occasion unique d'apprendre sur l'histoire à l'endroit même où elle s'est déroulée il y a plus de cent ans. Cette expérience personnelle et marquante me restera toute ma vie — c'est une occasion véritablement unique qui incite les jeunes à s'informer sur les événements historiques importants. En apprenant sur le passé, nous façonnons l'avenir. »

Hana Hutchinson PPV 2024



« Au fil des visites de chaque site, j'ai énormément appris sur la Grande Guerre. Mais ce n'étaient pas seulement des statistiques ou des éléments géographiques : c'était une manière de redonner une dimension humaine à l'inhumanité de la guerre. Chaque histoire, chaque lettre lue m'a rapproché des soldats, approfondissant ma compassion et mon respect envers leurs familles et leurs sacrifices. Cela renforce non seulement le lien entre moi et les disparus, mais aussi avec la nation canadienne dans son ensemble. »

Rohan Sylvain PPV 2024



Des élèves de neuf provinces ont été sélectionnés pour le Prix du pèlerinage de Vimy 2024. Chaque lauréat et lauréate s'est distingué par son engagement à avoir un impact positif dans sa communauté.

Au cours du programme, les participants ont visité plusieurs sites majeurs de la Première Guerre mondiale en Belgique et en France, notamment le Mémorial national du Canada à Vimy, le Mémorial terre-neuvien de Beaumont-Hamel et la Porte de Menin. À cette dernière, les élèves ont eu l'occasion de rencontrer l'honorable Ginette Petitpas Taylor après avoir participé à la cérémonie du Last Post. Un autre moment marquant du programme fut la cérémonie de la Journée de la crête de Vimy, organisée au Mémorial national du Canada à Vimy par Anciens Combattants Canada. Les lauréats du Prix ont joué un rôle important dans cet événement, notamment en lisant des textes commémoratifs et en déposant une couronne au nom de la jeunesse.

En parcourant des champs de bataille historiques, des musées et des lieux de mémoire, les participants ont acquis une compréhension plus profonde de l'ampleur et des répercussions de la guerre. Par ailleurs, les récits personnels de soldats et d'infirmières leur ont permis de tisser un lien plus intime avec les nombreuses personnes ayant servi le Canada.

Nous remercions sincèrement le Jon and Nancy Love Fund de la Toronto Foundation, nos donateurs individuels, Ellison Travel & Tours Ltd. et Randhawa Group pour leur généreux soutien.

Félicitations à tous les lauréats et lauréates !



« Lors de la cérémonie du jour du Souvenir à notre cénotaphe local, les biographies de deux anciens combattants ont été lues. Cette expérience nous a inspirés à partager les histoires de tous ceux qui sont tombés au combat et dont les noms figurent sur le monument. Nous avons décidé qu'il fallait faire en sorte que les histoires de tous les vétérans ayant servi notre communauté puissent être connues tout au long de l'année. Grâce à la subvention que nous avons reçue, nous allons combler le fossé entre les membres actuels et passés de notre communauté. »

Jacob Taylor VID 2024

Le tout nouveau programme éducatif de la Fondation a poursuivi sa croissance en 2024. Vimy inspire demain a reçu de nombreuses propositions de projets de la part de jeunes de partout au Canada, visant à apporter des changements positifs dans leurs communautés.

Après deux ateliers — l'un mettant en valeur le leadership pendant la Première Guerre mondiale, et l'autre consacré à la formation en gestion de projet et en leadership — trois groupes ont reçu une subvention de 2 500 \$ pour concrétiser leur projet. Les lauréats étaient : Jacob Taylor (Ontario) pour son projet de sensibilisation aux histoires des anciens combattants de la Première Guerre mondiale de sa région et d'embellissement du cénotaphe local ; Maria et Anna MacDonald (Nouvelle-Écosse) pour leur initiative Write Your Mind, axée sur le soutien en santé mentale pour les jeunes ; et Obii Udemgba, Elaine King, Ben Dalzell et Marlaa Miller (Saskatchewan) pour Heritage in Harmony, un projet visant à offrir des trousseaux d'aviation aux élèves de leur communauté.

Félicitations aux lauréats et à tous les participants pour leurs initiatives inspirantes !

LE CONSEIL DES ANCIEN.NE.S DE LA FONDATION VIMY

Lettre de l'équipe de direction du conseil des ancien.ne.s de la Fondation Vimy

Cette année, le Conseil des ancien-ne-s participant-e-s de la Fondation Vimy a poursuivi sa croissance et compte désormais 65 jeunes membres provenant de partout au Canada. Cette progression témoigne du sentiment d'appartenance durable qui naît lors des programmes de la Fondation Vimy, ainsi que de l'engagement des ancien-ne-s à faire rayonner cette communauté.

Le Conseil s'est réuni à dix reprises au cours de l'année, transformant ses idées sur les programmes et les communications de la Fondation Vimy en actions concrètes. Plusieurs projets à long terme sont passés aux premières étapes de mise en œuvre, notamment le renforcement du soutien en santé mentale,

l'élargissement de la portée aux communautés sous-représentées, et l'augmentation de l'impact et de la pertinence des programmes de la Fondation. Les membres du Conseil ont partagé leurs idées et leurs expériences afin de répondre aux besoins évolutifs des participant-e-s et des ancien-ne-s. De nouvelles initiatives verront le jour au cours de la prochaine année pour renforcer l'engagement des ancien-ne-s et multiplier les occasions de leadership.

Le travail du Conseil est en constante évolution, mais notre objectif demeure clair : veiller à ce que les jeunes continuent de façonner l'avenir de la Fondation Vimy et bâtir une communauté plus forte et mieux connectée, ancrée dans la mémoire, l'éducation et le leadership.



Heena Singla
PPV 2021
coprésidente



Tim Turriff
PPV 2016
coprésidente



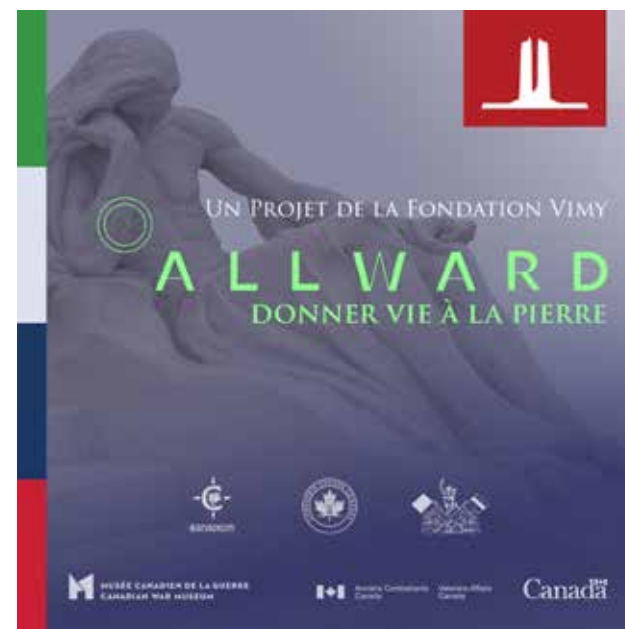
Sung Park
PPV 2021
cosecrétaire



Damien Pilon
PPV 2018
cosecrétaire

VIMY INSPIRE DEMAIN

Durant la Semaine de Vimy, nous avons eu le plaisir de lancer Allward : donner vie à la pierre, **une initiative numérique novatrice** qui rapproche plus que jamais le public du processus créatif derrière le Mémorial national du Canada à Vimy — l'un des monuments les plus emblématiques du pays. Grâce à des **modèles 3D interactifs**, ce projet permet d'explorer **les maquettes originales de Walter Allward** — des modèles en plâtre détaillés qui ont servi de prototypes pour les vingt figures sculpturales du Mémorial en France.



ALLWARD : DONNER VIE À LA PIERRE

Ces quinze maquettes, autrefois divisées entre les collections du Musée canadien de la guerre et du Musée des communications et de l'électronique militaires, sont maintenant réunies et accessibles à toutes et tous dans un espace numérique unique. Il s'agit de la première fois depuis leur création que l'ensemble complet peut être admiré au même endroit.

Grâce à une technologie de numérisation 3D de pointe fournie par Canadigm, chaque maquette est reproduite avec une précision remarquable, révélant les détails artistiques les plus fins du travail d'Allward — y compris des éléments sculpturaux délicats, des marques d'outils, et même l'empreinte de ses doigts. Cette technologie permet non seulement de préserver ces œuvres fragiles, mais elle ouvre aussi de nouvelles possibilités d'éducation et d'engagement envers l'héritage canadien de la Première Guerre mondiale.



Image ci-dessus (de gauche à droite) : Allward : Donner vie à la pierre — matériel promotionnel; Capture d'écran de la page d'accueil de la navigation du Mémorial de Vimy sur le site web Allward.

Image ci-dessous : Capture d'écran du modèle 3D de L'esprit du sacrifice sur le site web d'Allward.

Semaine de Vimy

La campagne de la Semaine de Vimy de cette année a été marquée par une déclaration écrite de Son Excellence la très honorable Mary Simon, gouverneure générale du Canada, ainsi qu'un message vidéo de l'honorable Ginette Petitpas Taylor, alors ministre des Anciens Combattants. Toutes deux ont souligné l'importance durable du devoir de mémoire dans la construction de l'identité nationale canadienne et dans la projection de son avenir.

Dans le cadre des événements de la semaine, nous avons tenu une conférence de presse dans la salle Moriyama de la Régénération du Musée canadien de la guerre pour annoncer le lancement de Allward : donner vie à la pierre. L'événement comprenait des allocutions de l'honorable Ginette Petitpas Taylor et de Glenn Ogden, directeur des expositions au Musée canadien de la guerre. Cette plateforme interactive en ligne permet aux utilisateurs d'explorer en 3D les maquettes originales de Walter Allward pour le Mémorial de Vimy, faisant entrer notre histoire commune dans l'ère numérique et offrant de nouvelles façons de se connecter à la vision artistique qui a donné naissance à l'un des monuments les plus emblématiques du Canada.

Image à droite : La publicité pour le jour du Souvenir a été diffusée dans tous les titres de Postmedia au niveau national.

Image à la page suivante : Les annonces du jour du Souvenir ont été diffusées sur les écrans de l'aéroport Billy Bishop de Toronto.

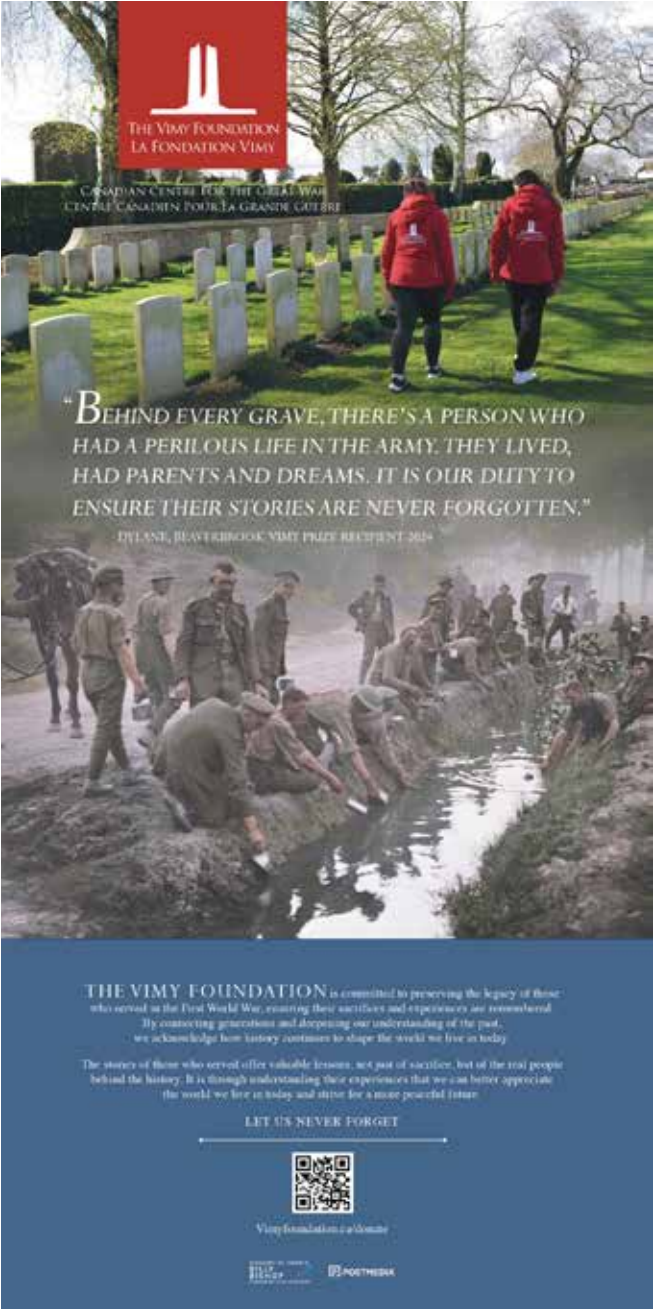
RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Jour du Souvenir

En 2024, quinze membres de la communauté de la Fondation Vimy — y compris des ancien-ne-s de nos programmes jeunesse — ont fièrement représenté la Fondation lors de douze cérémonies du jour du Souvenir au Canada et en France.

Ces cérémonies ont eu lieu dans plusieurs villes canadiennes, notamment Montréal, Halifax, Toronto, Ottawa et Edmonton, ainsi qu'au Mémorial national du Canada à Vimy.

Dans le cadre de notre campagne annuelle du jour du Souvenir, nous avons également diffusé des témoignages et du contenu commémoratif sur nos plateformes de médias sociaux. Grâce au soutien de nos partenaires médiatiques à l'aéroport Billy Bishop de Toronto et chez Postmedia, ce contenu a rejoint un public encore plus vaste — apparaissant sur les écrans de l'aéroport et dans le National Post.





Vers le 110^e de Vimy

Alors que nous nous préparons à souligner le 110^e anniversaire de la bataille de la crête de Vimy en 2027, la Fondation Vimy a lancé Vimy 110, une campagne de marketing et d'engagement pluriannuelle.

Cette initiative comprend une nouvelle identité visuelle ainsi qu'une stratégie de message de marque qui orienteront toutes nos communications d'ici à l'anniversaire. Cette nouvelle image met en valeur la pertinence continue de Vimy, tout en réaffirmant l'engagement de la Fondation envers le souvenir, l'éducation et l'engagement des jeunes.

L'image de marque Vimy 110 sera déclinée sur nos campagnes numériques et nos réseaux sociaux, afin de créer une apparence et un message cohérents. Chaque campagne visera non seulement à accroître la sensibilisation, mais aussi à renforcer les liens avec nos partenaires — y compris les éducateurs, les organismes culturels et les réseaux communautaires — qui nous aideront à amplifier notre message et à élargir notre portée d'ici 2027.

Vimy 110 est plus qu'une campagne commémorative : c'est un appel à l'action lancé à une nouvelle génération afin qu'elle s'engage dans l'histoire et participe activement à la façon dont le Canada se souvient.

Réception de Vimy

Des personnes qui soutiennent la Fondation Vimy, ainsi que des membres des communautés de la défense et diplomatique, se sont rassemblées à la Galerie LeBreton du Musée canadien de la guerre pour assister à la 12^e Réception de Vimy. La soirée a été marquée par des allocutions du général Wayne Eyre (à la retraite), alors chef d'état-major de la Défense, et de Paul Ledwell, sous-ministre des Anciens Combattants.

Nous adressons nos plus sincères remerciements au Musée canadien de la guerre et à son équipe pour leur soutien à l'événement et au travail de la Fondation Vimy.



Image en haut (de gauche à droite) : Carolyn Patton, Présidente de la Fondation Vimy; Frank Marchetti, Minister-Counselor, Ambassade de France au Canada; l'honorable Ginette Petitpas Taylor, alors ministre des Anciens Combattants du Canada; Caitlin Bailey, Directrice exécutive de la Fondation Vimy

Image ci-dessus : Général Wayne Eyre (à la retraite), alors chef d'état-major de la Défense

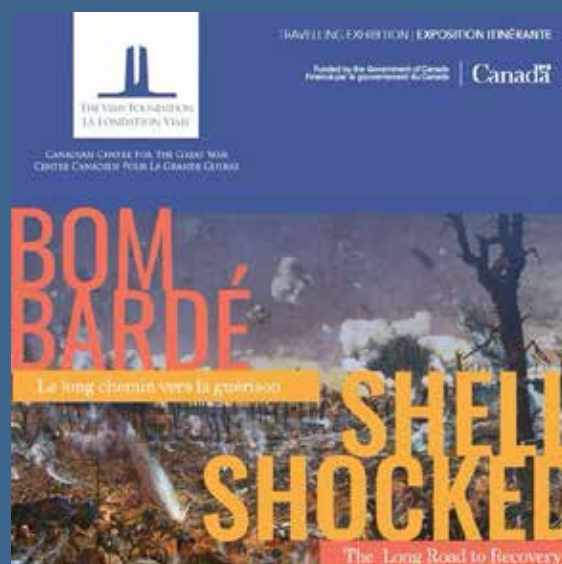


BATTLE OF VIMY RIDGE • BATAILLE DE VIMY

Image à droite (de haut en bas) :
Dr Geoffrey Bird, invité de « Par-delà la
crête »; Dre Jane McGaughey, invitée de
« Par-delà la crête »; Matériel promotionnel
de l'exposition « Bombardé »

Par-delà la crête

En 2024, nous avons lancé la quatrième saison du balado Par-delà la crête de la Fondation Vimy. Cette saison a été diffusée en deux volets — l'un à la fin de 2024, l'autre au début de 2025 — afin de coïncider avec le lancement de Vimy : récits vivants du Mémorial. Les épisodes ont présenté des conversations enrichissantes avec la Dre Jane McGaughey, sur la mémoire de Gallipoli à Terre-Neuve, et le Dr Geoffrey Bird, sur la bataille d'Ypres dans la mémoire nationale canadienne. Il s'agit de notre deuxième saison offerte à la fois en formats audio et vidéo, ce qui accroît l'accessibilité et la portée de la série.



CENTRE CANADIEN POUR LA GRANDE GUERRE

Cette année a marqué une longue pause dans la programmation publique du Centre, tandis que nos efforts se sont recentrés sur le transfert de notre collection vers le nouvel espace à la Maison Forget, doté d'un entreposage archivistique conforme aux normes de l'industrie.

Notre dernière présentation avant la fermeture pour le déménagement a eu lieu pendant la Semaine de Vimy 2024, nous avons présenté ShellShocked : le long chemin vers la guérison, une exposition temporaire qui s'est tenue du 2 au 9 avril. Cette exposition éphémère explorait l'évolution de la compréhension et du traitement du « shell shock » — aujourd'hui reconnu comme un trouble de stress post-traumatique (TSPT) — pendant et après la Première Guerre mondiale. L'exposition a suscité un

Images ci-dessus : Notre bénévole Bryan McGaw nous a aidés à emballer et à consigner les informations transitoires à notre ancien emplacement. Bryan a également contribué au déballage et à la consignation des nouvelles données d'entreposage à notre nouvel emplacement à la Maison Forget.

intérêt notable, notamment grâce à une couverture médiatique de CTV News.

À la suite de la Semaine de Vimy, notre attention s'est tournée vers la préparation de la collection en vue de son déménagement. Ce processus de grande envergure a nécessité un travail rigoureux de catalogage, de reconditionnement et d'emballage sécuritaire des artefacts. Nous sommes particulièrement reconnaissants envers nos bénévoles dévoués, dont le temps et l'expertise ont été essentiels à la réalisation de ce travail. Grâce à leur contribution, nous pouvons continuer à assurer la préservation et la mise en valeur de notre collection alors que nous amorçons un nouveau chapitre dans le développement de notre organisation.

Le Cercle de la paix Crétier

Nous avons eu le plaisir d'inaugurer en 2024 le Cercle de la paix Stéphan Crétier et Stéphanie Maillery, en présence de M. Stéphan Crétier, de Mme Stéphanie Maillery, de leurs invités ainsi que de représentants officiels français et canadiens. Situé au cœur du parc, le Cercle de la paix invite les visiteurs à faire une pause et à réfléchir au courage et aux sacrifices du passé, tout en embrassant une vision d'avenir fondée sur la paix. Sa forme circulaire symbolise l'unité et l'harmonie, et offre un espace propice à la contemplation dans un environnement paisible.

Nous adressons nos plus sincères remerciements à la Fondation Stéphan Crétier pour avoir rendu possible la création du Cercle de la paix.

Image à droite : Stéphan Crétier et Stéphanie Maillery de la Fondation Stéphan Crétier coupent le ruban lors de la cérémonie d'inauguration du Cercle de la Paix en 2024.



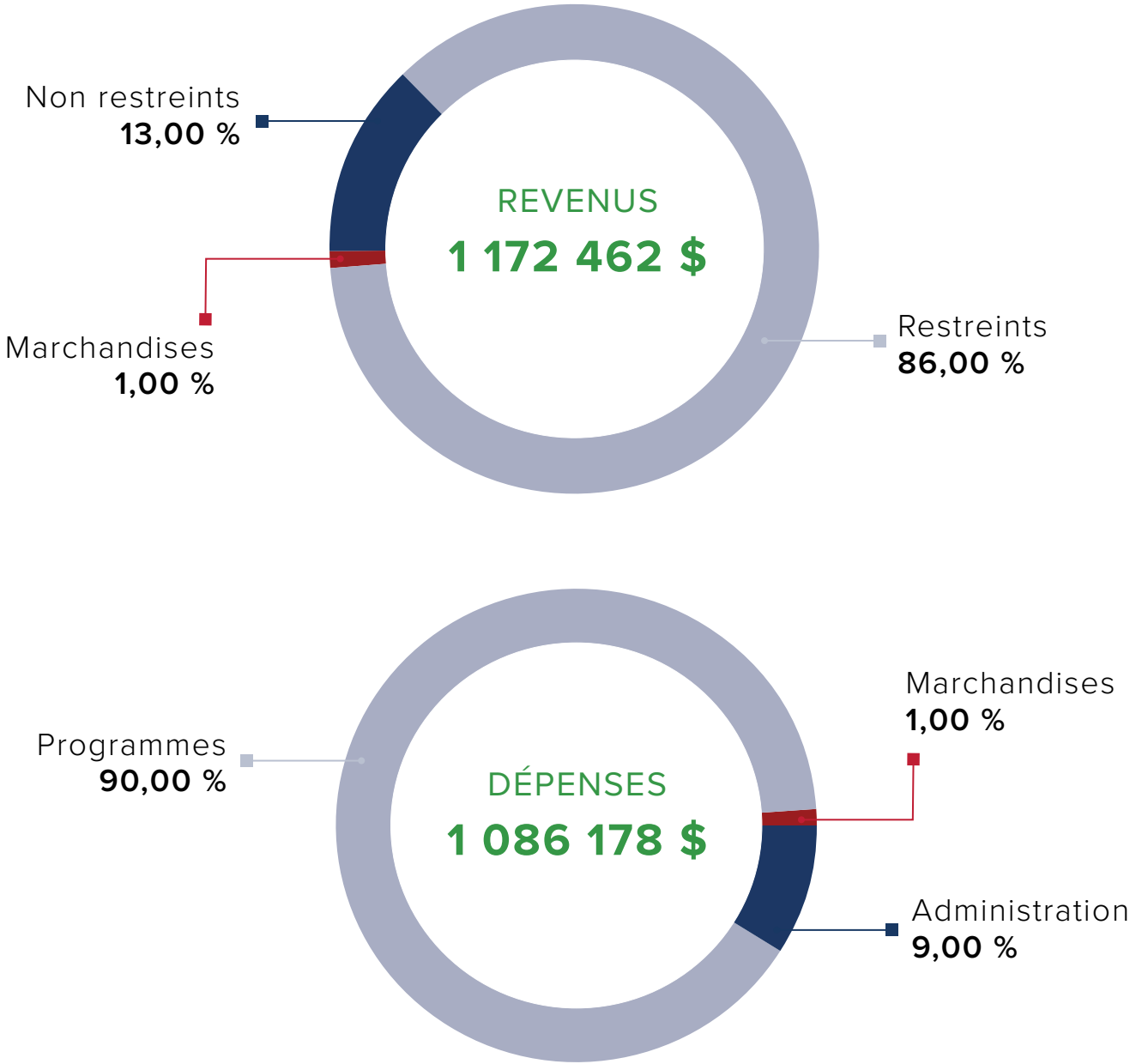
LE PARC DU CENTENAIRE DE LA FONDATION VIMY

Un mémorial vivant

Grâce à l'installation de compteurs de visiteurs, nous sommes heureux de confirmer que plus de 40 000 personnes ont visité le parc du Centenaire entre juin et décembre 2024. Tandis que le bosquet de chênes de Vimy continue de croître sous les soins attentifs de notre jardinier et de l'équipe des Parcs, le parc du Centenaire demeure un lieu de recueillement, invitant les visiteurs à réfléchir au Mémorial national du Canada à Vimy et aux Canadiens qui ont combattu sur la crête de Vimy il y a plus d'un siècle.

FINANCES

NOTE : Après l’amortissement, le total des revenus est de 1 415 963 \$ et le total des dépenses est de 1 167 002 \$.



PARTENAIRES DES PROGRAMMES

PRIX VIMY BEAVERBROOK

LA BEAVERBROOK CANADIAN FOUNDATION
GAYLE & GRAHAM COOKE
THE HAY FOUNDATION
THE NATHAN & LILY SILVER FOUNDATION

PAR-DELÀ LA CRÊTE

ANONYME

VIMY INSPIRE DEMAIN

HEWITT FOUNDATION
ANCIENS COMBATTANTS CANADA

PRIX DU PÈLERINAGE DE VIMY

LE JON AND NANCY LOVE FUND
DE LA TORONTO FOUNDATION
DAVID BENSADOUN
DOUGLAS LEWIN
GEORGE PATTON
JOANNE R. SUTHERLAND
DAVID SCHWARTZ
ADAM TURNER
LE CONSEIL D'ADMINISTRATION
DE LA FONDATION VIMY

PARTENAIRES DE VOYAGE

AEROPLAN
ELLISON TRAVEL AND TOURS
THE RANDHAWA GROUP

MENTION SPÉCIALE

THE JACKMAN FOUNDATION
GREG LATREMOILLE

ALLWARD: DONNER VIE À LA PIERRE

ANCIENS COMBATTANTS CANADA
CANADA COMPANY

PARTENAIRES DE CONTENU

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
MUSÉE DE L'ÉLECTRONIQUE MILITAIRE

PARTENAIRE TECHNOLOGIQUE

CANADIGM

PARTENAIRES MÉDIAS

CANADA'S HISTORY
POSTMEDIA
PORTS TORONTO – AÉROPORT BILLY BISHOP
DE TORONTO

REMERCIEMENTS

RÉCEPTION VIMY

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CLEARWATER SEAFOODS LTD.
MEMORY ANCHOR
NECTAR FLOWERS
WESTEINDE GROUP

VIMY 110

KAREN GIRLING & BRUCE MACCLELLAN

PARC DU CENTENAIRE DE LA FONDATION VIMY

LA FONDATION STÉPHAN CRÉTIER

MENTION SPÉCIALE

COLAS NORD-EST
LA COMMUNE DE GIVENCHY-EN-GOHELLE
LINDA DICAIRE
LES JARDINS DE NICOLAS
LDMD
AUDREY WAREMBOURG

CENTRE CANADIEN POUR LA GRANDE GUERRE

PATRIMOINE CANADA
JEUNESSE CANADA AU TRAVAIL – EMPLOIS DANS
LE DOMAINE DU PATRIMOINE
THE ZELLER FAMILY FOUNDATION

MENTION SPÉCIALE

THE PHILIP AND JUDITH WEBSTER
FAMILY FOUNDATION

CONSEIL D’ADMINISTRATION ET PERSONNEL

La Fondation Vimy a la chance de pouvoir compter sur des personnes dévouées qui consacrent leur temps et leurs efforts à la réalisation des objectifs de la Fondation. Chacune d’entre eux apporte une expérience remarquable et un éventail de compétences pour superviser la gestion et les grandes décisions stratégiques de l’organisation.

FONDATEUR

La Fondation Vimy

ANDREW POWELL (1930 – 2014)

FONDATEUR

Centre Canadien pour La Grande Guerre

MARK CAHILL

PATRONNE VICE-ROYALE

Son Excellence la très honorable Mary Simon,
Gouverneure générale et Commandante en
chef du Canada

PATRONS

BRUCE BOLTON

STUART IVERSEN

REFORD MACDOUGALL

DESMOND MORTON (1937 – 2019)

DEAN OLIVER

VINCENT PRAGER

WILLIAM STAVERT (1934 – 2017)

PRÉSIDENT D’HONNEUR

GÉNÉRAL (À LA RETRAITE) RICK HILLIER

CONSEIL D’ADMINISTRATION

PRÉSIDENTE

CAROLYN PATTON

VICE-PRÉSIDENT

CHRISTOPHER SHANNON

ADMINISTRATEURS

DR. ANDREW BECKETT

MARK CAHILL

STEVE DESGAGNÉ

DAN A. DORAN

DANIEL FRAJMAN

ROB FRANCIS

GEOFF IRVINE

LAUREN SMALL

ANGUS WATT

DEBORAH WOLFE

COMITÉ CONSULTATIF DE LA FONDATION VIMY

JOHN CLEMES

SHAUN FRANCIS

JONATHAN LEIGH

ART LINTON

COMITÉ CONSULTATIF DU CCGG

BRUCE BOLTON

REFORD MACDOUGALL

MALCOLM MCLEOD

MEMBRES DU COMITÉ COMMUNAUTAIRE

CHANTAL CLABROUGH

JEAN-PIERRE GODBOUT

NICOLAS DEMERS STODDART

CARLA JEAN STOKES

ANIA SLECZKOWSKA

CORY van WELLEGHEM

ÉQUIPE DE LA FONDATION

DIRECTRICE EXÉCUTIVE

CAITLIN BAILEY

RESPONSABLE DES OPÉRATIONS

CLAIRE CARNY

RESPONSABLE DU PATRIMOINE

ADA CHAN

RESPONSABLE DE L’ÉDUCATION

ALICIA DOTIWALLA

COORDINATEUR DE LA COMMUNICATION

KEVIN MCGAW

TECHNICIEN DE SUPPORT NUMÉRIQUE

YANN-MAURICE MCNIVEN

COORDINATEUR DES PROGRAMMES ÉDUCATIFS

PIERRE WAVELET

COORDONNATEUR DES PROJETS PATRIMONIAUX

SAM LIRETTE

COORDONNATRICE DES OPÉRATIONS

RACHEL CARON



VIMYFOUNDATION.CA

**1195, RUE SHERBROOKE O.
MONTRÉAL, QC
H3A 1H9**

438-788-1917
INFO@VIMYFOUNDATION.CA

NUMÉRO D'ENTREPRISE DE L'ORGANISME
DE BIENFAISANCE 84801 6523 RR001