



stichting Het Wijkpaleis

JAARVERSLAG 2024

INHOUDSOPGAVE

1	VOORWOORD	p 5
2	2024 IN ÉÉN OOGOPSLAG	p 7
3	ONTWIKKELING MAATSCHAPPELIJK	p 9
4	ORGANISATIE	p 11
5	VERHUUR	p 14
6	INVESTERINGEN ONDERHOUD	p 16
7	COMMUNICATIE	p 18
8	FINANCIËN	p 21
9	RAAD VAN TOEZICHT	p 23

10 BIJLAGEN

A	MAATSCHAPPELIJKE WAARDE	p 25
B	PROGRAMMA	p 26
C	REPAIR CAFÉ	p 38
D	SOCIAL RETURN	p 40
E	PALEISBERAAD	p 52
F	JAARCIJFERS 2024	p 55

werkbestuur

Marieke Hillen en Floris van Gennep

raad van toezicht

Karin van Barneveld, Isabel Awad, Vincent Lo en Victor Schaafsma

tekst	Marieke Hillen, Floris van Gennep en Joke van Bilsen
diagrammen tekeningen	Floris van Gennep
foto's	Marieke Hillen, Floris van Gennep
jaarcijfers	RAAK belastingadviseurs bv.
maatschappelijke waarde	MEENTWAARDE
datum	juni 2025

VOORWOORD

HOE MAATSCHAPPELIJKE WAARDE EN ONDERNEMERSCHAP BIJ ELKAAR KOMEN IN HET WIJKPALEIS

Minou is een oudere buurtgenoot, die al lang betrokken is. Sinds Singeldingen vertelt Minou af en toe over een kindervoorstelling die zij heeft geschreven. Haar grote wens is deze voorstelling een keer opvoeren. In de uitvoering van haar ideeën, loopt zij echter tegen haar eigen grenzen aan. Ook voor ons is het niet vanzelfsprekend om zo'n groot project - een droom uit iemands hoofd - te realiseren. Minou picht ondertussen haar idee wanneer en bij wie ze kan. Wouter, de netwerkregisseur van Huize Middelland zorgt dat de voorstelling kan worden opgevoerd bij buurtfestival Branco. En dan komen bijzondere krachten in en om het Wijkpaleis samen. Drie makende ondernemers uit het paleis zetten hun professionele kwaliteiten in voor de regie, het maken van de kostuums en decorstukken. Aina is ontwerper en helpt bij de decors en kostuums, maar hoe verbind je je eigen professionaliteit als ontwerper aan een persoonlijke droom van een buurtbewoner, zonder dat je het helemaal overneemt. Het is samen zoeken naar wie doet wat. En dan gebeurt het echt: op het buurtfestival voert Minou haar voorstelling over Planeet Sensori eindelijk op.

In het afgelopen jaar, zonder de druk van het aankoopproces of fondswerving voor verduurzaming, kan de aandacht naar binnen, naar waar het echt over gaat; in het Wijkpaleis verbinden we lokale, maatschappelijke doelen met ondernemende continuïteit. Het verhaal hierboven is een illustratie, en deze ambitie vind je in elke vezel van het Wijkpaleis.

Op kleine schaal gaat het bijvoorbeeld over de prijs van de koffie. Is vijftig cent voor koffie betaalbaar voor iedere buurtgenoot? En staat dit in verhouding tot de stijgende prijs van koffie? Is samen koffie drinken een activiteit voor sociale samenhang of is het een verdienmodel in de vorm van horeca?

Een buurtgenoot komt met de vraag om een fundraising voor Palestina te organiseren. Het is een zwaar beladen onderwerp. Wanneer is zo'n groot geo-politiek onderwerp ook een wijkonderwerp en wanneer past het binnen het Wijkpaleis? Hoe organiseer je een fundraiser voor de slachtoffers van deze oorlog, die verbindt en niet polariseert? Je leest het verderop in dit jaarverslag.

Gelukkig zijn er ook makkelijkere vraagstukken. Het plaatsen van de zonnepanelen is een lang gekoesterde wens. Met de bijdrage van verschillende fondsen kunnen we in maart zowel de dakbedekking vervangen als 112 zonnepanelen plaatsen. Een mooi maatschappelijk doel, toekomstgericht | duurzaam om ook de zelfstandigheid van het Wijkpaleis te versterken. In alle opzichten een plus.

Een van de taaiste, en meest ambitieuze, vraagstukken is de continuïteit van het Wijkpaleis als vrijwilligersorganisatie. Het Wijkpaleis is een stichting met een werkbestuur en een raad van toezicht. Het doel is de hiërarchische opzet van de stichting om te vormen tot een polycentrische organisatie. Dit versterkt niet alleen de continuïteit van de organisatie, maar verbreed ook de zeggenschap in het Wijkpaleis. Hoe mooi is het als alle dertien 'wijkpaleisjes' binnen het Wijkpaleis zelforganiserend functioneren? De wil om deel te nemen in het Wijkpaleis is groot met circa honderdtwintig vaste vrijwilligers. Is er ook genoeg wil en vermogen om deze dertien groepjes logistiek, financieel en inhoudelijk volledig zelf te organiseren?

Als laatste benoemen we het jaarverslag als instrument. Dient een jaarverslag alleen als verantwoording van een onderneming of is het een logboek om onze geschiedenis van maatschappelijke projecten te archiveren? Voor ons is het beide.

Met de combinatie van impactmeting, ontwikkelingen bij verhuur | organisatie | communicatie | jaarcijfers, foto's en verhalen geven we een compleet beeld van de resultaten. We hopen dat je als lezer hiermee gevoel krijgt bij het dagelijks reilen en zeilen van het Wijkpaleis, maar ook bij de lange weg die we zijn opgegaan als buurtonderneming.

veel leesplezier!
namens alle Paleizenaars,
Het werkbestuur
Marieke Hillen en Floris van Gennep



IN ÉÉN OOGOPSLAG

over het Wijkpaleis in 2024

doelstelling	De gemeenschap van Rotterdam West versterken
werkwijze	samen maken ontmoeten leren ondernemen
resultaat	diversiteit aan activiteiten en projecten; <u>dorpszaal</u> - bijeenkomsten, aanschuifmaaltijden, inloop en vragenuur <u>collectieve werkplaatsen</u> - startende makers huren kastruimte in de buurtkeuken, het textielatelier en de houtwerkplaats; bereiding maaltijden; catering; repair café; textiel repair café; inloop houtwerkplaats. <u>paleistuin</u> - vergroenen; meer planten en dieren buiten maken buiten eten en spelen <u>betalbare werkplaatsen</u> - maatschappelijke ondernemers huren met een social return voor de wijk betaalbare ateliers op de 1e en 2e verdieping <u>ruimte voor wijkorganisaties</u> - de rk Mariabasisschool, Werkgroepjongeren Middelland en de Zorgvrijstaat huren en maken gebruik van de dorpszaal en paleistuin
organisatie	stichting met 120 vaste en circa 150 incidentele vrijwilligers omzet € 284.000
netwerk	onderdeel van Huize Middelland en Welzijnscoalitie Delfshaven lid van LSA bewoners en Social Enterprise NL ondersteund door Katalys Postcodeloterij Buurtfonds Oranjefonds VSB fonds Stichting de Verre Bergen Volkskracht Rabobank fonds Job Durafonds

over meentwaarde

In het overzicht hiernaast staan de meentwaarde uren die buurtgenoten in 2024 hebben geïnvesteerd om de gemeenschap van Rotterdam West te versterken. Meer over de gemeenschapspijlers en de werkwijze staat in het vervolg van het jaarverslag en de bijlagen.

wat is een meentwaarde uur?

Het versterken van de gemeenschap wordt zichtbaar met meentwaarde uren. Deze hebben alleen betrekking op activiteiten met wederkerige interactie tussen buurtgenoten die zich onbetaald inzetten voor hun buurt.

wat is de impact van een sterke lokale gemeenschap?

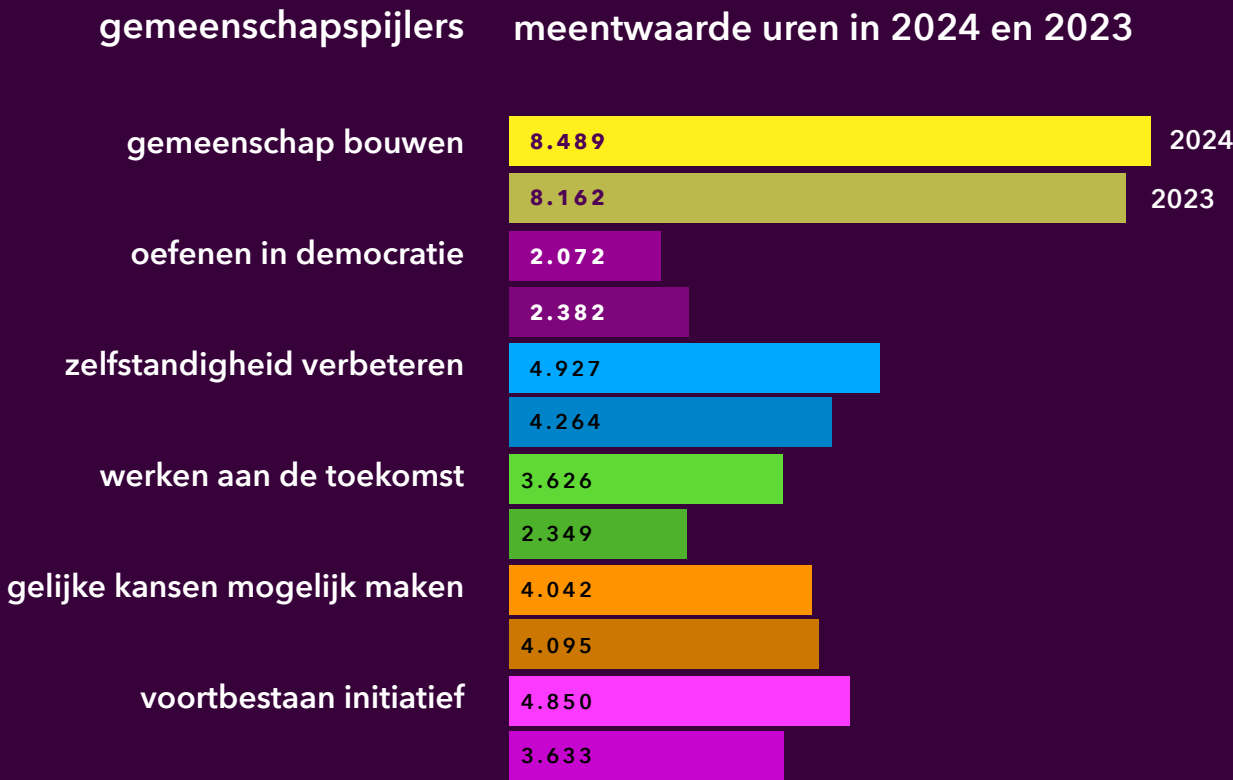
De impact is een langere gezonde levensduur voor individuen en een grotere veerkracht van het collectief in crisissituaties, doordat zowel lokale vragen worden opgepakt als het aanwezige potentieel in de gemeenschap wordt benut.

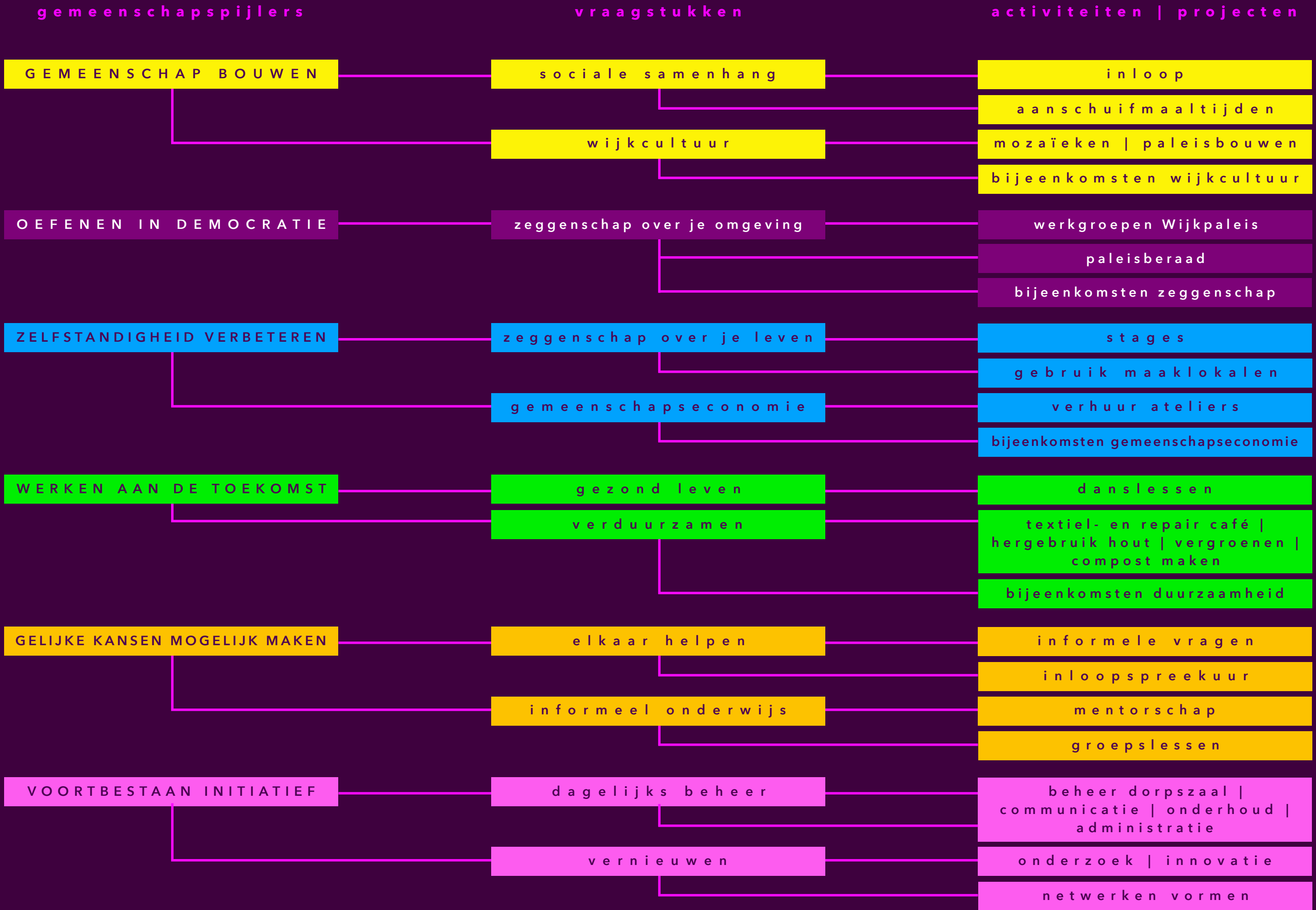
impact in cijfers

27.706

meentwaarde uur

hebben buurtgenoten in 2024 geïnvesteerd vanuit het Wijkpaleis om de gemeenschap van Rotterdam West te versterken





ONTWIKKELING MAATSCHAPPELIJK

inleiding

Aan een jaarverslag zijn de ontwikkelingen van de financiën onlosmakelijk verbonden. Aangezien de maatschappelijke waarde van het Wijkpaleis minstens zo belangrijk is als de financiën, bespreken we hier de maatschappelijke ontwikkelingen van 2024 en grote veranderingen ten opzichte van 2023. '2024 in één oogopslag' laat zien dat de kwantitatieve impact van de maatschappelijke waarde is toegenomen van 24.885 mwu naar 27.706 mwu. Buurtgenoten hebben in 2024 meer uren geïnvesteerd in het versterken van de gemeenschap van Rotterdam West dan in 2023. Hieronder wordt beschreven welke ontwikkelingen daartoe hebben bijgedragen.

GEMEENSCHAP BOUWEN door sociale samenhang en wijkcultuur

Bij sociale samenhang (inloop en aanschuifmaaltijden) is het aantal activiteiten vrijwel gelijk aan 2023. De openingstijden en bezetting zijn veranderd. Bij de inloop zijn meer waarden en waardinnen om de uitgebreidere openingstijden van de bar te bemensen. Bij de aanschuifmaaltijden zien we ook dat meer mensen als vrijwilliger de koks ondersteunen. Met de groei van het kerngroep is de maatschappelijke waarde zowel binnen als buiten de buurtkeuken groter geworden. Het paleis bouwen en mozaïeken was in 2023 belangrijk en is in 2024 gepauzeerd tot er weer nieuwe projecten zijn. Het aantal wijkcultuur bijeenkomsten is toegenomen.

OEFENEN IN DEMOCRATIE door zeggenschap over je omgeving

Het aantal bijeenkomsten over zeggenschap over je omgeving is gedaald, omdat veel van deze bijeenkomsten door externe organisaties worden ingebracht. Het afgelopen jaar is door zowel de gemeente, als de corporaties minder vaak een beroep gedaan op de dorpszaal voor bijeenkomsten die we kwalificeren als 'zeggenschap over jouw omgeving'. Deels doordat een aantal grote projecten in West van planvorming is overgegaan naar uitvoering, zoals de de Claes de Vrieselaan en het Oostervantkwartier. Anderzijds merken we dat ook andere plekken meer ruimte bieden voor deze bijeenkomsten. Binnen de pijler Oefenen in democratie willen we vanuit het Wijkpaleis zelf ook meer programma organiseren. Dit geldt zowel voor zeggenschap in je omgeving als voor werkgroepen en dialoog binnen het Wijkpaleis. Concrete voorbeelden zijn de planvorming voor aanpassingen binnen het Wijkpaleis in 2027 en een vorm van wijkdialoog naar voorbeeld van het Oude Westen.

ZELFSTANDIGHEID VERBETEREN door zeggenschap over je leven en gemeenschapseconomie

Het aantal bijeenkomsten in het kader van gemeenschapseconomie is minder door het geleidelijk verlagen van de flexibele verhuur. Tegelijkertijd zien we dat de social return van de makers op de verdiepingen is toegenomen. Met name de bijdrage van de Zorgvrijstaat als huurder is belangrijk. Een voorbeeld hiervan is het festival Gezond Verstand in oktober. De bijdrage van de Zorgvrijstaat wordt alleen meegerekend met de maatschappelijke waarde van het Wijkpaleis, waar het de samenwerking van de twee organisaties betreft.

WERKEN AAN DE TOEKOMST door verduurzamen en gezond leven

In 2024 zijn de projecten gericht op hergebruik en buurtprojecten goed op gang gekomen. Daarnaast zijn de lessen gericht op gezondheid van individuen (vooral danslessen op maandag) nu ook meegenomen in de meting van de meentwaarde uren 'werken aan de toekomst'.

GELIJKE KANSEN MOGELIJK MAKEN door informeel onderwijs en elkaar helpen

De groepslessen van informeel onderwijs zijn constant gebleven door het praatcafé 'praat NL met mij'. Het praatcafé is sinds juni een vaste activiteit op de zaterdagochtend en heeft een stevige kerngroep van vijf personen die een informele conversatieles draaien met verschillende deelnemende buurtgenoten. Bij het onderdeel 'elkaar helpen' is het aantal informele vragen in 2024 bijgesteld naar aanleiding van een meting die we gedurende twee maanden hebben gedaan. Het blijkt dat het aantal vragen een stuk hoger is, circa 600 per jaar in plaats van 300 die wij hadden ingeschat voor 2023.

VOORTBESTAAN INITIATIEF door dagelijks beheer en vernieuwen

Om de organisatie van het Wijkpaleis sterker te maken en tegelijkertijd de organisatie als een maatschappelijke onderdeel te ontwikkelen zijn we hard aan het werk om taken te verschuiven. Deze verplaatsing vindt plaats van het 'kernteam' van de stichting naar de 'wijkpaleisjes' binnen het Wijkpaleis; een polycentrische organisatie. Je leest hier meer over in het hoofdstuk ORGANISATIE. Maatschappelijk betekent dit dat de organisatie meer is dan een bedrijfsmatig instrument en met deze ontwikkeling een grotere bijdrage levert aan de impact van het Wijkpaleis.

toelichting gemeenschapspijlers | kwalitatieve impact

In het vervolg van het jaarverslag wordt per gemeenschapspijler meer toelichting gegeven; een omschrijving van de pijler, de getallen van 2024 en een verhaal dat betrekking heeft op de pijler. Deze verhalen zijn een onderbouwing van de kwalitatieve impact. In 2025 wordt een project gestart om meer verhalen te verzamelen gedurende het jaar, speciaal ten behoeve van kwalitatieve impact. Het gehele overzicht van de maatschappelijke getallen 2024 staat in de bijlagen.

GEMEENSCHAP BOUWEN door SOCIALE SAMENHANG en WIJKCULTUUR

sociale samenhang

Om de sociale samenhang in Rotterdam West te versterken, is de dorpszaal dé plek voor ontmoeting op woensdag-, donderdag- en vrijdagmiddag en op zaterdagochtend. De deur staat open en er is een waard (in) die zorgt voor koffie met een praatje. In de praktijk komen buurtgenoten ook op andere tijdstippen binnen voor een praatje of om gebruik te maken van de dorpszaal voor een ontmoeting, vaak in relatie tot een onderwerp in de buurt.

De inloop is gekoppeld aan de aanschuiflunch en de aanschuifmaaltijd. In combinatie met programmering, zoals bijeenkomsten is de inloop ook altijd goed bezocht.

Op zaterdagochtend valt de inloop samen met 'maak het mee'. Bij het repair en textiel repair café, de mozaïek, de houtwerkplaats en de knutselgroep 'maak maar raak' komen mensen vooral om iets te maken, maar blijven ook hangen om elkaar te spreken en bij de andere groepen te kijken. Sinds juni 2024 is op zaterdagochtend ook het praatcafé "Praat NL's met mij" gestart.

wijkcultuur

Het scala aan bijeenkomsten in het kader van wijkcultuur is breed; koorrepetities, filmavonden, boekenavonden en -clubs, toneelrepetities. In de programmabijlage is een overzicht van deze bijeenkomsten opgenomen.

impact in cijfers

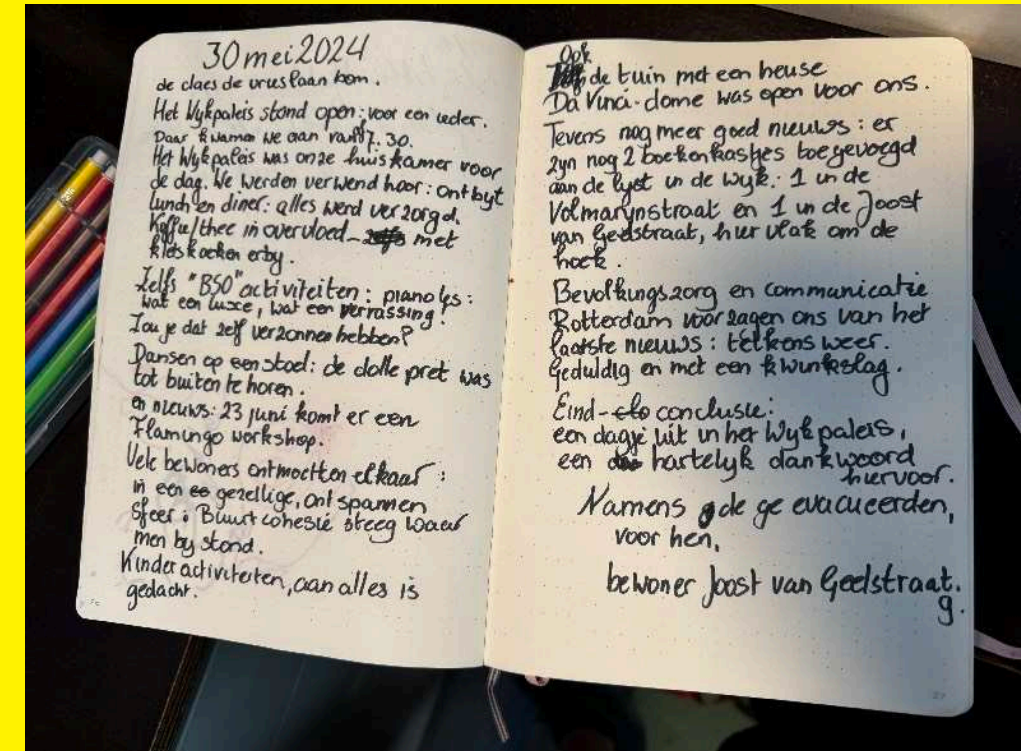
8.489

meentwaarde uur

investeren buurtgenoten in 2024 vanuit het Wijkpaleis in sociale samenhang en wijkcultuur om de gemeenschap van Rotterdam West te versterken.

Dat heeft ook geleid tot:

215	inloop
360	aanschuifmaaltijden
8	mozaïeken paleisbouwen
94	bijeenkomsten wijkcultuur



sociale samenhang in verhalen

DE RUIMING VAN DE BOM VAN CLAES

"Het Wijkpaleis was onze huiskamer; veel bewoners ontmoetten elkaar in een gezellige ontspannen sfeer, buurtcohesie steeg waar men bij stond." - bewoner Joost van Geelstraat.

Donderdag 30 mei wordt de bom van Claes ontmanteld en geruimd. Circa 1000 huishoudens in de directe omgeving van de bom moeten deze dag evacueren. Het Wijkpaleis valt net buiten de evacuatie-cirkel en is door de gemeente gevraagd dé opvangplek te zijn voor alle buurtgenoten die niet naar hun werk of elders terecht kunnen. Iedereen in het Paleis zet zich in om het een fijne dag te maken en te zorgen dat mensen die hun huis uit moeten, zich thuis voelen: na een ontbijt waar mensen voorzichtig kennis maken met hun buurtgenoten, laat Judith mensen lachen en dansen op een stoel, Andreas nodigt mensen uit in zijn studio waar ze achter zijn Steinway vleugel kennis kunnen maken met pianospel, met Gerald verkennen mensen de krachten in de wereld van tensegrity ... Naast lekker eten is de dag vol programma, zodat het wachten voorbij vliegt. Samen wordt af en toe via een live verbinding meegekeken naar de ontmanteling. Naarmate de dag vordert en mensen uit hun werk komen, wordt het Paleis meer en meer een verzamelplek, de spanning en het wachten verbindt ...

ORGANISATIE

vrijwilligersorganisatie

Het Wijkpaleis is een vrijwilligersorganisatie en wordt gedragen door buurtgenoten die bouwen aan de gemeenschap van Rotterdam West. Dit werk is grotendeels onbetaald. Voor continuïteit van de organisatie krijgen mensen met dragende functies een vergoeding. Dit geldt voor de schoonmaak, de administratie, het beheer en onderhoud, de verbouw en de dagelijkse leiding. Veel andere taken zoals programmering, bestuur, raad van toezicht, social return, de waard (innen), paleistuinieren, paleisbouwen, zijn onbetaald.

werkbestuur en raad van toezicht

In 2024 staat de uitvoering van de investeringen gepland, maar ook de uitvoering van een aantal organisatorische opgaves. Het realiseren van een polycentrische organisatie is belangrijk om de werkdruk bij het werkbestuur te verlagen en het eigenaarschap van de 'wijkpaleisjes' (de verschillende groepen) binnen het wijkpaleis te vergroten, zie volgende pagina. Ook de uitvoering van het huurdersbeleid is in 2024 prioriteit. De criteria die in 2023 zijn geformuleerd, worden met huurders besproken. Sommige contracten worden in overleg met huurders niet voortgezet. Tegelijkertijd is het belangrijk de samenwerking met huurders sterker te maken, waardoor zij vanzelfsprekender een aandeel in de organisatie op zich nemen.

beheer dorpszaal en collectieve werkplaatsen

In 2024 is de programmering van de dorpszaal ten opzichte van 2023 constant. Voor het beheer van de dorpszaal tijdens verhuur op avonden en in de weekenden is een groep gemaakt van jonge mensen uit West, die met vergoeding gastheer of gastvrouw zijn, waardoor dit minder werkdruk voor de werkorganisatie oplevert.

Het beheer van de collectieve werkplaatsen door voorman Justin Fernandes krijgt steeds meer vorm. De agenda en inventaris wordt goed bijgehouden en de begeleiding van nieuwe gebruikers, zowel incidenteel als structureel is bij hem in goede handen.



werkgroepen

Een aantal groepen heeft in 2024 meer structuur gekregen en is sterker geworden in hun 'zelforganisatie'. Dit geldt bijvoorbeeld voor de groep van waarden en waardinnen, het textiel repair café, de paleistuin en de publieke houtwerkplaats op zaterdag. Een aantal groepen kan in 2025 nog stappen zetten om de 'zelforganisatie' te verbeteren, zoals de buurtkeuken en nieuwe werkgroepen voor de ondernemers op de verdiepingen.

paleisberaad

Eind november vindt het tweede paleisberaad plaats. Een diverse groep van circa vijftig mensen komt en praat mee. Het paleisberaad gaat over de toekomstige veranderingen in 2027 als de rk Mariabasisschool de derde verdieping en het speelterrein niet meer huurt. Je leest meer over het beraad en de eerste uitkomsten in het stuk 'inzoomen zeggenschap'.

samenwerken binnen netwerken

De rol van Het Wijkpaleis binnen verschillende netwerken groeit ieder jaar. Binnen Huize Middelland is Het Wijkpaleis actief in de communicatie en de werkgroep financiën. Er wordt actief meegedacht hoe we als netwerk gezond blijven. Het Wijkpaleis is ook actief binnen het netwerk van de Welzijnscoalitie Delfshaven. Haar rol is in 2024 niet groot, maar dat krijgt in 2025 meer vorm.

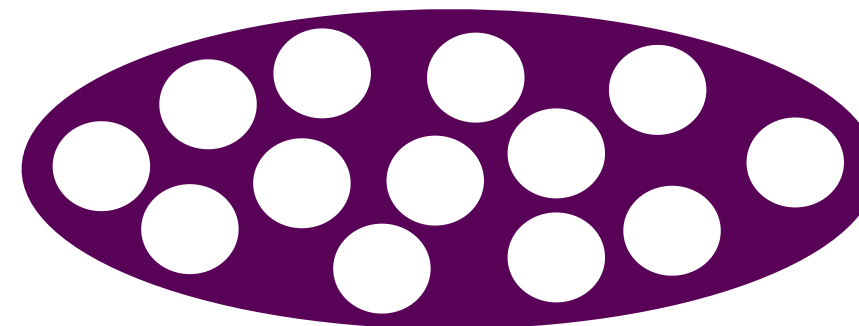
Door de netwerkorganisaties en fondsen wordt Het Wijkpaleis regelmatig gevraagd om haar kennis en ervaring te delen. Het werkbestuur doet dit graag, omdat naar ons idee de groei en versterking van de bewonersbeweging belangrijk is voor de samenleving.

Hoeveel cement is nodig om een sterke polycentrische organisatie te maken?

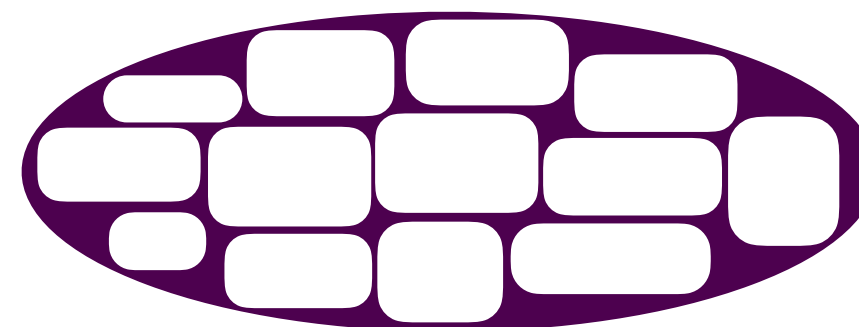
Een polycentrische organisatie is, zoals het woord aangeeft, opgebouwd uit verschillende 'wijkpaleisjes' binnen stichting het Wijkpaleis. Deze groepen van ongeveer 5 à 15 buurtgenoten zijn, voorzover mogelijk, zelforganiserend. Hierdoor hebben deze clubs het plezier van zeggenschap en zelf richting geven aan inhoud en logistiek van een eigen thema binnen het Wijkpaleis.

Het kernteam is het cement tussen deze groepen; agenda, beheer, onderhoud, dagelijkse leiding, communicatie, financiën en toekomstplannen. Hoe meer deze taken door de groepen zelf worden opgepakt, hoe minder er centraal door het kernteam wordt geregeld.

Deze ontwikkeling van veel verantwoordelijkheid bij het kernteam - het cement naar steeds meer zeggenschap bij de clubs, polycentrisch met weinig cement, gaat bij sommige groepen snel en bij andere vraagt het meer tijd. Het Wijkpaleis zet zich in om deze ontwikkeling zo veel en zo snel mogelijk te stimuleren, maar wij zijn ook realistisch. Voorlopig blijft de opgave van het kernteam groot. Het blijft belangrijk om uit te leggen dat het zowel financieel als idealistisch nodig is om polycentrisch door te ontwikkelen.



**POLYCENTRISCHE ORGANISATIE
met veel 'cement'**



**POLYCENTRISCHE ORGANISATIE
met weinig 'cement'**

ZELFSTANDIGHEID VERBETEREN door ZEGGENSCHAP OVER JE LEVEN en GEMEENSCHAPSECONOMIE

zeggenschap over je leven

In de buurtkeuken, het textielatelier en de houtwerkplaats worden de kasten gebruikt door 'starters' als tussenstap naar werk of als middel om zich op een andere manier te ontwikkelen. Met de huur van een kast krijg je de mogelijkheid om de collectieve werkplaats een dagdeel of meerdere dagdelen te gebruiken om je vaardigheden uit te breiden of je onderneming op te zetten.

gemeenschapseconomie

Het Wijkpaleis is ook in andere vormen actief binnen de gemeenschapseconomie: betaalbare werkruimtes aan maatschappelijke ondernemers verhuren, stages voor buurtscholen faciliteren, uitwisselingen tussen buurtgenoten van spullen en diensten mogelijk maken en flexibele verhuur door middel van bijeenkomsten voor overheidsorganisaties en bedrijven hosten.

impact in cijfers

4.927

meentwaarde uur

Investeren buurtgenoten vanuit het Wijkpaleis in zeggenschap over je leven en gemeenschapseconomie om de gemeenschap van Rotterdam West te versterken.

Dat heeft ook geleid tot:

8	stages in de buurtkeuken en de dorpszaal
10	kasten in maaklokale verhuurd
299	dagdelen gebruik van de maaklokale
19	betaalbare werkruimtes voor maatschappelijke ondernemers
65	bijeenkomsten gemeenschapseconomie



zeggenschap over je leven in verhalen

ANGELA DAHL IN HET TEXTIELLOKAAL

"Mijn besluit om op woensdag- en vrijdagmiddag gebruik te maken van het textielatelier is voor mij een grote ommezwaai geweest. Voorheen was ik voornamelijk thuis, ik kwam niet graag buiten. Nu heb ik een sociaal netwerk, met gesprekken, discussies en aanloop en het Wijkpaleis is een soort huiskamer."

Maken is mijn Drive. Ik werk veel met textiel, in het textielatelier van het Wijkpaleis, maar momenteel ook met keramiek. Ik ben doelbewust op zoek gegaan naar een plek waar ik kan samenwerken met anderen, Immers: 'Samen Ben je Sterk'. Kijk naar de modewereld: duo's zijn succesvoller.

Momenteel werk ik aan een textielproject waarin ik ook graag samenwerkingspartners zoek binnen de community van het Wijkpaleis. Uiteraard is een click noodzakelijk. Makers uit het Wijkpaleis zoeken mijn samenwerking ook op. Zo ga ik meewerken aan Rotterdam Circulair. Ik ga workshops doen met oude jeans, het productieproces van denim is uitermate vervuילend, er is heel veel water voor nodig: voor de teelt van katoen en het gebruik van giftige verfstoffen, dat leidt tot ernstige bodemvervuiling. Tijdens Rotterdam Circulair gaan we andere producten maken van oude spijkerbroeken.

VERHUUR

algemeen

Zowel de vaste huur als de flexibele huur is stabiel in 2024. De vraag naar werkplaatsen voor maatschappelijke ondernemers is onverminderd groot. Ook de behoefte aan flexibele huur bij de dorpszaal op de begane grond is toegenomen.

vaste huur

Door het teruglopen van het leerlingenaantal van de rk Mariabasisschool heeft de scholenkoepel RVKO besloten dat de school na de zomervakantie 2024 geen gebruik meer maakt van de 3e verdieping. In overleg met de RVKO is de Thomas More Hogeschool de vervanger van de rk Mariabasisschool. Na een jaar (zomer 2025) evalueren we gezamenlijk of dit een goede oplossing is.

In 2024 is de groep maatschappelijke ondernemers op de 1e en 2e verdieping constant. Er vindt slechts één wisseling plaats van een kleine werkplaats, een half klaslokaal.

De diversiteit van huurders bestaat inmiddels niet alleen uit verschillende soorten makende ondernemers, maar bevat ook een wijkorganisatie gericht op zorg vanuit buurtgenoten zelf (de Zorgvrijstaat) en een sociale onderneming voor duurzame projecten (Slijpstof). Deze diversiteit is ook een test voor het huurdersbeleid in de toekomst, wat werkt binnen het vastgestelde kader van 'betaalbare werkruimtes voor maatschappelijke ondernemers'?

huurdersberaad en gesprekken

De criteria die extra aandacht vragen om te mogen huren in het Wijkpaleis, social return en intensiteit van gebruik, komen tijdens het huurdersberaad in januari 2024 weer uitgebreid aan de orde. Wederom wordt besproken waarom de social return en intensief gebruik van de werkplaatsen van groot belang zijn voor het Wijkpaleis.

Naast het huurdersberaad wordt ook individueel met huurders gesproken om duidelijkheid te geven over het huurdersbeleid van het Wijkpaleis. Dit gebeurt op initiatief van het Wijkpaleis, maar is ook altijd mogelijk op initiatief van huurders. Daarmee wordt het belang van 'het goede gesprek' onderstreept om de samenwerking tussen huurder en verhuurder sterk te maken.

social return

Het Wijkpaleis is trots op alle bijzondere dingen die de ondernemers van de 1e en 2e verdieping doen voor de wijk.

Een overzicht van de social return 2024 staat in de bijlagen. De mogelijkheden voor de social return zijn groot. De ondernemers kunnen binnen hun vakgebied iets doen voor de wijk, zoals werken aan de paleistuin door tuinontwerpers, het textiel repair café door textielondernemers en het geven van creatieve workshops voor kinderen uit de wijk door illustratoren of kunstenaars. Daarnaast is het mogelijk om buiten je vakgebied een social return te doen zoals; taallessen geven, helpen in de buurtkeuken of bardiensten draaien als waard(in).

flexibele huur

De hoeveelheid vragen voor gebruik van de dorpszaal en andere ruimtes op de begane grond is hoog. Sommig programma draagt bij aan de waarden en de doelen van het Wijkpaleis. Andere verhuren zijn van minder betekenis voor de gemeenschap van het Wijkpaleis.

Bij de omzet van de flexibele huur is een stijging ten opzichte van 2023. Het vraagt echter ook veel van de organisatie. Het wegen van vragen voor verhuur vraagt daarom evaluatie. Bij de flexibele verhuur is de vraag; wat is het maatschappelijke verband tussen de bezoekende organisatie en Rotterdam West?

servicekosten

Ten opzichte van 2022 en 2023 zijn de servicekosten gedaald door lagere energietarieven. Voor de meeste huurders geldt dat zij geld terugkrijgen van de voorschotten die zij maandelijks hebben betaald.



OEFENEN IN DEMOCRATIE door ZEGGENSCHAP OVER JE OMGEVING

zeggenschap over je omgeving

Vanaf het begin is zeggenschap een belangrijk onderwerp in het Wijkpaleis. Soms in de vorm van ouderwetse 'inspraak', veel vaker directer in de vorm van doe-democratie. Het Wijkpaleis is een plek waar we ruimte bieden om met elkaar deze directe democratie te oefenen of het nou om onze eigen dagelijkse praktijk gaat of om grote globale ontwikkelingen die ons als buurtgenoten in Rotterdam West raken.

paleisberaad en werkgroepen

Op de agenda van het jaarlijks Paleisberaad staat de 'herontwikkeling' van de derde verdieping. Het is de eerste aanzet voor een brede, gemeenschappelijk onderzoek naar een nieuwe invulling voor de derde verdieping. Deze zoektocht zetten we in 2025 over de volle breedte van de Paleisgemeenschap voort.

impact in cijfers

2.072

meentwaarde uur

investeren buurtgenoten in 2024 vanuit het Wijkpaleis in zeggenschap over je omgeving om de gemeenschap van Rotterdam West te versterken.

Dat heeft ook geleid tot:

5	paleisberaad en werkgroepen
48	bijeenkomsten zeggenschap



zeggenschap over je omgeving in verhalen

FUNDRAISER PALESTINA

"Tijdens deze fundraiser deelden we het gevoel dat - hoe klein ook - we iets konden doen aan het leed van de Gazanen en het gevoel van onmacht even thuis lieten."

Dat grote globale crises ook de lokale gemeenschap raken, maakt dat mensen behoefte voelen om in actie(s) te komen. Maar hoe? In welke vorm? We krijgen met name naar aanleiding van de situatie in Gaza en Oekraïne veel vragen voor acties in het Wijkpaleis. In al deze vragen zoeken we onze bijdrage in de relatie met de lokale gemeenschap, met het maken, het doen ... en minder in abstracte maatschappelijke 'dialogen of debat'.

Tijdens fundraiser We Will Never Look Away voor Palestina en Libanon op zondag 15 december blijkt hoe gevoel van onmacht bij veel jonge Rotterdammers kan worden omgezet in een krachtig, positieve en verbindende actie. Door geld in te zamelen voor de slachtoffers in Gaza met de verkoop van kunstwerken en producten van lokale kunstenaars en ondernemers vinden we de link met Rotterdam West en Het Wijkpaleis - de plek om het te maken.

INVESTERINGEN | ONDERHOUD

investeringen

In april 2024 worden de zonnepanelen op het dak (met nieuwe dakbedekking) gelegd. De dakbedekking is uitgevoerd in witte hoogwaardige bitumen om zo veel mogelijk zonlicht te reflecteren. Hierdoor warmt het dak en de verdieping zo min mogelijk op en functioneren de zonnepanelen optimaal. Onderdeel van het onderhoud is de vervanging van de dakrand die zich rondom het gebouw bevindt. Hierbij hoort ook een veilige zone om voldoende afstand te houden van de dakrand en het aanbrengen van valbeveiliging als iemand in de veilige zone moet werken.

Het project is ook omvangrijk door bijkomende werkzaamheden die voor af moeten plaatsvinden. De oude luchtbehandelingskast is gedemonteerd en verwijderd; de bestaande luchtbehandelingskast is ontkoppeld en met een kraan opgetild om nieuwe dakbedekking er onder te leggen.; de airco-units zijn ontkoppeld en op een overzichtelijke wijze in de 'midden zone' geplaatst. Deze middenzone is goed bereikbaar via de ladder in het dakraam voor onderhoud. Deze middenzone blijft vrij van zonnepanelen om de constructie niet te zwaar te belasten.

toegankelijkheid

Als extra onderdeel van de investeringen is in overleg met het VSBfonds de toegankelijkheid van het gebouw toegevoegd. Dit betreft aanpassingen die staan gepland voor 2025 aan de hoofdentree en een mindervalide-toilet op de begane grond en een aantal kleine aanpassingen om de toegankelijkheid te verbeteren. Een hellingbaan voor het gebouw wordt meegenomen bij de herinrichting van de straat in 2027.

hout van de bompanen voor het houtlokaal

Met de komst van een groot aantal balken uit de 'bompanen' op de Claes de Vrieselaan is de bouw van het nieuwe houtlokaal van start gegaan.

De balken zijn door vrijwilliger Henk Dols eigenhandig ontspijkerd, geborsteld, geschuurd en geïmpregneerd voor een nieuw leven in de houtwerkplaats.

groot onderhoud

Na de financiering van alle investeringen zijn de meeste werkzaamheden voor het groot onderhoud in 2024 in gang gezet. De vernieuwing van de dakbedekking is hier onderdeel van. De aanpassingen aan de ventilatie- en cv-installaties worden uitgevoerd bij de verduurzamingswerkzaamheden in 2025.



WERKEN AAN DE TOEKOMST door VERDUURZAMEN en GEZOND LEVEN

gezond leven

Door alle maaksessies en het paleistuinieren in het Wijkpaleis is er veel dagelijkse beweging. Dit is een goede tegenhanger voor onze nieuwe kwaal; stil zitten achter de computer. Gezond leven wordt meer gericht verbeterd door de danslessen van Judith die hiernaast worden beschreven. Binnen het Wijkpaleis huist de Zorgvrijstaat. Op het gebied van mentale gezondheid verzorgen zij een uitgebreid lokaal programma.

verduurzamen

Verduurzamen is onderdeel van ons dna. Bij projecten zoals de houtwerkplaats in de paleistuin worden veel materialen hergebruikt, zoals de balken die we uit de bompanen hebben gekregen. Met het repair café en het textiel repair café worden apparaten en kledingstukken herstelt die anders bij het afval zouden belanden. Het Wijkpaleis is ook een uitvalsbasis van de Omloop van Middelland - hier worden plannen gemaakt voor projecten die bijdragen aan een steeds 'circulairdere' lokale economie in Rotterdam West: van een Liefde voor de Dingenkaart tot compost van Middellandse Bodem.

impact in cijfers

3.626

meentwaarde uur

investeren buurtgenoten in 2024 vanuit het Wijkpaleis in verduurzaming en gezondheid om de gemeenschap van Rotterdam West te versterken.

Dat heeft ook geleid tot:

160		kledingstukken gerepareerd
230		apparaten gerepareerd
880	m1	houten balken ontspijkt, geschuurd en geïmpregneerd
5	m3	compost maken
20	m2	vergroenen paleistuin
18		bijeenkomsten duurzaamheid
47		lessen gezondheid



gezond leven in verhalen

STOEL EN DANS

"De expressie waarmee Judith haar les geeft, is aanstekelijk en verradt haar achtergrond als actrice. Al dansend op een speciale kruk komen ongemerkt al mijn spieren in beweging: van kleine bewegingen met je vingers tot het grote zwaaien met je armen. Borst open, adem in, adem uit en rust met de blik op de tuin ... het is een reuze start van de week voor lichaam en geest." - Ezria Hofman

Judith Bovenberg komt uit de theaterwereld en geeft elke maandag 'stoel en dans' - een goede manier om de week energiek te beginnen.

"Ik probeer mensen op een laagdrempelige en uitdagende manier plezier in bewegen te geven. 'Volg de juf', je hoeft alleen maar naar mij te kijken. De groep beweegt tegelijkertijd en in een stroom. Samen dansen, creëert een groepsgevoel. Mensen knappen ervan op, er wordt gelachen, de stuwende kracht van muziek maakt van de les een meditatieve, vrolijke en emotionele ervaring. De les eindigt in een rustmoment. Ik spreek de mensen aan op hun innerlijke kracht, daag ze uit in het natuurlijke verlangen van de mens naar bewegen.

Ik heb gewerkt met mensen met verschillende fysieke en mentale uitdagingen. Van belang bij stoel en dans is de basis. Het geheim is de veiligheid die mensen ervaren als ze zitten op hun kruk of stoel. Daarnaast draait het om de houding: op een stoel zit je rechtop, het hart en de longen gaan open. Dit is heel basaal, van daaruit begint de les. Veel van de deelnemers hebben nog nooit eerder gedanst, iedereen doet altijd vrolijk en intens mee."

COMMUNICATIE

communicatie

Een Wijkpaleis kan niet bestaan zonder communicatie. De communicatie van het Wijkpaleis als plek van de gemeenschap gaat over dagelijkse zaken als het programma, het maken, ontmoeten en leren, maar het gaat ook zeker over bijzondere momenten - van heel vrolijk tot intens verdriet - in de gemeenschap en de levens van mensen die deel uitmaken van de gemeenschap.

De grote diversiteit van de gemeenschap vraagt om heel verschillende manieren van communiceren zowel on- als offline. Het is een continue onderzoek welke boodschappen overkomen, hoe je de gemeenschap kan betrekken en wanneer mensen zich uitgenodigd voelen.

online

Het Wijkpaleis maakt gebruik van haar [website](#), [Instagram](#), [Facebook](#), [Nextdoor](#) en als het inhoudelijk relevant is voor de gemeenschap van bewonersinitiatieven | bedrijven ook via [LinkedIn](#).

Berichten - zeker via insta (en Facebook) - leveren vaak interactie. Fatma heeft heel duidelijk haar eigen fanshare. Op video's van haar wordt op woensdag echt gewacht en ook offline krijgen we hier veel reactie op. Om het bereik van berichten te vergroten, worden waar mogelijk betrokken partijen 'getagd'.

Sociale media is en blijft een belangrijke ondersteuner in de communicatie met buurtgenoten en iedereen die geïnteresseerd is in het reilen en zeilen van het Wijkpaleis. Omdat niet iedereen bovenstaande sociale media gebruikt, delen we ook geregeld nieuws via verschillende what's app groepen en verzendlijsten.

Wekelijks wordt via alle kanalen een weekprogramma gedeeld

Daarnaast communiceren we het programma via de website van Huize Middelland, Facebook HuizeMiddelland, Instagram Huize Middelland en de programma flyers van Huize Middelland.

DE WEEK IN HET PALEIS

woensdag 11 december

12.00 - 14.00 lunch Fatma

12.30 - 17.30 inloop koffie met een praatje

14.00 - 17.00 paleistuinieren

17.30 - 19.30 Presentatie Energie scheurkalender - win er ook een!

17.30 - 19.30 informatie afsluiting oprit richting Maastunnel vanaf Nieuwe Binnenweg

17.30 - 19.30 aanschuifmaaltijd van Fatma

20.00 - 22.30 BULADÓ in het Kijkpaleis

donderdag 12 december

09.00 - 19.30 expo tweede

12.00 - 14.00 lunch Basma

12.30 - 17.30 inloop koffie met een praatje

17.30 - 19.30 aanschuifmaaltijd Basma

20.00 - 22.00 Les Fatales zingen Frans

vrijdag 13 december

12.00 - 14.00 lunch Basma

12.30 - 17.30 inloop koffie met een praatje

15.00 - 17.00 leg puzzels met Elly

15.00 - 17.00 inloopspreekuur met Margo

17.30 - 19.30 aanschuifmaaltijd Homa

zaterdag 14 december MAAK HET MEE

10.00 - 12.00 MAAK JE EIGEN WINDGONG

10.00 - 12.30 repair café + textiel repair café

11:00 - 12.30 Praat NL's met mij - conversatieles

zondag 15 december 15.00 - 21.00 uur

FUNDRAISER VOOR PALESTINA EN LIBANON

offline

Simpelweg het verhaal van het Wijkpaleis vertellen ofwel mond op mond 'reclame' blijft het belangrijkste offline communicatiemiddel. Alle Paleizenaars zijn op eigen wijze ambassadeurs.

Verder gebruiken we laagdrempelig offline middelen om te communiceren. Het gebouw de ramen en het stoepbord zijn de ideale uitdragers van groter programma of juist dagelijkse boodschappen. Tegelijkertijd is het een leuke manier om anderen in de

communicatie te betrekken. Pauline Wiersema (sociaal kunstenaar en maker in het Wijkpaleis) maar ook Colin Giroth (Zorgvrijstaat) maken vaker raamtekeningen en teksten Het stoepbord is juist een makkelijk uitwisbaar canvas voor stagiaires, koks, de waarden en waardinnen. Voor de een is het een canvas om zich uit te leven, voor de ander een plek om het schrijven te oefenen.

We maken ook de, onregelmatig verschijnende Paleismat - een placemat vol berichten over het dagelijks leven en grootse plannen van het Wijkpaleis die bij de aanschuifmaaltijden op tafel ligt .

P(A)LEIS MAT

berichten over het dagelijkse leven en grootse plannen van het Wijkpaleis - onregelmatig verschijnend

WINTERSE DAGEN IN HET WIJKPALEIS - DECEMBER 2024

December is een maand vol programma, reflectie én feest in het Wijkpaleis. Op deze placemat lees je over van alles. Maak mee wat je mee wilt maken.

CALL FOR CONTRIBUTIONS

PALESTINE AND LIBANON FUNDRAISER

FUNDRAISER I BENEFIEFT VOOR PALESTINA EN LIBANON

Zondag 15 december 15.00 - 21.00 uur

Laten we ons samen sterk maken!

Een groep Rotterdamse jongeren organiseert een community fundraiser voor Palestina en Libanon. Zij willen zo veel mogelijk geld op te halen voor organisaties die zich inzetten voor mensen die lijden onder het geweld. Met de hulp van Rotterdamse kunstenaars en winkel-eigenaren, worden kunstwerken en andere items geveild. Er zijn deze middag workshops en optredens zijn. Er is een tattoo artist. Of kom langs voor een hapje en een drankje!

QUID UPDATES BIJ VIA ONZE INSTA @wijkpaleis of wijkpaleis.nl

MAAK KERST AVOND MEE

Dinsdag 24 december 16.00 - 20.00 uur

Samen maken we kerstavond. Samen een kerstmaal bereiden, tafeldekken, menukaarten met wensen schrijven, dansen, eten, spellen spelen, muziek maken ...

Wat maakt jouw kerstavond?

Vanaf 16.00 uur kun je binnenlopen en meehelpen met de ruimte in kerstfeer te brengen, menukaarten schrijven, tafels dekken of juist in de keuken helpen met snijden en koken.

Binnenkort hangen we ingrediënten op, als jij wilt bijdragen, pak een briefje en breng deze ingrediënten mee.

LEES VERDER OP DE ANDERE KANT

LUNCH elke woensdag, donderdag en vrijdag van 12.00 - 14.00 uur kun je binnenstappen voor lunch van Fatma of Basma.

ANSCHUIVEN woensdag, donderdag en vrijdagavond van 17.30 - 19.30 uur kun je met buurtgenoten op aanschuiven. Op woensdag kookt FATMA, op de zaterdagavond kookt, donderdag kookt onze Surinamese kookles, vrijdag kookt HOMA Afghaan.

KOFFIE MET EEN PRAATJE ... WORD JIJ WAARD OF WAARDIN?

IN HET WIJKPALEIS?

Elke woensdag, donderdag, vrijdagmiddag van 12.30 -19.30 uur en zaterdagochtend van 10 - 13.00 uur is het Wijkpaleis open. Iedereen kan binnenlopen voor koffie met een praatje, vragen stellen of gewoon iets vertellen.

Wil jij jouw buurt en buurtgenoten leren kennen? Niets leuker dan af en toe WAARD OF WAARDIN zijn in het Wijkpaleis.

We zoeken mensen die tijd hebben om elke week | tweewekelijks of een keerje per maand een 'sluit' van drie uur te draaien.

Lijkt het je leuk, stap binnen of neem contact op met Elly (06 2827 4540) of Marlies (06 21278804)

P(A)LEIS MAT

berichten over het dagelijkse leven en grootse plannen van het Wijkpaleis - onregelmatig verschijnend

WINTERSE DAGEN IN HET WIJKPALEIS - DECEMBER 2024

December is een maand vol programma, reflectie én feest in het Wijkpaleis. Op deze placemat lees je over van alles. Maak mee wat je mee wilt maken.

SURPRISE FABRIEK

WOENSDAG 27 NOVEMBER 14.00 - 17.00 UUR

8. ZATERDAG 30 NOVEMBER 10.00 - 12.30 UUR

Heb jij leetjes getrokken? Thuis of op school? Het Wijkpaleis wordt een hause surprisefabriek. Er zijn knutselplaten en dichtklassen. Zij helpen je met jouw surprise en gedicht. Breng al je ideeën en - als je hebt - materialen [we hebben ook veel in het paleis] dan maken we de mooiste surprises!

PALEISBERAAD & BARABORREL

Woensdag 27 november 20.00 - 22.00 uur

Eén keer per jaar komen we samen met iedereen die zich bij het Wijkpaleis betrokken voelt. Denken over wat we doen - over de koers die we varen.

Deze keer staat het Paleisberaad in het teken van een grote verandering. Juni 2027 eindigt het contract van de RVNO (Rotterdamse Vereniging voor Katholiek Onderwijs). Zij huren sinds 2019 de derde verdieping van het Wijkpaleis. Dit betekent dat deze verdieping vrijkomt voor een nieuwe invulling. Tegelijkertijd is de huur een stabiele, belangrijke bron van inkomsten. Deze verandering biedt ruimte voor reflectie op het gebruik van het hele Wijkpaleis en op wat een goede nieuwe invulling van deze derde verdieping van het Wijkpaleis kan zijn. Het is een zoektocht, die we aftrapen tijdens het Paleisberaad en waar we in 2025 ruim de tijd voor nemen.

We hopen dat je er bij bent om een eerste richting te geven aan deze zoektocht.

BREICAF "HAAK MAAR AAN"

Dinsdag 9 december van 19.30 uur

Altijd elke eerste woensdag van de maand behalve deze maand ...

Een complexe trui breien of als beginnening aan de slag met het haken van een pannenslap? Iedereen is welkom bij het Breicaf! Neem een eigen project mee of probeer iets met de spullen die er zijn.

Elke eerste woensdag van de maand bij het Wijkpaleis.

CLOTHING SWAP

Dinsdag 10 december 19.30 - 21.30

Kom jouw kleding ruilen en neem een paar mooie stukken kleding mee!

LEES VERDER OP DE ANDERE KANT

18

programma's

We liften mee op de publiciteit van programma's die geheel of gedeeltelijk in het Wijkpaleis plaats vinden en bereiken hiermee ook weer nieuwe mensen, zoals de Omloop van Middelland, festival Gezond Verstand of de stedelijke publiciteit rond programma als burgerdialogen, het Groot Rotterdams Atelier Weekeinde (GRAW) en de avonden van Guiding Voices.

RTV Rijnmond houdt op 9 april Burgerdialoog in het Wijkpaleis

2 April 2024, 15:43 uur
Rotterdam & Regio



Tegelijkertijd zijn we onderdeel van programma's van bijvoorbeeld fondsen. Zij besteden uiteraard graag aandacht aan wat concreet met hun bijdragen gebeurt. Om te helpen de zware klappen van de energierekening op te vangen, hebben we een bijdrage van WarmteBoost gekregen. Een programma van Oranjefonds, Postcode Loterij Buurtfonds, LSA Bewoners en Katalys. Het stelde ons - met bijdragen van andere fondsen - in staat om de zonnepanelen op het dak te leggen.

https://youtu.be/tCyaljUkbU?si=pwvuN24YQ3_gAXx3



pers

Dit jaar was weinig aanleiding voor grote pers. De ontmanteling van de bom van Claes waarbij het Wijkpaleis een thuis bood aan iedereen zonder plek - natuurlijk een erg mediageniek moment.

Onder het motto: "Iedereen heeft een plek nodig - Gezelligheid in Wijkpaleis" maakte OPEN ROTTERDAM een impressie van de dag van ontmanteling van de bom en de opvang in het Wijkpaleis.

<https://youtu.be/Dil8fRuhmaI?si=v5R4IM-U4bevDDaL>



GELIJKE KANSSEN MOGELIJK MAKEN door INFORMEEL ONDERWIJS en ELKAAR HELPEN

informeel onderwijs

Ruimte om te leren - je ontwikkelen - is in het Wijkpaleis belangrijk. Het leren is een informele vorm van onderwijs, buurtgenoten en of makers leren aan buurtgenoten, jong of oud hun vaardigheden - van het spreken van Nederlands tot het werken met een vandiktebank. Het is een toegankelijke vorm van onderwijs die echt is toegesneden op een persoon of een kleine groep buurtgenoten.

elkaar helpen

Elkaar helpen is een natuurlijke drijfveer voor gemeenschappen. Dit is voor het grootste deel een informele vorm van hulpverlening; vragen worden opgelost vanuit de nabije kracht van de buur, de gemeenschap. Door het instellen van het inloopspreekuur met Margo op vrijdagmiddag is een deel van de hulp bij vragen meer geformaliseerd, maar ook hier is het niet mogelijk om alle belasting-, bank-, gemeente- en andere vragen te beantwoorden. We zien wel dat door de groei van de gemeenschap het steeds eenvoudiger is een buurtgenoot met een hulpvraag te koppelen aan een andere buurtgenoot of wijkorganisatie die ofwel de juiste kennis of kunde heeft.

impact in cijfers

4.042

meentwaarde uur

investeren buurtgenoten in 2024 vanuit het Wijkpaleis in informeel onderwijs en elkaar helpen om de gemeenschap van Rotterdam West te versterken.

Dat heeft ook geleid tot:

48	individuele lessen mentorschap
80	groepslessen informeel onderwijs
600	informele hulpvragen
50	inloopspreekuur



elkaar helpen in verhalen

INLOOPSPREEKUUR MARGO

In het Wijkpaleis werkt 'het zwaan-kleef-aan' principe goed. Waardin Elly neemt haar vriendin en buurtgenoot Margo mee. Koffie en thee zetten is niets voor Margo, maar mensen helpen met administratieve rompslomp des te meer.

"Ik houd elke vrijdagmiddag van drie tot vijf spreekuur in het Wijkpaleis. Hier ontmoet ik mensen die vragen hebben over wat ze noemen 'materiële hulpverlening'. Buurtgenoten die hulp nodig hebben bij het aanvragen van toeslagen, het invullen van belastingformulieren of de aanvraag van een gehandicaptenparkeervergunning. Ook schrijf ik bezwaarschriften of help met het ordenen van de administratie. Eigenlijk zijn de vragen die mij gesteld worden, nooit zo ingewikkeld dat ik iemand moet doorsturen. Tot nu toe heb ik alle zaken die op mijn pad kwamen, samen met de 'hulpvrager' kunnen oplossen.

Ik ben nu met pensioen maar materiële hulpverlening was altijd al een deel van mijn werk als maatschappelijk werker. Ik wil graag iets doen voor de maatschappij. Mensen met een hulpvraag zijn vaak heel dankbaar als we het gezamenlijk kunnen fixen.

Ik zou zeker meer vraagstukken kunnen behandelen, daarom is het belangrijk dat meer en meer mensen van het inloopspreekuur weten. Ik kan het, het is me gevraagd en ik doe het graag. Kom maar door met alle paperassen!"

FINANCIËN

jaarcijfers 2024

De jaarcijfers 2024 worden hier op hoofdlijnen besproken. De algemene conclusie is dat de financiële positie van Het Wijkpaleis gezond is. Aan alle huidige verplichtingen kan worden voldaan. In de bijlagen is een samenvatting van de jaarcijfers opgenomen.

verdienmodel

Het Wijkpaleis heeft een stabiel verdienmodel, waarbij 90% van de inkomsten wordt gegenereerd door verhuur en de overige 10% voortkomt uit de bijdrage van Huize Middelland - het huis van de wijk. Door de aankoop verandert dit verdienmodel niet; de inkomsten blijven gelijk, de huurkosten zijn vervangen door rentebetalingen en aflossing.

resultaat	2024	2023
Resultaat voor reserveringen, rente, belasting en afschrijvingen	€ 126.772	€ 124.009
Resultaat voor reserveringen, rente en belasting	€ 119.264	€ 116.611
Resultaat voor reserveringen en belasting	€ 98.780	€ 88.845
Resultaat voor reserveringen	€ 98.780	€ 88.845
- reservering onderhoud € 10.000,-	€ 88.780	
- bestemmingsreserve obligaties € 60.000,-		
Resultaat na reserveringen, rente, belasting en afschrijvingen	€ 28.780	€ 28.845

omzet

De bruto-omzet in 2024 is 284.270. Dit is iets hoger dan gebruikelijk vanwege de hoge inkomsten uit flexibele huur (34.100 euro).

kosten

De kosten, € 185.491, zijn lager dan 2023 (204.663). De belangrijkste reden zijn lagere tarieven voor gas en lagere kosten voor elektra door de plaatsing van zonnepanelen begin 2024.

liquide middelen

De liquide middelen zijn in 2024 toegenomen met € 156.000.

financieringslasten

In 2024 is € 36.824 aan rente en aflossing betaald aan Katalys en Fair Capital Partners voor hun leningen. Daarnaast is € 14.872 aan rente uitgekeerd aan de obligatiehouders. Het totaalbedrag aan financiële baten en lasten is daarmee € 51.696 voor 2024. De lening van Stichting de Verre Bergen is renteloos en wordt bij de huidige bedrijfsvoering als laatste afgelost. Tot en met 2027 blijft de financieringslast gelijk op ongeveer € 52.000 per jaar. Daarnaast wordt een jaarlijkse reservering van € 60.000 gemaakt om in mei 2027 een groot deel van de vijfjaar-obligaties af te lossen, zie bestemmingsreservering.

afschrijvingen

De verbouwing in 2019 van de 1e en 2e verdieping wordt over 10 jaar afgeschreven. Het in 2022 aangekochte gebouw wordt niet afgeschreven, omdat de boekwaarde daarmee te ver onder de marktwaarde zou komen. De totale afschrijving voor 2024 komt op € 7.508 euro.

eigen vermogen

Het eigen vermogen is met het resultaat van € 89.780 aangevuld tot € 241.246. Hiervan is € 120.000 bestemmingsreservering. De resterende buffer van € 121.246 staat in verhouding tot de financiële verplichtingen van de stichting.

investeringen

Maart 2024 is de dakbedekking vernieuwd en zijn zonnepanelen geplaatst. Deze grote verduurzaming staat omschreven in het vorige hoofdstuk. De overige verduurzamingsmaatregelen en de bouw van de houtwerkplaats worden in 2025 uitgevoerd.

langlopende schulden

In 2024 is er € 31.003 afgelost op de leningen van Katalys en Fair Capital Partners. De leningen van obligatiehouders worden vijf, tien of vijftien jaar na de aankoop in 2022 afgelost. De lening van stichting de Verre Bergen wordt daarna afgelost.

bestemmingsreservering

Om het eerste deel van de obligaties af te lossen is in 2024 een bestemmingsreservering opgenomen van € 60.000. Cumulatief is de reservering nu € 120.000. In mei 2027 wordt € 259.000 afgelost.

kortlopende schulden

De vooruit ontvangen subsidies voor verduurzaming en houtwerkplaats die in 2025 worden uitgevoerd, zijn totaal € 110.107. Verder zijn in de kortlopende schulden de waarborgsommen van de huurders à € 36.168 opgenomen. Overige zijn nog te betalen rente en kosten.

doorkijk naar 2027

In 31 juni 2027 eindigt het huurcontract met de RVKO | de rk Mariabasisschool. Gelukkig blijft de maatschappelijke samenwerking met de Mariabasisschool, maar de RVKO heeft aangegeven dat er geen behoefte meer is om een nieuw huurcontract af te sluiten. Aangezien de RVKO momenteel de grootste huurder is, vraagt dit om een frisse blik op de financiën. In november 2024 is tijdens het paleisberaad al een inhoudelijke verkenning gemaakt voor nieuw gebruik van de 3e verdieping. Een nieuw meerjaren rekenmodel wordt gemaakt om de financiën van de volledige exploitatie in kaart te brengen. Dit wordt een aangepaste versie van het rekenmodel dat is gemaakt voor de financiering van de aankoop en de exploitatie voor de periode 2022 tot en met 2045. De verwachting is dat deze aangepaste versie eind 2025 kan worden gedeeld met financiers en werkgroepen om het vervolg na juni 2027 te bespreken.

VOORBESTAAN INITIATIEF door DAGELIJKS BEHEREN en VERNIEUWEN

dagelijks beheer, communicatie, onderhoud en administratie

Het voortbestaan van het Wijkpaleis wordt gedragen door het kernteam en de 120 vrijwilligers die zich dagelijks of wekelijks inzetten. De omvang van het dagelijks beheer, communicatie, onderhoud en administratie is aanzienlijk. Met de toevoeging van een voorman en beheerder is het team steviger geworden. De zoektocht naar een goede balans tussen de draagkracht van vrijwilligers en de werkzaamheden van het kernteam gaat door.

toekomstplannen, innovatie en netwerken

'Het Wijkpaleis is nooit af'. Met deze boodschap zijn we gestart in 2015 en dat geldt nog steeds. We blijven alert op ontwikkelingen in de wijk en zien ook hoe de bewonersbeweging steeds meer momentum krijgt om veranderingen in de samenleving tweeweg te brengen. Met de netwerken waar we bij horen in Middelland, Delfshaven en landelijk zoeken we naar mogelijkheden om de volgende stappen te zetten. Door de aankoop van het gebouw, de programmering, het verdienmodel en andere innovaties, krijgen we ook veel initiatieven op bezoek om van ons te leren. Tegelijkertijd zien wij ook veel bijzondere nieuwe projecten door het hele land ontstaan.

impact in cijfers

4.550

meentwaarde uur

investeren buurtgenoten in 2024 vanuit het Wijkpaleis in dagelijks beheer en netwerken om de gemeenschap van Rotterdam West te versterken.

Dat heeft ook geleid tot:

dagelijks beheer, communicatie, onderhoud en administratie netwerken; Huize Middelland, Welzijnscoalitie Delfshaven, LSA en SE onderzoek en innovatie



dagelijks beheer in verhalen

JUSTIN ALS VOORMAN

"De afgelopen jaren heb ik mij in het Wijkpaleis steeds verder ontwikkeld. Ik voel als voorman meer en meer ruimte om eigen keuzes en beslissingen te maken. Dat geeft vrijheid, ik merk nu pas hoe belangrijk ik die vrijheid vind in mijn werk en persoonlijk leven."

Vanaf 2024 is Justin voorman in het Wijkpaleis. Hij is formeel verantwoordelijk voor het fysiek en sociaal beheer van alle werkplaatsen - van de keukens tot de houtwerkplaatsen. Informeel betekent dit dat Justin een belangrijk aanspreekpunt is voor buurtgenoten en makers van het Wijkpaleis. Veel vragen komen als eerste bij hem terecht. Voor alle werkplaatsen, maar zeker voor de houtwerkplaats, checkt Justin wat mensen kunnen en hoeveel hulp of 'coaching' zij nodig hebben. Wanneer een gebruiker zich een ongeluk schrijkt als bijvoorbeeld de vandiktebank wordt aangezet, weet hij genoeg. Buurtgenoten kunnen kleine klussen komen doen op zaterdagochtend zowel in de houtwerkplaats als het textielatelier, willen mensen meer dan kunnen zij een kastruimte huren in de werkplaatsen.

Als voorman, beheerder en meebouwer van het Wijkpaleis is Justin ook intensief betrokken bij het ontwerp, de constructie en de inrichtingsplannen voor de nieuwe houtwerkplaats. In 2025 wordt hij als voorman zeker een belangrijk onderdeel van het bouwteam.

RAAD VAN TOEZICHT

Inleiding

De Raad van Toezicht (RvT) van Stichting Het Wijkpaleis kijkt met trots terug op het jaar 2024. Het afgelopen jaar hebben we op een constructieve en plezierige wijze samengewerkt met het werkbestuur van Het Wijkpaleis. We willen hierbij onze waardering uitspreken voor de vasthoudendheid en de energie die het werkbestuur heeft getoond bij het behalen van de gestelde doelen.

belangrijke gebeurtenissen

De Raad waardeert in het bijzonder de zichtbare groei van Het Wijkpaleis als plek waar samengewerkt wordt aan het bouwen van een sterke wijk. De organisatie wist in 2024 op indrukwekkende wijze in te spelen op actuele maatschappelijke en lokale gebeurtenissen. De voortgang van de verduurzaming, de succesvolle plaatsing van zonnepanelen, het dynamische gebruik van de dorpszaal, en de versterking van zelforganisatie binnen diverse werkgroepen laten zien hoe stevig Het Wijkpaleis inmiddels staat in de wijk.

1. Verdere verduurzaming van de organisatie en het opschalen van de activiteiten: het Wijkpaleis heeft een belangrijke stap gezet in het verder verduurzaming en het opschalen van de activiteiten. Dit heeft geleid tot een bredere impact binnen de gemeenschap en een grotere betrokkenheid van bewoners en vrijwilligers.
2. Gezond financieel beleid: dankzij een prudent financieel beleid staat Het Wijkpaleis er financieel gezond voor. Dit biedt een solide basis voor toekomstige projecten en initiatieven.
3. Paleisberaad: in 2024 is een 2e Paleisberaad gehouden met alle betrokkenen van Het Wijkpaleis. Dit beraad was gericht op het bevorderen van de zeggenschap en het versterken van de onderlinge samenwerking. De focus lag op het ontwikkelen van een plan voor de 3e verdieping en het speelterrein als deze beschikbaar komen voor alternatief gebruik.
4. Verduurzaming van het gebouw: de zonnepanelen zijn in april en mei geplaatst.
5. Bouwplannen voor de nieuwe houtwerkplaats: Er is belangrijke vooruitgang geboekt met de planvorming en uitwerking voor de nieuwe houtwerkplaats. In 2025 kan naar verwachting worden gestart met de bouw..

uitdagingen en kwetsbaarheden

Ondanks de vele succesvolle en tijdsintensieve inspanningen, heeft het werkbestuur niet alle geplande zaken kunnen realiseren.

Een belangrijk aandachtspunt is de kwetsbaarheid van de organisatie. Er ligt nog steeds een aanzienlijke last op de schouders van het tweekoppige werkbestuur door de vele taken en verantwoordelijkheden. De toevoeging van Justin Fernandes aan het kernteam heeft deze kwetsbaarheid verminderd, maar het blijft een onderwerp van aandacht. De RvT is hierover in gesprek met het werkbestuur om tot duurzame oplossingen te komen.

De RvT blijft zich zorgen maken over het feit dat er nog onvoldoende sprake is van verbreding van de organisatie. Bij het wegvallen van een of meer leden van het werkbestuur ontstaat een continuïteitsrisico. De polycentrische structuur, die in 2024 is versterkt, is een aanzet voor verbreding, die moet worden doorgezet, daarnaast wordt naar andere oplossingen gekeken.

Daarnaast vindt de RvT het van groot belang dat de relatie met de huurders constructief en toekomstbestendig blijft. In 2024 heeft de Rvt aangedrongen het verduidelijken en aanscherpen van de afspraken met de huurders. In individuele gesprekken en tijdens het paleisberaad heeft dit ook

plaatsgevonden. Blijvende aandacht is nodig voor het voeren van gesprekken met huurders op basis van duidelijkheid en wederkerigheid.

samenstelling en werking van de RvT

De RvT van Het Wijkpaleis is in 2024 zeven keer bijeengekomen. De samenstelling van de RvT is als volgt:

- Isabel Awad: Erasmus Universiteit Rotterdam / Algemeen bestuurslid
- Karin van Barneveld: ABN Amrobank N.V. / Vice Voorzitter
- Vincent Lo: Hogeschool Rotterdam / Algemeen bestuurslid
- Victor Schaafsma: Zelfstandig interim manager / Voorzitter

De functie is onbezoldigd.

informatiebronnen en zelfevaluatie

De RvT heeft zich geïnformeerd door middel van schriftelijke en mondelinge informatie van het werkbestuur en door individuele gesprekken met vrijwilligers, bezoekers en ondernemers in Het Wijkpaleis. Een zelfevaluatie van het functioneren van de RvT zal in 2025 plaatsvinden.

accountant

Gesprekken met de accountant hebben in 2025 plaatsgevonden.

toekomstvisie en toetsingskader

De aandacht voor de toekomstvisie en het toetsingskader zal verder worden uitgewerkt. De RvT zal blijven toezien op de voortgang van strategische doelstellingen en het bewaken van de continuïteit en duurzaamheid van de organisatie.

oordeel en decharge

De RvT verklaart dat het werkbestuur goed functioneert en dat de gestelde doelen voor 2024 zijn behaald. Het functioneren van het werkbestuur is besproken en de resultaten zijn vastgelegd in een verslag. De RvT heeft de jaarstukken goedgekeurd en verleent decharge aan het werkbestuur.

conclusie

De Raad van Toezicht kijkt met trots terug op een jaar waarin de veerkracht en vastberadenheid van het werkbestuur duidelijk zichtbaar waren. Met de voortdurende steun van bewoners, vrijwilligers en het werkbestuur, blijft Het Wijkpaleis haar waardevolle rol in de wijk vervullen en een positieve impact hebben op de gemeenschap.

Rotterdam, 2025

Raad van Toezicht Stichting Het Wijkpaleis



BIJLAGE A

MAATSCHAPPELIJKE WAARDE Het Wijkpaleis 2024			MEENTWAARDE - UUR			VRUCHTEN		IMPACT
gemeenschaps pijlers			groep	uur		eenheid	aantal	
WHY DOELSTELLING WIKPALEIS de gemeenschap van Rotterdam West versterken	gemeenschap maken	sociale samenhang	waarden en waardinnen	2.365	8.489	inloopmiddag of ochtend	215	IMPACT WIKPALEIS buurtgenoten ervaren dat in gezamenlijkheid aan een oplossingsrichting voor hun hun vraagstukken wordt gewerkt Buurtgenoten ervaren dat wonen en werken in hun wijk bijdraagt aan hun welbevinden (en dus aan een gezonde, langere levensduur). In crisissituaties ervaren buurtgenoten dat zij worden opgenomen in een veerkrachtige gemeenschap
		wijkcultuur stimuleren	buurtkeuken	3.740		aanschuifmaaltijden	374	
			paleisbouwen mozaïek	128		paleisbouwen mozaïek	8	
			kernteam	2.256		bijeenkomsten wijkcultuur	94	
	oefenen in democratie	zeggenschap over je omgeving nemen	programmabeheer groep	1.392	2.072	bijeenkomsten zeggenschap	48	
			werkbestuur & raad van toezicht	680		paleisberaad werkgroepen	5	
	zelfstandigheid verbeteren	zeggenschap over je leven nemen	collectieve werkplaatsen	640	4.927	stages	8	
			collectieve werkplaatsen	1.196		dagdelen gebruik maaklokalen	299	
		gemeenschapseconomie bevorderen	kernteam	1.596		betalbare werkplaatsen	19	
			programmabeheer groep	1.495		bijeenkomsten gemeenschapseconomie	77	
	werken aan de toekomst	verduurzamen	textielrepair café	634	3.626	kledingstukken gerepareerd	150	
			repair café	990		apparaten gerepareerd	230	
			paleisbouwen	272		hergebruik houten balken m1	880	
			paleistuinieren	672		m2 vergroenen en beheer paleistuin	20	
			programmabeheer groep	729		bijeenkomsten (sociale) duurzaamheid	18	
			stoel en dans	329		groepslessen gezond leven	47	
	gelijke kansen mogelijk maken	informeel onderwijs stimuleren	social return ondernemers	192	4.042	mentorschap	48	
			praat NL met mij	2.400		groepslessen informeel onderwijs	80	
		elkaar helpen	kernteam	1.200		informele vragen	600	
			Margo Elly	250		inloopspreekuur	50	
	voorbestaan initiatief	dagelijks beheren	werkbestuur, rvt, voorman, communicatie, administratie, beheer, schoonmaak	2.950	4.550	infrastructuur van gemeenschapsonderneming	1	
		netwerken vormen en innovatie	werkbestuur	1.600		huize middelland netwerk Welzijnscoalitie Delfshaven	13 60 - 80 LSA, Katalys, SE nl, fondsen	
			m w u	27.706			deelnemers programmering	25.000 - 29.000
continuïteit	gemeenschapsonderneming		werkbestuur met vergoeding	-	0	omzet onderneming in euro's		284.270

BIJLAGE B

programma

januari

	sociale samenhang
	elkaar helpen
	zeggenschap omgeving
	zeggenschap individue
	gemeenschapseconomie
	duurzaamheid
	gezondheid
	informeel onderwijs
	wijkcultuur
	continuïteit wijkpaleis
	continuïteit netwerk

di 2	Fatma in de keuken
di 2	aanschuiflunch
di 2	teatro Nice repeteert
wo 3	taalles Jaap Maria
wo 3	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 3	lunch
wo 3	Henk in de houtwerkplaats
wo 3	Paleis tuinieren
wo 3	Angela in textielatelier
wo 3	aanschuifmaal
wo 3	breicafé 'Haak maar aan'
do 4	Basma in de keuken
do 4	Henk in de houtwerkplaats
do 4	aanschuifmaal
do 4	Bo in de houtwerkplaats
vrij 5	Basma in de keuken
vrij 5	Henk in de houtwerkplaats
vrij 5	Angela in textielatelier
vrij 5	Fatma in de keuken
vrij 5	aanschuifmaal
za 6	inloop
za 6	repair café
za 6	textiel repair café
zo 7	wi masanga
ma 8	stoelendans Judith
di 9	Fatma in de keuken
di 9	inloop
di 9	aanschuiflunch
di 9	teatro Nice repeteert
wo 10	taalles Jaap Maria
wo 10	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 10	inloop
wo 10	aanschuiflunch
wo 10	Henk in de houtwerkplaats
wo 10	Paleis tuinieren
wo 10	Angela in textielatelier
wo 10	aanschuifmaal
wo 10	mannenkoor

do 11	Henk in de houtwerkplaats
do 11	stichting DOEN op bezoek
do 11	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 11	lunch
do 11	inloop
do 11	aanschuifmaal
do 11	Bo in de houtwerkplaats
do 11	koor Les Fatalles
vrij 12	Henk in de houtwerkplaats
vrij 12	inloop
vrij 12	Angela in textielatelier
vrij 12	inloopspreekuur
vrij 12	aanschuifmaal
za 13	inloop
za 13	repair café
za 13	textiel repair café
za 13	nieuwjaarsbrunch
zo 14	wi masanga
ma 15	stoelendans Judith
ma 15	lunch rk Mariabasisschool
ma 15	Fossielvrij overleg
di 16	Fatma in de keuken
di 16	inloop
di 16	aanschuiflunch
wo 17	taalles Jaap Maria
wo 17	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 17	Henk in de houtwerkplaats
wo 17	inloop
wo 17	aanschuiflunch
wo 17	Paleis tuinieren
wo 17	Angela in textielatelier
wo 17	aanschuifmaal
do 18	Henk in de houtwerkplaats
do 18	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 18	lunch
do 18	inloop + laatste dag 8 maanden expo kinderboeken
do 18	aanschuifmaal
do 18	Bo in de houtwerkplaats
do 18	koor Les Fatales
vrij 19	Henk in de houtwerkplaats
vrij 19	inloop
vrij 19	Angela in textielatelier
vrij 19	inloopspreekuur
vrij 19	workshop orimaki
vrij 19	aanschuifmaal
za 20	reclassering
za 20	inloop
za 20	repair café
za 20	textiel repair café

zo 21	wi masanga
ma 22	stoelendans Judith
di 23	Fatma in de keuken
di 23	inloop
di 23	aanschuiflunch
di 23	bijeenkomst BIZ Middellandstraat
wo 24	taalles Jaap Maria
wo 24	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal + afscheid stagiaires Achmad
wo 24	Henk in de houtwerkplaats
wo 24	inloop
wo 24	aanschuiflunch
wo 24	Paleis tuinieren
wo 24	Angela in textielatelier
wo 24	aanschuifmaal
do 25	Henk in de houtwerkplaats
do 25	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 25	lunch
do 25	inloop
do 25	aanschuifmaal
do 25	Bo in de houtwerkplaats
do 25	koor Les Fatales
vrij 26	Henk in de houtwerkplaats
vrij 26	Basma in de keuken
vrij 26	lunch
vrij 26	inloop
vrij 26	Angela in textielatelier
vrij 26	Homa en Nasir in de keuken
vrij 26	inloopspreekuur
vrij 26	aanschuifmaal
vrij 26	leesclub Urbanistas
za 27	reclassering
za 27	inloop
za 27	repair café
za 27	textiel repair café
zo 28	wi masanga
ma 29	stoelendans Judith
di 30	Fatma in de keuken
di 30	inloop
di 30	aanschuiflunch
wo 31	taalles Jaap Maria
wo 31	met z'n allen naar het IFFR in cinerama
wo 31	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 31	Henk in de houtwerkplaats
wo 31	inloop
wo 31	aanschuiflunch
wo 31	grootouders voor het klimaat
wo 31	Paleis tuinieren
wo 31	Angela in textielatelier
wo 31	aanschuifmaal

februari

do 1	Henk in de houtwerkplaats
do 1	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 1	lunch
do 1	inloop
do 1	aanschuifmaal
do 1	Bo in de houtwerkplaats
do 1	koor Les Fatales
vrij 2	Henk in de houtwerkplaats
vrij 2	Basma in de keuken
vrij 2	lunch
vrij 2	inloop
vrij 2	Angela in textielatelier
vrij 2	inloopspreekuur
vrij 2	Homa en Nasir in de keuken
vrij 2	aanschuifmaal
za 3	reclassering
za 3	inloop
za 3	repair café
za 3	textiel repair café
za 3	Khalel wordt Rotterdammer en dat vieren we!
zo 4	wi masanga
ma 5	stoelendans Judith
ma 5	Zorgvrijstaat
di 6	cursus funderingsherstel
di 6	Fatma in de keuken
di 6	inloop
di 6	aanschuiflunch
di 6	programma warmteboost LSA en Katalys
di 6	teatro NICE
wo 7	taalles Jaap Maria
wo 7	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 7	Henk in de houtwerkplaats
wo 7	inloop
wo 7	aanschuiflunch
wo 7	Paleis tuinieren
wo 7	Angela in textielatelier
wo 7	aanschuifmaal
wo 7	breicafé 'haak maar aan'
do 8	Henk in de houtwerkplaats
do 8	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 8	lunch
do 8	inloop
do 8	aanschuifmaal
do 8	Bo in de houtwerkplaats
do 8	koor Les Fatales
vrij 9	Henk in de houtwerkplaats
vrij 9	Basma in de keuken
vrij 9	lunch
vrij 9	inloop
vrij 9	Angela in textielatelier
vrij 9	inloopspreekuur
vrij 9	worskhop orimaki - heartshaped box
vrij 9	Homa en Nasir in de keuken
vrij 9	vrij 9 aanschuifmaal
za 10	reclassering
za 10	inloop
za 10	repair café
za 10	textiel repair café + STOP LAB
za 10	repetitie teatro nice

zo 11	concert Dré Wapenaar
ma 12	stoelendans Judith
ma 12	Fossielvrij
di 13	Fatma in de keuken
di 13	inloop
di 13	aanschuiflunch
di 13	informatieavond bommenpanden
di 13	mannenkoor
wo 14	Kasper stagiair voor 1 dag - montessori mavo
wo 14	taalles Jaap Maria
wo 14	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 14	Henk in de houtwerkplaats
wo 14	inloop
wo 14	aanschuiflunch
wo 14	Paleis tuinieren - voorplanten
wo 14	Angela in textielatelier
wo 14	aanschuifmaal
do 15	werkontbijt Dura Vermeer
do 15	Henk in de houtwerkplaats
do 15	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 15	lunch
do 15	inloop
do 15	aanschuifmaal
do 15	Bo in de houtwerkplaats
do 15	koor Les Fatales
vrij 16	Henk in de houtwerkplaats
vrij 16	Basma in de keuken
vrij 16	lunch
vrij 16	inloop
vrij 16	Angela in textielatelier
vrij 16	inloopspreekuur
vrij 16	Homa en Nasir in de keuken
vrij 16	aanschuifmaal
za 17	reclassering
za 17	inloop
za 17	repair café
za 17	textiel repair café
za 17	Chicks and the city koken met Basma
VOORJAARSVAKANTIE ™ 25 februari	
ma 19	stoelendans Judith
di 20	Fatma in de keuken
di 20	inloop
di 20	aanschuiflunch

wo 21	taalles Jaap Maria
wo 21	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 21	Henk in de houtwerkplaats
wo 21	inloop
wo 21	aanschuiflunch
wo 21	Paleis tuinieren
wo 21	homa en nasir koken
wo 21	aanschuifmaal
wo 21	informeel samenzijn wijkraad
do 22	Henk in de houtwerkplaats
do 22	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 22	lunch
do 22	inloop
do 22	aanschuifmaal
do 22	Bo in de houtwerkplaats
do 22	koor Les Fatales
do 22	leesclub Karen, buurtgenoot
vrij 23	Henk in de houtwerkplaats
vrij 23	Basma in de keuken
vrij 23	lunch
vrij 23	inloop
vrij 23	Angela in textielatelier
vrij 23	inloopspreekuur
vrij 23	workshop orimaki
vrij 23	Homa en Nasir in de keuken
vrij 23	aanschuifmaal
za 24	inloop
za 24	repair café
za 24	textiel repair café
ma 26	stoelendans Judith
di 27	Fatma in de keuken
di 27	inloop
di 27	aanschuiflunch
di 27	repetitie teatro nice
wo 28	taalles Jaap Maria
wo 28	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 28	Henk in de houtwerkplaats
wo 28	inloop
wo 28	aanschuiflunch
wo 28	Paleis tuinieren
wo 28	Angela in textielatelier
wo 28	aanschuifmaal
do 29	Henk in de houtwerkplaats
do 29	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 29	lunch
do 29	inloop
do 29	aanschuifmaal
do 29	Bo in de houtwerkplaats
do 29	koor Les Fatales

m a a r t

vr 1	Studenten Albeda plannen festival Branco
vr 1	Henk in de houtwerkplaats
vr 1	Basma in de keuken
vr 1	inloop
vr 1	lunch
vr 1	Angela in textielatelier
vr 1	Homa in de keuken
vr 1	inloopspreekuur
vr 1	aanschuifmaal
vr 1	informatieavond over verduurzaming Hudsonblok
za 2	inloop
za 2	repair café
za 2	textiel repair café
za 2	kinderkookcafé
zo 3	Jacqueline geeft workshop Japanse knooptas in textielatelier
zo 3	benefietdiner voor Ghanees project - Ties
ma 4	stoelendans Judith
ma 4	heidag OASE
di 5	Fatma in de keuken
di 5	inloop
di 5	aanschuiflunch
wo 6	taalles Jaap Maria
wo 6	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 6	Henk in de houtwerkplaats
wo 6	inloop
wo 6	aanschuiflunch
wo 6	Paleis tuinieren
wo 6	aanschuifmaal
wo 6	breicafé 'haak maar aan'
wo 6	bijeenkomst wijkraad
do 7	Henk in de houtwerkplaats
do 7	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 7	lunch
do 7	inloop
do 7	aanschuifmaal
do 7	Bo in de houtwerkplaats
do 7	koor Les Fatales
vr 8	Studenten Albeda plannen festival Branco
vr 8	Henk in de houtwerkplaats
vr 8	Basma in de keuken
vr 8	unch
vr 8	inloop
vr 8	Angela in textielatelier
vr 8	inloopspreekuur
vr 8	workshop orimaki
vr 8	Homa en Nasir in de keuken
vr 8	aanschuifmaal
za 9	nloop
za 9	repair café
za 9	textiel repair café
ma 11	stoelendans Judith

di 12	Fatma in de keuken
di 12	inloop
di 12	aanschuiflunch
wo 13	taalles Jaap Maria
wo 13	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 13	Henk in de houtwerkplaats
wo 13	inloop
wo 13	aanschuiflunch
wo 13	Paleis tuinieren
wo 13	Angela in het textielatelier
wo 13	aanschuifmaal
do 14	Henk in de houtwerkplaats
do 14	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 14	aanschuiflunch
do 14	inloop
do 14	aanschuifmaal
do 14	Bo in de houtwerkplaats
do 14	koor Les Fatales
vr 15	Erasmus studenten op bezoek
vr 15	Studenten Albeda plannen festival Branco
vr 15	Henk in de houtwerkplaats
vr 15	Basma in de keuken
vr 15	aanschuiflunch
vr 15	inloop
vr 15	Angela in textielatelier
vr 15	inloopspreekuur
vr 15	Homa en Nasir in de keuken
vr 15	aanschuifmaal
za 16	inloop
za 16	repair café
za 16	textiel repair café
za 16	Vogelhuisjes maken voor Lieve Verschuierstraat met Cecillia
zo 17	Flamenco Sunday - Flamenco Festival Rotterdam
ma 18	stoelendans Judith
di 19	Fatma in de keuken
di 19	inloop
di 19	aanschuiflunch
wo 20	taalles Jaap Maria
wo 20	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 20	Henk in de houtwerkplaats
wo 20	inloop
wo 20	aanschuiflunch
wo 20	grootouders voor het klimaat
wo 20	Paleis tuinieren
wo 20	Angela in het textielatelier
wo 20	aanschuifmaal
wo 20	iftar Wijkraad
do 21	Henk in de houtwerkplaats
do 21	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 21	lunch
do 21	inloop
do 21	aanschuifmaal
do 21	studenten Codarts eten mee
do 21	Bo in de houtwerkplaats
do 21	Onder de Plataan #1 - avond tegen discriminatie

vr 22	Studenten Albeda plannen festival Branco
vr 22	Henk in de houtwerkplaats
vr 22	Basma in de keuken
vr 22	lunch
vr 22	inloop
vr 22	Angela in textielatelier
vr 22	inloopspreekuur
vr 22	kid'sworkshop orimaki
vr 22	Homa en Nasir in de keuken
vr 22	aanschuifmaal
za 23	inloop
za 23	repair café
za 23	textiel repair café
za 23	Vogelhuisjes maken voor Lieve Verschuierstraat met Cecillia
za 23	Guiding Voices met Tessel ten Zeege
ma 25	stoelendans Judith
ma 25	informatieavond Volkskracht
di 26	Fatma in de keuken
di 26	inloop
di 26	aanschuiflunch
di 26	Groentafel010
wo 27	taalles Jaap Maria
wo 27	team Vrijheidsmaaltijden werkt in het Paleis
wo 27	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 27	Henk in de houtwerkplaats
wo 27	inloop
wo 27	aanschuiflunch
wo 27	grootouders voor het klimaat
wo 27	Paleis tuinieren
wo 27	Angela in textielatelier
wo 27	aanschuifmaal
wo 27	mannenkoor
do 28	Henk in de houtwerkplaats
do 28	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 28	lunch
do 28	inloop
do 28	aanschuifmaal
do 28	Platform Katendrecht op bezoek
do 28	Bo in de houtwerkplaats
do 28	koor Les Fatales
vr 29	Studenten Albeda plannen festival Branco
vr 29	studenten journey - faculteit filosofie - Erasmus Universiteit
vr 29	Henk in de houtwerkplaats
vr 29	Basma in de keuken
vr 29	lunch
vr 29	inloop
vr 29	Angela in textielatelier
vr 29	inloopspreekuur
vr 29	Homa en Nasir in de keuken
vr 29	aanschuifmaal
za 30	inloop
za 30	repair café
za 30	textiel repair café
za 30	saz klas
zo 31	kinderclub Thuis in West viert Pasen

april

di 2	Fatma in de keuken
di 2	inloop
di 2	aanschuiflunch
di 2	VvE Binnenweg / Mathenesserlaan
wo 3	taalles Jaap Maria
wo 3	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 3	Henk in de houtwerkplaats
wo 3	inloop
wo 3	aanschuiflunch
wo 3	Paleis tuinieren
wo 3	Angela in textielatelier
wo 3	aanschuifmaal
wo 3	breicafé 'haak maar aan'
wo 3	wijkraad openbare vergadering en iftar
do 4	Henk in de houtwerkplaats
do 4	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 4	lunch
do 4	inloop
do 4	aanschuifmaal
do 4	Platform Katendrecht op bezoek
do 4	Bo in de houtwerkplaats
do 4	koor Les Fatales
vr 5	studenten Albeda plannen festival Branco
vr 5	studenten journey - faculteit filosofie - Erasmus Universiteit
vr 5	Henk in de houtwerkplaats
vr 5	Basma in de keuken
vr 5	lunch
vr 5	inloop
vr 5	Angela in textielatelier
vr 5	inloopspreekuur
vr 5	workshop orimaki
vr 5	Homa en Nasir in de keuken
vr 5	aanschuifmaal
vr 5	Story, story night - verhalen over de Nieuwe Binnenweg
za 6	inloop
za 6	repair café
za 6	textiel repair café
za 6	kinderkookcafé
za 6	pianoconcert Laurens de Boer
ma 8	stoelendans Judith
ma 8	start projectweek Thomas More Pabo
ma 8	werkgroep Financiën Huize Middelland
di 9	Fatma in de keuken
di 9	teamoverleg Woonstad
di 9	Thomas More Pabo projectweek
di 9	inloop
di 9	aanschuiflunch
di 9	dialoogsessie Diversion ism OPEN rotterdam en Rijnmond
wo 10	taalles Jaap Maria
wo 10	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 10	Henk in de houtwerkplaats
wo 10	inloop
wo 10	aanschuiflunch
wo 10	Paleis tuinieren
wo 10	Angela in textielatelier
wo 10	aanschuifmaal

do 11	Henk in de houtwerkplaats
do 11	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 11	lunch
do 11	inloop
do 11	aanschuifmaal
do 11	Bo in de houtwerkplaats
do 11	koor Les Fatales
do 11	Welzijnscoalitie Delfshaven
vr 12	Studenten Albeda plannen festival Branco
vr 12	expositie studenten Thomas More Pabo
vr 12	Henk in de houtwerkplaats
vr 12	Basma in de keuken
vr 12	lunch
vr 12	inloop
vr 12	Angela in textielatelier
vr 12	inloopspreekuur
vr 12	Homa en Nasir in de keuken
vr 12	aanschuifmaal
za 13	inloop
za 13	repair café
za 13	textiel repair café
zo 14	Fossielvrij
ma 15	stoelendans Judith
ma 15	kookworkshop Youngins
di 16	Fatma in de keuken
di 16	inloop
di 16	aanschuiflunch
di 16	bezoek Independent School for the City
wo 17	taalles Jaap Maria
wo 17	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 17	Henk in de houtwerkplaats
wo 17	inloop
wo 17	aanschuiflunch
wo 17	Paleis tuinieren
wo 17	Angela in textielatelier
wo 17	aanschuifmaal
do 18	Oranjerfonds Doe dag
do 18	Henk in de houtwerkplaats
do 18	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 18	lunch
do 18	inloop
do 18	aanschuifmaal
do 18	Bo in de houtwerkplaats
do 18	koor Les Fatales
do 18	Groenlinks politiekcafé over criminaliteit
vr 19	Studenten Albeda plannen festival Branco
vr 19	Pangea intakedag
vr 19	Henk in de houtwerkplaats
vr 19	Basma in de keuken
vr 19	lunch
vr 19	inloop
vr 19	Angela in textielatelier
vr 19	workshop orimaki
vr 19	inloopspreekuur
vr 19	workshop orimaki
vr 19	Homa en Nasir in de keuken
vr 19	aanschuifmaal

za 20	48H filmproject
za 20	inloop
za 20	repair café
za 20	textiel repair café
za 20	Fatma in de keuken voor catering verjaardag Josje
za 20	verjaardag Josje
za 20	Homa en Nasir bereiden catering in de keuken
ma 22	stoelendans Judith
di 23	Fatma in de keuken
di 23	inloop
di 23	aanschuiflunch
di 23	bezoek Project Management Bureau Amsterdam
di 23	teammiddag Kenniscentrum Werk en Inkomen Gemeente Rotterdam
wo 24	taalles Jaap Maria
wo 24	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 24	Henk in de houtwerkplaats
wo 24	24 inloop
wo 24	aanschuiflunch
wo 24	Paleis tuinieren
wo 24	Angela in textielatelier
wo 24	aanschuifmaal
do 25	Oranjerfonds Doe dag
do 25	Henk in de houtwerkplaats
do 25	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 25	aanschuiflunch
do 25	inloop
do 25	aanschuifmaal
do 25	Bo in de houtwerkplaats
do 25	koor Les Fatales
vr 26	Studenten Albeda plannen festival Branco
vr 26	Pangea intakedag
vr 26	Hogeschool presentaties digitaal onderzoek
vr 26	Henk in de houtwerkplaats
vr 26	Basma in de keuken
vr 26	aanschuiflunch
vr 26	inloop
vr 26	Angela in textielatelier
vr 26	inloopspreekuur
vr 26	Homa en Nasir in de keuken
vr 26	aanschuifmaal
ma 29	stoelendans Judith
ma 29	professor Tine de Moor voor gesprek over collectieve kracht
di 30	Fatma in de keuken
di 30	overleg Tom met andere jongeren VSO raad
di 30	aanschuiflunch
di 30	bewonersavond ruiming blindganger

wo 1	taalles Jaap Maria
wo 1	studenten journey - faculteit filosofie - Erasmus Universiteit
wo 1	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 1	Henk in de houtwerkplaats
wo 1	inloop
wo 1	aanschuiflunch
wo 1	Paleis tuinieren
wo 1	Angela in textielatelier
wo 1	aanschuifmaal
wo 1	breicafé 'haak maar aan'
do 2	Henk in de houtwerkplaats
do 2	Pangea intakedag
do 2	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 2	lunch
do 2	nloop
do 2	aanschuifmaal
do 2	Bo in de houtwerkplaats
do 2	koor Les Fatales
vr 3	Henk in de houtwerkplaats
vr 3	Basma in de keuken
vr 3	lunch
vr 3	inloop
vr 3	Angela in textielatelier
vr 3	inloopspreekuur
vr 3	Homa en Nasir in de keuken
vr 3	aanschuifmaal
za 4	inloop
za 4	repair café
za 4	textiel repair café
za 4	kinderkookcafé
zo 5	vrijheidsmaaltijd
ma 6	stoelendans Judith
ma 6	netwerkborrel Welzijnscoalitie
di 7	Fatma in de keuken
di 7	inloop
di 7	aanschuiflunch
wo 8	taalles Jaap Maria
wo 8	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 8	Henk in de houtwerkplaats
wo 8	inloop
wo 8	aanschuiflunch
wo 8	Paleis tuinieren
wo 8	Angela in textielatelier
wo 8	aanschuifmaal
wo 8	mannenkoor
do 9	HEMELVAARTSDAG
do 9	Henk in de houtwerkplaats
do 9	Basma kookt aanschuifmaal
do 9	aanschuifmaal
do 9	Bo in de houtwerkplaats
do 9	koor Les Fatales

vr 10	Studenten Albeda plannen festival Branco
vr 10	Henk in de houtwerkplaats
vr 10	Basma in de keuken
vr 10	lunch
vr 10	inloop
vr 10	Angela in textielatelier
vr 10	inloopspreekuur
vr 10	Homa en Nasir in de keuken
vr 10	aanschuifmaal
vr 10	OPEN BOOK 010 - feminist bookclub
za 11	inloop
za 11	repair café
za 11	textiel repair café
ma 13	stoelendans Judith
ma 13	VvE de Raedt
ma 13	Pierre in de houtwerkplaats
di 14	Fatma in de keuken
di 14	inloop
di 14	aanschuiflunch
di 14	Pierre in de houtwerkplaats
wo 15	taalles Jaap Maria
wo 15	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 15	Henk in de houtwerkplaats
wo 15	inloop
wo 15	aanschuiflunch
wo 15	Paleis tuinieren
wo 15	Angela in textielatelier
wo 15	filmvertoning De avonturen van V.Schwurm
wo 15	Hindoestaans2 aanschuifmaal
wo 15	filmavond Wan Pipel ihkv feestweek Huize Middelland
wo 15	boekendub buurtgenoot Karen
do 16	Henk in de houtwerkplaats
do 16	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 16	lunch
do 16	inloop
do 16	aanschuifmaal
do 16	Bo in de houtwerkplaats
do 16	filmavond Groenkijkers ihkv feestweek Huize Middelland
vr 17	Studenten Albeda plannen festival Branco
vr 17	Henk in de houtwerkplaats
vr 17	Basma in de keuken
vr 17	lunch
vr 17	inloop
vr 17	Angela in textielatelier
vr 17	inloopspreekuur
vr 17	Homa en Nasir in de keuken
vr 17	aanschuifmaal
za 18	repair café en textiel repair café op het Branco Festival
ma 20	stoelendans Judith
di 21	Fatma in de keuken
di 21	inloop
di 21	aanschuiflunch
di 21	bewonersavond Woonstad over de Duivenvoordestraat

wo 22	taalles Jaap Maria
wo 22	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 22	Henk in de houtwerkplaats
wo 22	inloop
wo 22	aanschuiflunch - bezoek Pameijer
wo 22	Paleis tuinieren
wo 22	Angela in textielatelier
wo 22	aanschuifmaal
do 23	bezoek CEO Arcadis ihkv samenwerking katalys en maatschappelijk verantwoord ondernemen
do 23	Henk in de houtwerkplaats
do 23	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 23	lunch
do 23	inloop
do 23	aanschuifmaal
do 23	Bo in de houtwerkplaats
do 23	koor Les Fatales
vr 24	Henk in de houtwerkplaats
vr 24	Basma in de keuken
vr 24	lunch
vr 24	inloop
vr 24	Angela in textielatelier
vr 24	inloopspreekuur
vr 24	workshop orimaki - vlinders
vr 24	Homa en Nasir in de keuken
vr 24	aanschuifmaal
za 25	inloop
za 25	repair café
za 25	textiel repair café
za 25	praatcafé 'Praat NL's met mij'
za 25	presentatie kinderboek 'De avonturen van professor Rikketik en Ferdinand de Kat' - door buurtgenoot Patricia Correa
ma 27	stoelendans Judith
ma 27	vrijwilligersoverleg stichting Boekensteun
di 28	Fatma in de keuken
di 28	aanschuiflunch
di 28	diversiteit in het onderwijs - 'wie ben ik' gespeeld met Nowel en Hasna
wo 29	taalles Jaap Maria
wo 29	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 29	Henk in de houtwerkplaats
wo 29	inloop
wo 29	aanschuiflunch
wo 29	Paleis tuinieren
wo 29	Angela in textielatelier
wo 29	aanschuifmaal
do 30	opvang wijkgenoten ihkv de bomruiming met ontbijt; stoelendans ..
do 30	Henk in de houtwerkplaats
do 30	Basma kookt aanschuifmaal en lunch
do 30	lunch
do 30	aanschuifmaal
do 30	Bo in de houtwerkplaats
do 30	koor les Fatales
vr 31	Henk in de houtwerkplaats
vr 31	Basma in de keuken
vr 31	lunch
vr 31	inloop
vr 31	Angela in textielatelier
vr 31	inloopspreekuur
vr 31	Homa en Nasir in de keuken
vr 31	aanschuifmaal

j u n i

ma 1	stoelendans Judith
di 2	het Middelland College op bezoek
di 2	Fatma in de keuken
di 2	inloop
di 2	aanschuiflunch
di 2	spreekurenoverleg
wo 3	taalles Jaap Maria
wo 3	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 3	Henk in de houtwerkplaats
wo 3	inloop
wo 3	aanschuiflunch
wo 3	Paleis tuinieren
wo 3	Angela in textielatelier
wo 3	aanschuifmaal
wo 3	breicafé 'haak maar aan'
do 4	Pangea aan 't werk
do 4	Henk in de houtwerkplaats
do 4	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 4	lunch
do 4	inloop
do 4	teamoverleg maatschappelijke ontwikkeling
do 4	aanschuifmaal
do 4	Bo in de houtwerkplaats
do 4	koor Les Fatales
vr 5	Henk in de houtwerkplaats
vr 5	Basma in de keuken
vr 5	lunch
vr 5	inloop
vr 5	Angela in textielatelier
vr 5	inloopspreekuur
vr 5	workshop orimaki - 'suikerklontje'
vr 5	Homa en Nasir in de keuken
vr 5	aanschuifmaal
za 6	inloop
za 6	repair café
za 6	textiel repair café
za 6	praatcafé 'Praat NL's met mij'
za 6	kinderkookcafé
zo 7	Open Book Club
di 9	Fatma in de keuken
di 9	inloop
di 9	aanschuiflunch

ma 11	stoelendans Judith
di 11	Fatma in de keuken
di 11	inloop
di 11	aanschuiflunch
wo 12	taalles Jaap Maria
wo 12	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 12	Henk in de houtwerkplaats
wo 12	inloop
wo 12	aanschuiflunch
wo 12	Paleis tuinieren
wo 12	Angela in textielatelier
wo 12	aanschuifmaal
do 13	Pangea aan 't werk
do 13	Henk in de houtwerkplaats
do 13	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 13	lunch
do 13	inloop
do 13	aanschuifmaal
do 13	Bo in de houtwerkplaats
do 13	koor Les Fatales
vr 14	Henk in de houtwerkplaats
vr 14	Basma in de keuken
vr 14	lunch
vr 14	inloop
vr 14	Angela in textielatelier
vr 14	inloopspreekuur
vr 14	Homa en Nasir in de keuken
vr 14	aanschuifmaal
za 15	inloop
za 15	repair café
za 15	textiel repair café
za 15	praatcafé 'Praat NL's met mij'
ma 17	stoelendans Judith
di 18	Fatma in de keuken
di 18	inloop
di 18	aanschuiflunch
wo 19	taalles Jaap Maria
wo 19	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 19	Henk in de houtwerkplaats
wo 19	inloop
wo 19	aanschuiflunch
wo 19	Paleis tuinieren
wo 19	Angela in textielatelier
wo 19	aanschuifmaal
wo 19	mannenkoor
do 20	Meet & Greet ontbijt Pangea x makers
do 20	Pangea aan 't werk
do 20	Henk in de houtwerkplaats
do 20	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 20	lunch
do 20	inspiratiebezoek ihkv ontmoetingsruimte Capelle a/d IJssel
do 20	inloop
do 20	aanschuifmaal
do 20	Bo in de houtwerkplaats
do 20	koor Les Fatales

vr 21	Henk in de houtwerkplaats
vr 21	Basma in de keuken
vr 21	lunch
vr 21	inloop
vr 21	Angela in textielatelier
vr 21	inloopspreekuur
vr 21	workshop orimaki - 'suikerklontje'
vr 21	Homa en Nasir in de keuken
vr 21	aanschuifmaal
za 22	inloop
za 22	repair café
za 22	textiel repair café
za 22	praatcafé 'Praat NL's met mij'
ma 24	stoelendans Judith
di 25	Fatma in de keuken
di 25	aanschuiflunch
wo 26	taalles Jaap Maria
wo 26	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 26	Henk in de houtwerkplaats
wo 26	inloop
wo 26	aanschuiflunch
wo 26	Paleis tuinieren
wo 26	Angela in textielatelier
wo 26	aanschuifmaal
do 27	Henk in de houtwerkplaats
do 27	Basma kookt aanschuifmaal en lunch
do 27	lunch
do 27	inloop
do 27	aanschuifmaal
do 27	Bo in de houtwerkplaats
do 27	koor les Fatales
vr 28	Henk in de houtwerkplaats
vr 28	Basma in de keuken
vr 28	lunch
vr 28	inloop
vr 28	Angela in textielatelier
vr 28	inloopspreekuur
vr 28	Homa en Nasir in de keuken
vr 28	aanschuifmaal
za 29	inloop
za 29	repair café
za 29	textiel repair café
za 29	praatcafé 'Praat NL's met mij'

j u l i

ma 1	stoelendans Judith
di 2	het Middelland College op bezoek
di 2	Fatma in de keuken
di 2	inloop
di 2	aanschuiflunch
di 2	spreekurenoverleg
wo 3	taalles Jaap Maria
wo 3	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 3	Henk in de houtwerkplaats
wo 3	inloop
wo 3	aanschuiflunch
wo 3	Paleis tuinieren
wo 3	Angela in textielatelier
wo 3	aanschuifmaal
wo 3	breicafé 'haak maar aan'
do 4	Pangea aan 't werk
do 4	Henk in de houtwerkplaats
do 4	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 4	lunch
do 4	inloop
do 4	teamoverleg maatschappelijke ontwikkeling
do 4	aanschuifmaal
do 4	Bo in de houtwerkplaats
do 4	koor Les Fatales
vr 5	Henk in de houtwerkplaats
vr 5	Basma in de keuken
vr 5	lunch
vr 5	inloop
vr 5	Angela in textielatelier
vr 5	inloopspreekuur
vr 5	workshop orimaki - 'suikerklontje'
vr 5	Homa en Nasir in de keuken
vr 5	aanschuifmaal
za 6	inloop
za 6	repair café
za 6	textiel repair café
za 6	praatcafé 'Praat NL's met mij'
za 6	kinderkookcafé
zo 7	Open Book Club
di 9	Fatma in de keuken
di 9	inloop
di 9	aanschuiflunch

wo 10	taalles Jaap Maria
wo 10	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 10	Henk in de houtwerkplaats
wo 10	inloop
wo 10	aanschuiflunch
wo 10	Paleis tuinieren
wo 10	Angela in textielatelier
wo 10	aanschuifmaal
do 11	bijeenkomst maatschappelijke ontwikkeling
do 11	Pangea aan 't werk
do 11	Henk in de houtwerkplaats
do 11	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 11	lunch
do 11	inloop
do 11	aanschuifmaal
do 11	Bo in de houtwerkplaats
do 11	koor Les Fatales
vr 12	Henk in de houtwerkplaats
vr 12	Basma in de keuken
vr 12	lunch
vr 12	inloop
vr 12	Angela in textielatelier
vr 12	inloopspreekuur
vr 12	inspiratiebezoek wijkmakers Groningen
vr 12	Homa en Nasir in de keuken
vr 12	aanschuifmaal
za 13	inloop
za 13	repair café
za 13	textiel repair café
za 13	praatcafé 'Praat NL's met mij'
ZOMERVAKANTIE TM 25 augustus	
di 16	Fatma in de keuken
di 16	inloop
di 16	aanschuiflunch
wo 17	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 17	Henk in de houtwerkplaats
wo 17	inloop
wo 17	aanschuiflunch
wo 17	Paleis tuinieren
wo 17	Angela in textielatelier
wo 17	aanschuifmaal
do 18	Pangea aan 't werk
do 18	Henk in de houtwerkplaats
do 18	Bo in de houtwerkplaats
vr 19	Henk in de houtwerkplaats
vr 19	inloop
vr 19	Angela in textielatelier
vr 19	inloopspreekuur
vr 19	Homa en Nasir in de keuken
vr 19	aanschuifmaal

di 23	Fatma in de keuken
di 23	aanschuiflunch
wo 24	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 24	Henk in de houtwerkplaats
wo 24	inloop
wo 24	aanschuiflunch
wo 24	Paleis tuinieren
wo 24	Angela in textielatelier
wo 24	aanschuifmaal
vr 26	aanschuiflunch
vr 26	Henk in de houtwerkplaats
vr 26	Angela in textielatelier
vr 26	inloopspreekuur
vr 26	Homa en Nasir in de keuken
vr 26	aanschuifmaal
di 30	Fatma in de keuken
di 30	aanschuiflunch
wo 31	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 31	Henk in de houtwerkplaats
wo 31	inloop
wo 31	aanschuiflunch
wo 31	Paleis tuinieren
wo 31	Angela in textielatelier
wo 31	aanschuifmaal

augustus

vr 2	aanschuiflunch
vr 2	Henk in de houtwerkplaats
vr 2	Angela in textielatelier
vr 2	inloopspreekuur
vr 2	Homa en Nasir in de keuken
vr 2	aanschuifmaal
di 6	Fatma in de keuken
di 6	inloop
di 6	aanschuiflunch
wo 7	pop-up milieupark
wo 7	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 7	Henk in de houtwerkplaats
wo 7	inloop
wo 7	aanschuiflunch
wo 7	Paleis tuinieren
wo 7	Angela in textielatelier
wo 7	aanschuifmaal
vr 9	Henk in de houtwerkplaats
vr 9	Angela in textielatelier
vr 9	Homa en Nasir in de keuken
vr 9	aanschuifmaal
di 13	Fatma in de keuken
di 13	inloop
di 13	aanschuiflunch

wo 14	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 14	Henk in de houtwerkplaats
wo 14	inloop
wo 14	aanschuiflunch
wo 14	Angela in textielatelier
wo 14	aanschuifmaal
vr 16	aanschuiflunch
vr 16	Henk in de houtwerkplaats
vr 16	Angela in textielatelier
vr 16	inloopspreekuur
vr 16	Homa en Nasir in de keuken
vr 16	aanschuifmaal
di 20	Fatma in de keuken
di 20	aanschuiflunch
wo 21	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 21	Henk in de houtwerkplaats
wo 21	inloop
wo 21	aanschuiflunch
wo 21	Paleis tuinieren
wo 21	Angela in textielatelier
wo 21	aanschuifmaal
wo 21	bewonersavond over 't Gat van Middelland
vr 23	Henk in de houtwerkplaats
vr 23	Angela in textielatelier
vr 23	inloopspreekuur
vr 23	Homa en Nasir in de keuken

vr 23	aanschuifmaal
za 24	inloop
za 24	repair café
za 24	textiel repair café
za 24	praatcafé 'Praat NL's met mij'
di 27	Fatma in de keuken
di 27	aanschuiflunch
wo 28	taalles Jaap Maria
wo 28	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 28	Henk in de houtwerkplaats
wo 28	inloop
wo 28	aanschuiflunch
wo 28	aftrap schooljaar Albedacollege
wo 28	Paleis tuinieren
wo 28	Angela in textielatelier
wo 28	aanschuifmaal
do 29	Henk in de houtwerkplaats
do 29	Basma kookt aanschuifmaal en lunch
do 29	lunch
do 29	tour d'amour voor nieuw hoofd communicatie gemeente Rotterdam
do 29	inloop
do 29	aanschuifmaal
do 29	Bo in de houtwerkplaats
do 29	koor les Fatales
vr 30	GMD Master Welcome Day
vr 30	Henk in de houtwerkplaats
vr 30	Basma in de keuken
vr 30	lunch
vr 30	inloop
vr 30	Angela in textielatelier
vr 30	inloopspreekuur
vr 30	Homa en Nasir in de keuken
vr 30	aanschuifmaal
za 31	inloop
za 31	repair café
za 31	textiel repair café
za 31	praatcafé 'Praat NL's met mij'

september

ma 2	stoelendans Judith
di 3	Fatma in de keuken
di 3	inloop
di 3	aanschuiflunch
di 3	Zonta aan de Maas op bezoek
di 3	kledingruil
wo 4	taalles Jaap Maria
wo 4	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 4	Henk in de houtwerkplaats
wo 4	inloop
wo 4	aanschuiflunch
wo 4	grootouders voor het klimaat
wo 4	Paleis tuinieren
wo 4	Angela in textielatelier
wo 4	aanschuifmaal
do 5	Pangea aan 't werk
do 5	Henk in de houtwerkplaats
do 5	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 5	lunch
do 5	inloop
do 5	aanschuifmaal
do 5	Bo in de houtwerkplaats
do 5	koor Les Fatales
vr 6	Henk in de houtwerkplaats
vr 6	Basma in de keuken
vr 6	lunch
vr 6	inloop
vr 6	Angela in textielatelier
vr 6	inloopspreekuur
vr 6	workshop orimaki
vr 6	Homa en Nasir in de keuken
vr 6	aanschuifmaal
za 7	inloop
za 7	repair café
za 7	textiel repair café
za 7	praatcafé 'Praat NL's met mij'
za 7	kinderkookcafé
ma 9	stoelendans Judith
di 10	Fatma in de keuken
di 10	inloop
di 10	aanschuiflunch
wo 11	taalles Jaap Maria
wo 11	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 11	Henk in de houtwerkplaats
wo 11	inloop
wo 11	aanschuiflunch
wo 11	Paleis tuinieren
wo 11	Angela in textielatelier
wo 11	aanschuifmaal
wo 11	mannenkoor

do 12	Pangea aan 't werk
do 12	Henk in de houtwerkplaats
do 12	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 12	lunch
do 12	inloop
do 12	aanschuifmaal
do 12	Bo in de houtwerkplaats
do 12	koor Les Fatales
vr 13	Henk in de houtwerkplaats
vr 13	Basma in de keuken
vr 13	lunch
vr 13	inloop
vr 13	Angela in textielatelier
vr 13	inloopspreekuur
vr 13	Homa en Nasir in de keuken
vr 13	OMLOOPDINER met live verbinding Dar Es Salaam
za 14	LIEFDE VOOR DE DINGEN DAG
za 14	repair café buiten
za 14	textiel repair café buiten
za 14	praatcafé 'Praat NL's met mij'
ma 16	stoelendans Judith
ma 16	teamdag Dura Vermeer + samen plantenvak graven
di 17	Fatma in de keuken
di 17	aanschuiflunch
wo 18	taalles Jaap Maria
wo 18	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 18	Henk in de houtwerkplaats
wo 18	inloop
wo 18	aanschuiflunch
wo 18	Paleis tuinieren
wo 18	Angela in textielatelier
wo 18	aanschuifmaal
do 19	Pangea aan t werk
do 19	Henk in de houtwerkplaats
do 19	Basma kookt aanschuifmaal en lunch
do 19	lunch + ontwerpacademie op bezoek
do 19	inloop
do 19	inspiratiebezoek Ugur met gezelschap
do 19	aanschuifmaal
do 19	Bo in de houtwerkplaats
do 19	koor les Fatales
vr 20	inspiratiebezoek Gemeente Haarlemmermeer
vr 20	Henk in de houtwerkplaats
vr 20	Basma in de keuken
vr 20	lunch + ontwerpacademie op bezoek
vr 20	inloop
vr 20	Angela in textielatelier
vr 20	inloopspreekuur
vr 20	kid's workshop orimaki
vr 20	Homa en Nasir in de keuken
vr 20	aanschuifmaal

za 21	inloop
za 21	repair café
za 21	textiel repair café
za 21	praatcafé 'Praat NL's met mij'
za 21	Groot Rotterdams Atelier Weekend
za 21	huwelijksfeest Wouter en Eireen
zo 22	Groot Rotterdams Atelier Weekend
ma 23	stoelendans Judith
di 24	Fatma in de keuken
di 24	aanschuiflunch
di 24	programma "verdienen met je buurt" - LSA / Katalys
wo 25	taalles Jaap Maria
wo 25	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 25	Henk in de houtwerkplaats
wo 25	inloop
wo 25	aanschuiflunch
wo 25	opnames "24 uur in Rotterdam"
wo 25	tour en inspiratiebezoek Placemaking Week Rotterdam
wo 25	Paleis tuinieren
wo 25	Angela in textielatelier
wo 25	Warm Rotterdam
wo 25	aanschuifmaal
do 26	Pangea aan 't werk
do 26	Henk in de houtwerkplaats
do 26	Basma kookt aanschuifmaal en lunch
do 26	lunch
do 26	inloop
do 26	aanschuifmaal
do 26	Bo in de houtwerkplaats
do 26	Week tegen de Eenzaamheid - Students Do Good event
vr 27	Henk in de houtwerkplaats
vr 27	Basma in de keuken
vr 27	lunch + ontwerpacademie op bezoek
vr 27	inloop
vr 27	Angela in textielatelier
vr 27	inloopspreekuur
vr 27	Homa en Nasir in de keuken
vr 27	aanschuifmaal
za 28	inloop
za 28	repair café
za 28	textiel repair café
za 28	praatcafé 'Praat NL's met mij'
ma 30	stoelendans Judith
ma 30	start Thomas More Pabo

o k t o b e r

di 1	Fatma in de keuken
di 1	inloop
di 1	aanschuiflunch
wo 2	taalles Jaap Maria
wo 2	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 2	Henk in de houtwerkplaats
wo 2	inloop
wo 2	aanschuiflunch
wo 2	Paleis tuinieren
wo 2	Angela in textielatelier
wo 2	aanschuifmaal
wo 2	Villa Zebra komt eten met internationaal bezoek
do 3	Henk in de houtwerkplaats
do 3	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 3	lunch
do 3	inloop
do 3	aanschuifmaal
do 3	Bo in de houtwerkplaats
do 3	koor Les Fatales
vr 4	Henk in de houtwerkplaats
vr 4	Basma in de keuken
vr 4	lunch
vr 4	inloop
vr 4	Angela in textielatelier
vr 4	inloopspreekuur
vr 4	Homa en Nasir in de keuken
vr 4	aanschuifmaal
za 5	inloop
za 5	repair café
za 5	textiel repair café
za 5	praatcafé 'Praat NL's met mij'
za 5	kinderkookcafé
ma 7	stoelendans Judith
di 8	Fatma in de keuken
di 8	inloop
di 8	aanschuiflunch
di 8	duurzaamheidsgroep De Raedt
wo 9	taalles Jaap Maria
wo 9	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 9	Henk in de houtwerkplaats
wo 9	inloop
wo 9	aanschuiflunch
wo 9	Paleis tuinieren
wo 9	Angela in textielatelier
wo 9	aanschuifmaal
wo 9	Wildlife Filmfestival: Grebe the Lover + The Return of the White Ibis
do 10	Henk in de houtwerkplaats
do 10	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 10	lunch
do 10	inloop
do 10	aanschuifmaal
do 10	Bo in de houtwerkplaats
do 10	koor Les Fatales
vr 11	Henk in de houtwerkplaats
vr 11	Basma in de keuken
vr 11	lunch
vr 11	inloop
vr 11	Angela in textielatelier
vr 11	inloopspreekuur
vr 11	Homa en Nasir in de keuken
vr 11	aanschuifmaal

za 12	repair café buiten
za 12	textiel repair café buiten
za 12	praatcafé 'Praat NL's met mij'
za 12	neven- en nichtendag van Mery
ma 14	stoelendans Judith
di 15	Fatma in de keuken
di 15	aanschuiflunch
di 15	Bo aan 't werk in de houtwerkplaats
di 15	symposium ihkv Festival Gezond Verstand
di 15	de Bouwkeet op bezoek
di 15	overleg kunstcommissie Claes de Vrieselaan
wo 16	teamdag Werk & Inkomen
wo 16	taalles Jaap Maria
wo 16	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 16	Henk in de houtwerkplaats
wo 16	inloop
wo 16	aanschuiflunch
wo 16	Paleis tuinieren
wo 16	Angela in textielatelier
wo 16	aanschuifmaal
do 17	'wat doen de architect en timmerman' - rk Mariabasissschool
do 17	Henk in de houtwerkplaats
do 17	Basma kookt aanschuifmaal en lunch
do 17	lunch
do 17	inloop
do 17	Benedetto aan het werk in houtwerkplaats
do 17	aanschuifmaal
do 17	koor les Fatales
vr 18	Henk in de houtwerkplaats
vr 18	Basma in de keuken
vr 18	lunch
vr 18	inloop
vr 18	Angela in textielatelier
vr 18	inloopspreekuur
vr 18	Bo in de houtwerkplaats
vr 18	grond scheppen
vr 18	Homa en Nasir in de keuken
vr 18	aanschuifmaal
za 19	inloop
za 19	repair café
za 19	textiel repair café
za 19	praatcafé 'Praat NL's met mij'
za 19	grond scheppen
za 19	workshop Sue Lae - Creative Womxn Rotterdam
zo 20	documentaire Why Every Psychiatrist Should Play The Piano - Wendelien Voogd
ma 21	stoelendans Judith
di 22	Fatma maakt chutney met groep 1 en 2 rk Mariabasissschool
di 22	Fatma in de keuken
di 22	aanschuiflunch
di 22	Bo aan 't werk in de houtwerkplaats

wo 23	taalles Jaap Maria
wo 23	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 23	Henk in de houtwerkplaats
wo 23	Ayesha aan t werk in de houtwerkplaats
wo 23	inloop
wo 23	aanschuiflunch
wo 23	Paleis tuinieren
wo 23	Angela in textielatelier
wo 23	aanschuifmaal
wo 23	mannenkoor
do 24	Henk in de houtwerkplaats
do 24	Basma kookt aanschuifmaal en lunch
do 24	lunch
do 24	inloop
do 24	Benedetto in de houtwerkplaats
do 24	aanschuifmaal
do 24	koor les Fatales
vr 25	Henk in de houtwerkplaats
vr 25	Basma in de keuken
vr 25	inloop
vr 25	Angela in textielatelier
vr 25	inloopspreekuur
vr 25	Homa en Nasir in de keuken
vr 25	Bo aan het werk in de houtwerkplaats
vr 25	The Hang-Out010 - LHBTQI support voor jongeren Humanitas
vr 25	aanschuifmaal
vr 25	Open Podium ihkv Festival gezond Verstand
za 26	inloop
za 26	repair café
za 26	textiel repair café
za 26	praatcafé 'Praat NL's met mij'
ma 28	stoelendans Judith
di 29	Fatma in de keuken
di 29	aanschuiflunch
di 29	Bo aan 't werk in de houtwerkplaats
wo 30	taalles Jaap Maria
wo 30	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 30	Henk in de houtwerkplaats
wo 30	Ayesha aan t werk in de houtwerkplaats
wo 30	inloop
wo 30	aanschuiflunch
wo 30	Paleis tuinieren
wo 30	Angela in textielatelier
wo 30	aanschuifmaal
do 31	Henk in de houtwerkplaats
do 31	Basma kookt aanschuifmaal en lunch
do 31	lunch
do 31	inloop
do 31	Benedetto in de houtwerkplaats
do 31	Grootouders voor het Klimaat
do 31	aanschuifmaal
do 31	koor les Fatales

n o v e m b e r

vr 1	Henk in de houtwerkplaats
vr 1	Basma in de keuken
vr 1	lunch
vr 1	inloop
vr 1	Angela in textielatelier
vr 1	inloopspreekuur
vr 1	Homa en Nasir in de keuken
vr 1	Bo aan het werk in de houtwerkplaats
vr 1	aanschuifmaal
vr 1	Wildlife filmfestival: In the footsteps of Giants
za 2	inloop
za 2	repair café
za 2	textiel repair café
za 2	praatcafé ‘Praat NL’s met mij’
za 2	kinderkookcafé
ma 4	stoelendans Judith
ma 4	bezigting Wijkpaleis en Paleistuin - Hogeschool Rotterdam
di 5	Fatma in de keuken
di 5	inloop
di 5	aanschuiflunch
di 5	teamoverleg stichting boekensteun
di 5	Bo in de houtwerkplaats
di 5	aanleveren spullen feesttas Nieuwe Binnenweg
wo 6	vullen feesttas Nieuwe Binnenweg
wo 6	taalles Jaap Maria
wo 6	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 6	Henk in de houtwerkplaats
wo 6	Ayesha in de houtwerkplaats
wo 6	inloop
wo 6	aanschuiflunch
wo 6	Paleis tuinieren
wo 6	Angela in textielatelier
wo 6	aanschuifmaal
wo 6	breicafé ‘ haak maar aan’
wo 6	kunstcommissie Claes de Vrieselaan
do 7	Henk in de houtwerkplaats
do 7	Basma kookt lunch en aanschuifmaal
do 7	lunch
do 7	inloop
do 7	nagesprek Gat van Middelland
do 7	aanschuifmaal
do 7	Benedetto in de houtwerkplaats
do 7	koor Les Fatales
vr 8	werkbijeenkomst ABCD - Havensteder
vr 8	Henk in de houtwerkplaats
vr 8	Basma in de keuken
vr 8	lunch
vr 8	inloop
vr 8	Angela in textielatelier
vr 8	inloopspreekuur
vr 8	Bo in de houtwerkplaats
vr 8	Homa en Nasir in de keuken
vr 8	aanschuifmaal
za 9	repair café buiten
za 9	textiel repair café buiten
za 9	praatcafé ‘Praat NL’s met mij’
za 9	bezoek bustour Ondernemen met je Buurt - LSA

ma 11	stoelendans Judith
di 12	Fatma in de keuken
di 12	aanschuiflunch
di 12	Bo aan ‘t werk in de houtwerkplaats
di 12	ALV VvE de Raedt
wo 13	taalles Jaap Maria
wo 13	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 13	Henk in de houtwerkplaats
wo 13	inloop
wo 13	aanschuiflunch
wo 13	Paleis tuinieren
wo 13	Angela in textielatelier
wo 13	aanschuifmaal
do 14	Henk in de houtwerkplaats
do 14	Basma kookt aanschuifmaal en lunch
do 14	aanschuiflunch
do 14	inloop
do 14	Benedetto aan het werk in houtwerkplaats
do 14	aanschuifmaal
do 14	koor les Fatales
vr 15	Henk in de houtwerkplaats
vr 15	Basma in de keuken
vr 15	aanschuiflunch
vr 15	inloop
vr 15	Angela in textielatelier
vr 15	inloopspreekuur
vr 15	Bo in de houtwerkplaats
vr 15	Homa en Nasir in de keuken
vr 15	aanschuifmaal
za 16	inloop
za 16	repair café
za 16	textiel repair café
za 16	praatcafé ‘Praat NL’s met mij’
ma 18	stoelendans Judith
ma 18	bezoek studenten WdKA
di 19	Fatma in de keuken
di 19	aanschuiflunch
di 19	Bo aan ‘t werk in de houtwerkplaats
wo 20	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 20	Henk in de houtwerkplaats
wo 20	Ayesha aan t werk in de houtwerkplaats
wo 20	inloop
wo 20	aanschuiflunch
wo 20	Paleis tuinieren
wo 20	Angela in textielatelier
wo 20	aanschuifmaal
wo 20	leesclub

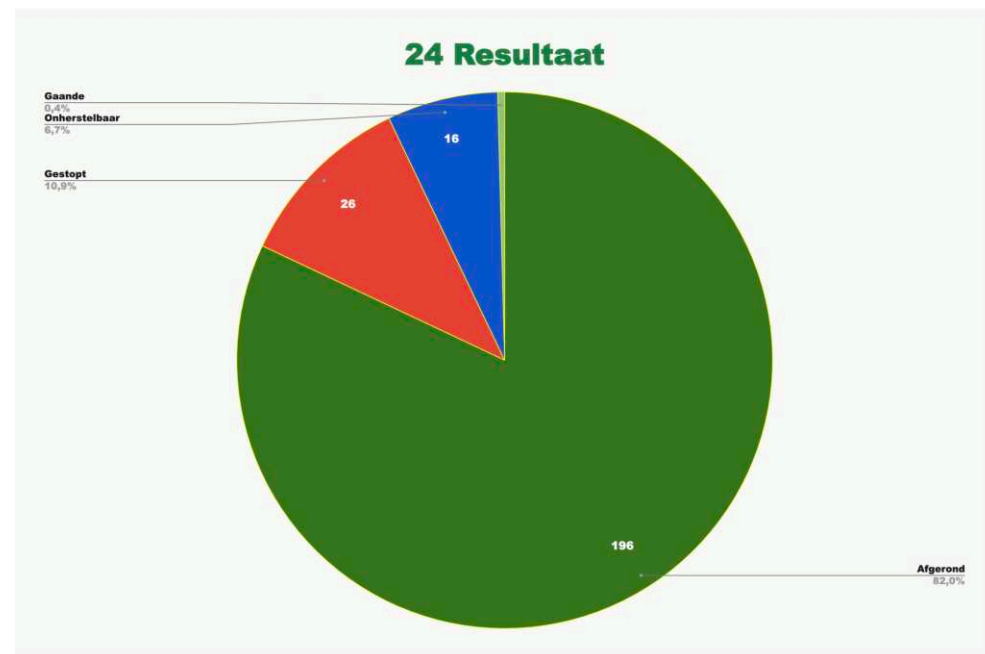
do 21	Henk in de houtwerkplaats
do 21	Basma kookt aanschuifmaal en lunch
do 21	aanschuiflunch
do 21	inloop
do 21	Benedetto in de houtwerkplaats
do 21	aanschuifmaal
do 21	koor les Fatales
vr 22	Henk in de houtwerkplaats
vr 22	Basma in de keuken
vr 22	inloop
vr 22	Angela in textielatelier
vr 22	inloopspreekuur
vr 22	Homa en Nasir in de keuken
vr 22	aanschuifmaal
za 23	inloop
za 23	repair café
za 23	textiel repair café
za 23	praatcafé ‘Praat NL’s met mij’
ma 25	stoelendans Judith
di 26	Fatma in de keuken
di 26	aanschuiflunch
di 26	Bo aan ‘t werk in de houtwerkplaats
wo 27	taalles Jaap Maria
wo 27	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal
wo 27	Henk in de houtwerkplaats
wo 27	Ayesha aan t werk in de houtwerkplaats
wo 27	inloop
wo 27	aanschuiflunch
wo 27	surprisefabriek
wo 27	Paleis tuinieren
wo 27	Angela in textielatelier
wo 27	aanschuifmaal
wo 27	paleisberaad
do 28	partnerbijeenkomst Rotterdamse circulaire initiatieven
do 28	Henk in de houtwerkplaats
do 28	Basma kookt aanschuifmaal en lunch
do 28	aanschuiflunch
do 28	inloop
do 28	Benedetto in de houtwerkplaats
do 28	aanschuifmaal
do 28	koor les Fatales
vr 29	Henk in de houtwerkplaats
vr 29	Basma in de keuken
vr 29	inloop
vr 29	Angela in textielatelier
vr 29	inloopspreekuur
vr 29	Homa en Nasir in de keuken
vr 29	aanschuifmaal
za 30	inloop
za 30	surprisefabriek
za 30	repair café
za 30	textiel repair café
za 30	praatcafé ‘Praat NL’s met mij’

december

ma 2	stoelendans Judith	wo 11	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal	vr 20	Henk in de houtwerkplaats
di 3	Fatma in de keuken	wo 11	Henk in de houtwerkplaats	vr 20	Basma in de keuken
di 3	inloop	wo 11	inloop	vr 20	inloop
di 3	aanschuiflunch	wo 11	aanschuiflunch	vr 20	Angela in textielatelier
di 3	bezoek Woodcircles	wo 11	aanschuifmaal	vr 20	inloopspreekuur
di 3	Bo in de houtwerkplaats	wo 11	Angela in textielatelier	vr 20	Homa en Nasir in de keuken
di 3	onderzoekscollectief 'Delfshaven zoekt het uit'	wo 11	presentatie energiescheurkalender	vr 20	aanschuifmaal
di 3	breicafé 'haak maar aan'	wo 11	informatiepunt Maastunnel - Snellinckstraat	za 21	inloop
wo 4	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal	wo 11	aanschuifmaal	za 21	repair café
wo 4	Henk in de houtwerkplaats	wo 11	kijkpaleis - Buladó	za 21	textiel repair café
wo 4	Ayesha in de houtwerkplaats	do 12	Henk in de houtwerkplaats	za 21	praatcafé 'Praat NL's met mij'
wo 4	bezoek studenten sociaal cultureel werk Karel de Grote Hogeschool	do 12	Basma kookt aanschuifmaal en lunch	ma 23	stoelendans Judith
	Antwerpen	do 12	lunch	di 24	Fatma in de keuken
wo 4	inloop	do 12	inloop	di 24	aanschuiflunch
wo 4	aanschuiflunch	do 12	expo + beoordeling Notes in Tandem - studenten WdKA	di 24	MAAK KERSTAVOND MEE
wo 4	Paleis tuinieren	do 12	proeve bekwaamheid Wendel	wo 25	Fatma kookt aanschuifmaal
wo 4	Angela in textielatelier	do 12	Benedetto aan het werk in houtwerkplaats	wo 25	kinderkerstfeest Thuis in West
wo 4	aanschuifmaal	do 12	aanschuifmaal	wo 25	aanschuifmaal
wo 4	informatiepunt Maastunnel - Snellinckstraat	do 12	koor les Fatales	do 26	kerstfeest Bram en familie
wo 4	RvT Delfshaven Coöperatie	vr 13	Henk in de houtwerkplaats	di 31	Fatma bakt oliebollen en wenst iedereen een goed nieuwjaar
do 5	Henk in de houtwerkplaats	vr 13	Basma in de keuken		
do 5	Basma kookt lunch en aanschuifmaal	vr 13	lunch		
do 5	lunch	vr 13	inloop		
do 5	inloop	vr 13	Angela in textielatelier		
do 5	aanschuifmaal	vr 13	inloopspreekuur		
do 5	benedetto in de houtwerkplaats	vr 13	Bo in de houtwerkplaats		
vr 6	Henk in de houtwerkplaats	vr 13	Homa en Nasir in de keuken		
vr 6	Basma in de keuken	vr 13	aanschuifmaal		
vr 6	lunch	za 14	inloop		
vr 6	inloop	za 14	repair café		
vr 6	Angela in textielatelier	za 14	textiel repair café		
vr 6	inloopspreekuur	za 14	praatcafé 'Praat NL's met mij'		
vr 6	Bo in de houtwerkplaats	zo 15	fundraiser Palestina - Libanon		
vr 6	Homa en Nasir in de keuken	ma 16	stoelendans Judith		
vr 6	aanschuifmaal	di 17	COP rond energiearmoede - provincie Zuid-Holland		
za 7	repair café buiten	di 17	Fatma in de keuken		
za 7	textiel repair café buiten	di 17	aanschuiflunch		
za 7	praatcafé 'Praat NL's met mij'	di 17	Bo aan 't werk in de houtwerkplaats		
za 7	kinderkookcafé	wo 18	Fatma kookt lunch en aanschuifmaal		
ma 9	stoelendans Judith	wo 18	Henk in de houtwerkplaats		
di 10	Fatma in de keuken	wo 18	Ayesha aan t werk in de houtwerkplaats		
di 10	vergadering Woonstad	wo 18	inloop		
di 10	aanschuiflunch	wo 18	aanschuiflunch		
di 10	illustrator's coming together	wo 18	Paleis tuinieren		
di 10	Bo aan 't werk in de houtwerkplaats	wo 18	Angela in textielatelier		
di 10	The Cool Kids: kleding en garenruil	wo 18	aanschuifmaal		
		wo 18	bewonersinloopavond Heemraadssingel		
		do 19	Henk in de houtwerkplaats		
		do 19	Basma kookt aanschuifmaal en lunch		
		do 19	lunch		
		do 19	inloop		
		do 19	Benedetto in de houtwerkplaats		
		do 19	aanschuifmaal		
		do 19	koor les Fatales		

BIJLAGE C

repair café



Beste vrienden/collega's,

Ons succes

Ook dit jaar zijn we er in geslaagd een groot aantal middelen naar tevredenheid van de eigenaar te repareren. Het aantal spellen dat is aangeleverd wordt in 82% van de gevallen hersteld. Meestal gebeurt dat direct. Een aantal apparaten, zoals de koffiemachine, de naaimachine, de blender en de stofzuiger hebben meer tijd en aandacht nodig.

Een groeiend aantal buurtgenoten weet ons te vinden en adviseert ook anderen naar ons te komen. Ook het soort aangeboden middelen wordt groter, met name houten voorwerpen en revisie van elektrische schakelingen. Men is blij als het lukt en toegeeflijk als niet het geval is.

Ons team

We worden slimmer. Er ontstaat ook vakmanschap en specialisering in ons gezelschap. Zeker als het over complexe apparaten gaat. In het afgelopen jaar hebben zich 'nieuw collega's' aangemeld en zijn gebleven.

Waardering en ondersteuning

Onze omgeving waardeert onze aanwezigheid en prestaties. We krijgen veel steun van 'team van het Wijkpaleis' en steeds vaker stoppen onze bezoekers geld in de pot als dank voor de aandacht en inzet. We hebben daardoor een aantal nieuwe hulpmiddelen kunnen aanschaffen.

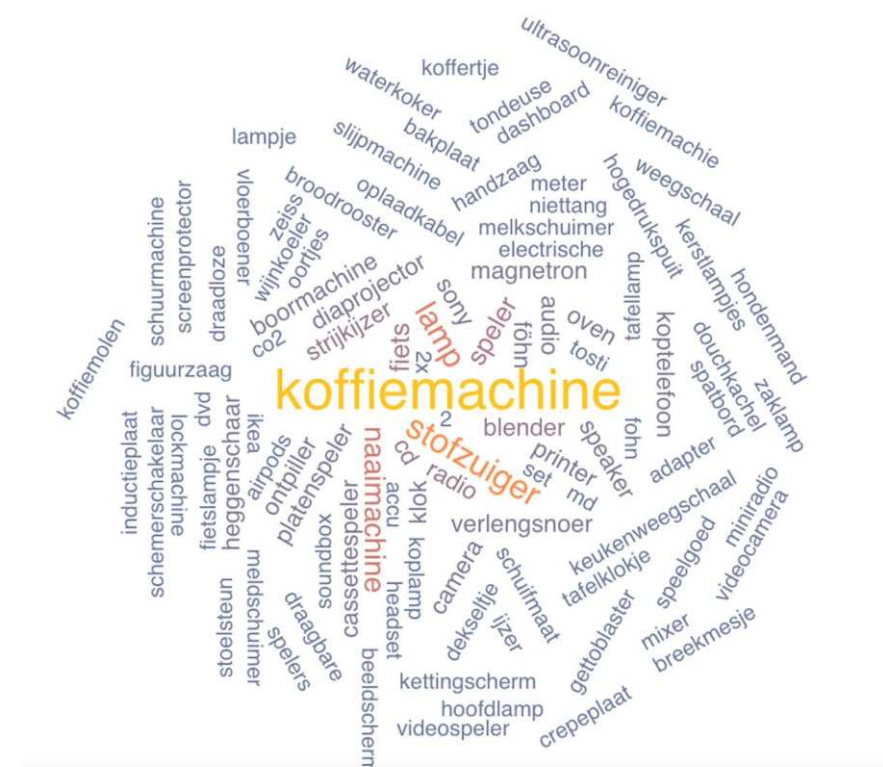
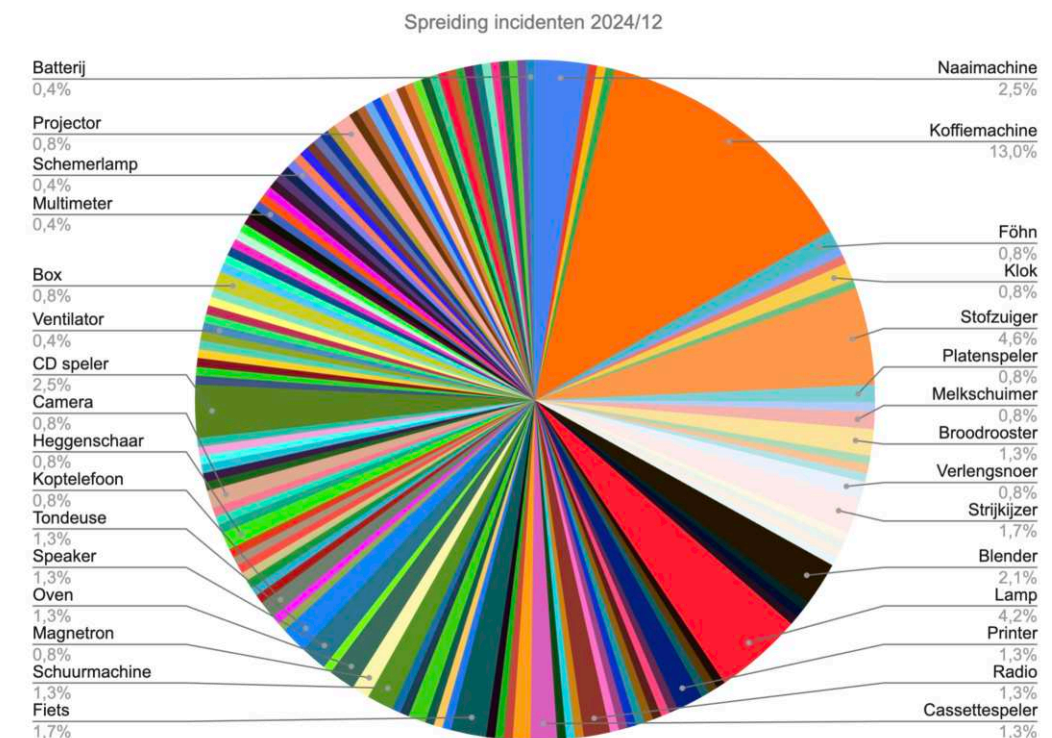
Conclusie

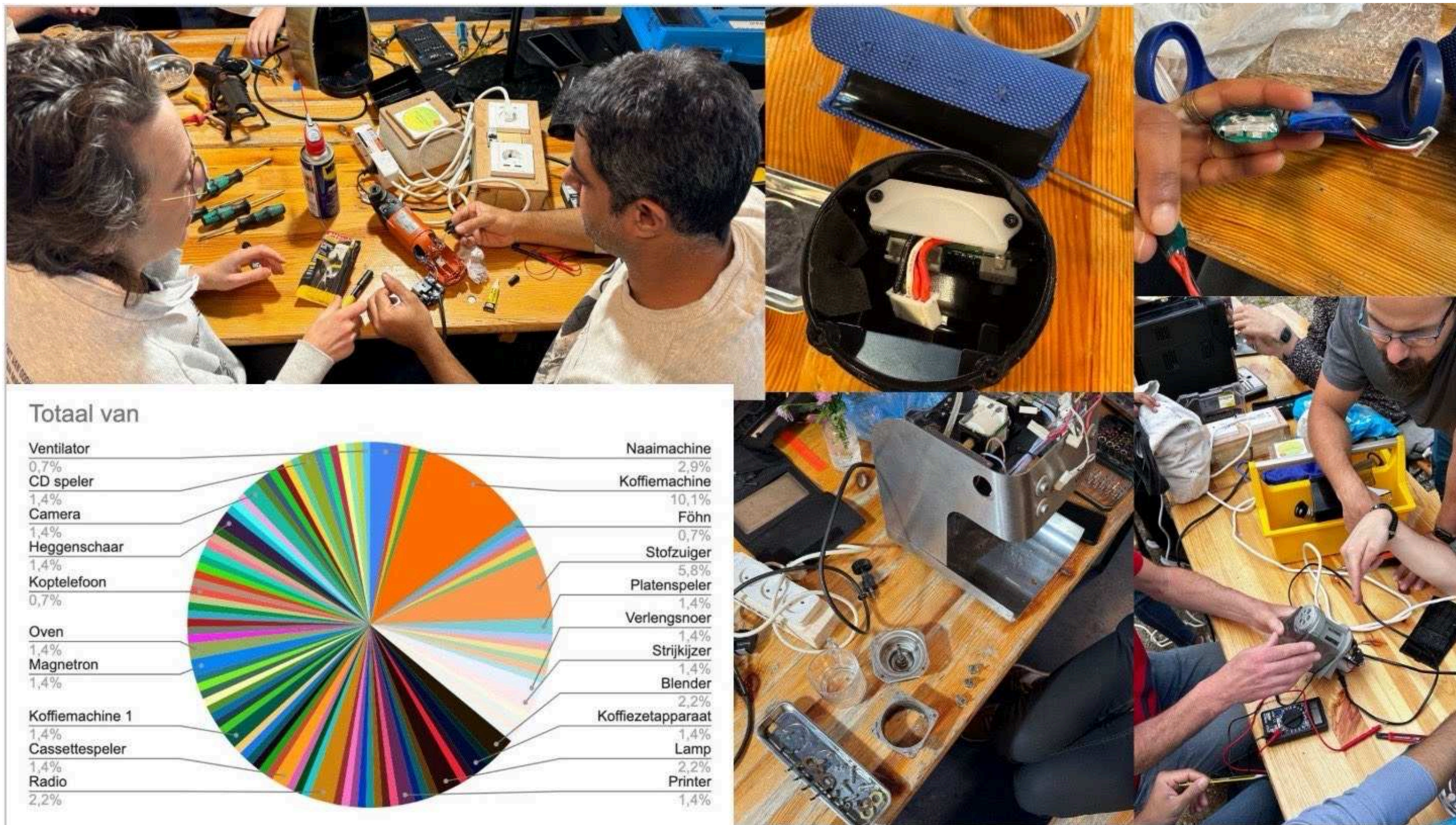
We hebben succes, en vormen een mooi en betrouwbaar team.

Voornemens

- Onze kast zodanig inrichten dat er nog meer overzicht ontstaat. Ik stel voor nog 2 kisten aan te schaffen om de verschillende groepen nog meer te orden.
- Ons overzicht van medewerkers en beschikbaarheid is verouderd. Ik stel voor deze aan te passen aan de huidige situatie. Het lijkt drukker te worden. Wellicht is het een idee om het aantal aanwezig makers te verhogen naar 5.
- Kom vooral met suggesties voor verbetering en verandering. Jouw inbreng telt!
- Tenslotte stel ik voor om op **11 januari a.s. van 10.00 tot 11.30** bijeen te komen om gezamenlijk het afgelopen jaar te evalueren, naar de toekomst te kijken en met frisse moed het nieuwe jaar te beginnen. We doen dat uiteraard met een 'taartje' en een bakkie.

- De details op 'hoofdpijnen'.





BIJLAGE D

social return

Social Return 2024

Om een gedeeld beeld te maken van de social return van de makende ondernemers, hebben we de volgende vragen voorgelegd:

- Wat was jouw social return in 2024?
- Wat is volgens jou de waarde van de social return geweest en welke waarde heeft de social return voor jouzelf?
- Wat waren voor jou onverwachte uitkomsten van jouw social return (als voorbeeld: Jacqueline en Margareth gaven in hun gesprek aan dat mensen komen met een concrete vraag voor hulp naar het Textiel Repair Café komen, maar dat ze merken dat mensen veel vaker met een verhaal komen of graag samen zijn met anderen (veel fijner om hier dit klusje te klaren dan alleen thuis) en anderzijds dat hen verbaasde hoeveel hulp mensen nodig hebben in het Textiel Repair Café (er valt dus nog veel te leren bij het maken:-)
- Hoeveel uren heb jij in deze social return geïnvesteerd?

MARGARETH STIGTER

Activiteiten

In het afgelopen jaar heb ik mij op structurele wijze ingezet voor het Textiel Repair Café. Het Textiel Repair Café is uitgegroeid tot een ontmoetingsplek met een trouwe, terugkerende groep deelnemers. Opvallend en waardevol is dat in de loop van het jaar echte vriendschappen ontstaan tussen mensen die elkaar via het café hebben leren kennen.

Werkwijze en sfeer

Tijdens het Textiel Repair Café wordt gewerkt aan een verscheidenheid aan reparatieklussen. Vaak gaat het om kleine klusjes waar mensen hulp bij nodig hebben. Soms zijn het ook complexere projecten die meer tijd, geduld en technische kennis vereisen. Binnen het team vullen we elkaar daarbij goed aan qua expertise en ervaring, wat de kwaliteit van de hulp ten goede komt.

Wat het Textiel Repair Café bijzonder maakt is niet alleen wat we repareren, maar vooral de sfeer waarin dat gebeurt. Er is ruimte voor uitwisseling, lachen, luisteren en samenwerken. Mensen voelen zich welkom en gehoord – dat draagt bij aan de kracht van deze plek.

Reflectie

Het is mooi om te zien hoe iets kleins – een loszittende zoom, een kapotte rits – aanleiding kan zijn tot mooie gesprekken.

RONJA RIETVELD

Wat was jouw social return in 2024?

Ik organiseerde twee keer een kledingruil: een herfst- en een wintereditie en twaalf keer het "Breicafé - Haak maar aan."

Wat is volgens jou de waarde van de social return geweest en welke waarde heeft de social return voor jouzelf? En wat waren voor jou onverwachte uitkomsten van jouw social return?

Het maandelijkse Breicafé zorgt dat verschillende handwerkers elkaar op een fijne manier ontmoeten. Er zijn verschillende soorten deelnemers: voor sommigen is het vaste prik, anderen komen een keer kijken. Ik zie dat mensen elkaar vinden en vriendschappen ontstaan! Zo zijn er woensdagavond voordat het Breicafé begint, al veel mensen die samen eten bij Fatma om bij te kletsen. Zelf heb ik ook al allerlei leuke mensen ontmoet en krijg ik weer inspiratie door hen.

Ook ontstaan nieuwe ideeën om samen te doen en voelen anderen ook de vrijheid om iets te organiseren. Laatst organiseerde iemand een uitje naar het Stedelijk Museum in Amsterdam voor de tentoonstelling Oltre Terra. Daarnaast komt ook de waardering voor het handwerken goed naar voren wanneer iemand een project afrondt, volgt geregeld een staande ovatie.

Hoeveel uren heb jij in deze social return geïnvesteerd?

Moeilijk te zeggen. Het Breicafé en de kledingruil zijn 2 uur, dus circa 28 uur. Hieromheen zit nog wel regelwerk zoals communicatie.



RACHEL RAFAEL

What was your social return in 2024? How many hours have you invested in this social return?

- Barista behind the bar (+2.5hrs)
- Being involved with the community during the dismantled WWII bomb on May 30th (2024) (~5hr).
- Building a Curriculum with Ronja for the 2025 3D Blender workshops (4 hr).
- Aiding other community members with 3D modeling (1.5 hr)

Total: ~13

In your opinion, what has been the value of the social return, and what value does it hold for you personally? What were some unexpected outcomes of your social return?

At the start of 2024, I was still finding my footing. I was uncertain about my role within the community, what I could contribute, or what was needed. My first moments of interaction, such as being behind the bar and being present during the dismantlement of the WWII bomb, allowed me to connect with people outside the little hub of our studio. These encounters helped shape my approach to social return.

As a maker, I deeply value the exchange of knowledge. That's why, later in the year, Ronja and I developed a 5-week Blender 3D workshop (15 hours in total). The response was so positive that we've been asked to bring it back! This not only allows us to refine the curriculum for the summer, but also opens up space to consider other tools we can introduce to the community in the future.

THERESA HARTGERS

Voor de kinderknutselklup, ofwel 'Maak maar raak' heb ik meetings gehad met kinderen, Floris, en mensen van Thuis in West en van daaruit ideeën bedacht en een schema gemaakt.

Ook heb ik op drie zaterdagochtenden met de kinderen geknutseld. Met een andere maker bedachten we ideeën, verzamelden en kochten we materialen en probeerden we de kinderen een leuke ochtend te bezorgen, waarna ze met een leuk werkstukje naar huis gingen.

We hebben met Pasen paasknutsels gemaakt met de buurtkinderen.

In de weken voorafgaand aan Sinterklaas heb ik geholpen bij de Surprisefabriek. Buurtkinderen kunnen hun surprise (af) maken. Het is een dolle boel en de kinderen gaan met mooie surprises naar huis.

Met alle knutselwerkzaamheden ben ik 27 uur bezig geweest.

Ook heb ik bardienst gedraaid. Als waardin heb ik koffie en thee gezet voor de mensen die in het Wijkpaleis komen. Ik zet een gezellig muziekje op, maak schoon en ruim op. Leuk om contact te maken met de buurtbewoners.

3. Vanaf oktober geef ik bijles aan Hayat, een meisje van elf uit de buurt. Ze komt een keer per week een paar uur naar mijn atelier. We oefenen daar voornamelijk spelling, maar ook andere vakken zoals rekenen en bijvoorbeeld topo. We schrijven samen en maken oefentoetsen op de



laptop. Ook heb ik haar geholpen met het maken van een presentatie. Zo leert ze ook met Google sheets te werken.

Het is leuk om met haar te praten over allerlei onderwerpen, bijvoorbeeld haar sport atletiek, en met haar te tekenen. Ook is het contact met haar moeder leuk.

Ik denk dat de waarde van de social return is, dat we de buurt het Wijkpaleis in halen en dat ik als maker de buurt in wordt gebracht. De kennismaking met buurtgenoten, het contact is waardevol. Wat onverwacht is aan de social return, is dat ik zelf ook leer van de bijlessen die ik aan Hayat geef. Ik heb haar echt leren kennen, ik hoop dat ik iets kleins kan betekenen in haar leven, ik ben aan haar gehecht geraakt. Ik krijg een kijkje in haar leven, en zij in het mijne.

Het is heel leuk en geeft voldoening om haar vrolijke gezicht te zien als ze een goed cijfer heeft gehaald. We hebben een hoop lol samen.

In totaal heb ik 54 uur aan social return gedaan.

CAROLINE ELLERBECK

Wat ik heb gedaan:

1. Workshops 'Maak maar Raak' ism Thuis in West

Op zaterdagochtend geef ik verschillende creatieve workshops aan de kinderen.
Tijd: 12 uur (voorbereiding + uitvoering)

2. Workshop aan jongeren

Ik heb met drie groepen jongeren gewerkt aan hetzelfde thema - ze gingen aan de slag met hun droomhuis. Het leverde mooie gesprekken op.
Tijd: 5 uur

3. Spaanse maaltijd voor 40 mensen

Voor een bijeenkomst in het Wijkpaleis (ter voorbereiding op het Flamenco Festival in Rotterdam) heb ik een Spaanse maaltijd gekookt voor 40 gasten.
Tijd: 16 uur

4. Kerstmaaltijd voor de buurt

Samen met Odrada Burghoorn en anderen uit het Wijkpaleis heb ik "maak kerstavond mee" - een gezellige kerstmaaltijd georganiseerd. Van de boodschappen tot de aankleding, het koken en natuurlijk het eten samen.
Tijd: 12 uur

Wat het me heeft gebracht:

Wat ik zo leuk vind aan Social Return is dat ik er mijn creativiteit in kwijt kan. Ik vind het fijn om dingen te bedenken, te regelen en uit te voeren - en vooral om dat samen met anderen te doen. Ik merk dat ik goed kan schakelen, flexibel ben, en het allerleukst vind ik het contact met kinderen en jongeren. De gesprekken die je voert tijdens het maken zijn vaak veel waardevoller dan het eindresultaat zelf.

Koken en organiseren is soms stressvol, maar als het lukt en je ziet iedereen genieten, geeft dat echt een voldaan gevoel. Ik zou dit jaar graag weer het kerstdiner organiseren – misschien zelfs nog iets feestelijker maken, zoals bij de Vrijheidsmaaltijd dit jaar.

Wat me het meest blijft, zijn de bijzondere gesprekken. Door samen iets te maken of te doen ontstaat er vaak vanzelf verbinding. Dat vind ik het mooiste aan deze bijdragen: dat je iets kunt betekenen voor een ander én daar zelf ook energie van krijgt. Ik leer steeds beter waar mijn kracht ligt, en hoe ik die in kan zetten.

ALEX KLOOTWIJK EN LUDO DE GOEJE - SLIJPSTOF

In 2024 heeft Slijpstof in twee vormen social return geleverd. We waren betrokken bij het Repair Café, waar we ruim 60 uur aanwezig waren. Daarnaast hebben we 20 uur besteed aan het organiseren en beheren van het pop-up milieupark bij het Wijkpaleis, waar we contact maakten met de mensen in de wijk en ze waar mogelijk doorverwezen naar andere initiatieven zoals het repair café bij Thuis in West en de repair cafés bij het Wijkpaleis.

Waarde

Het repair café levert direct waarde aan buurtgenoten omdat ze gratis hun spullen kunnen repareren. Dit bespaart niet alleen geld, maar zorgt ook voor een blij gevoel nadat iets gerepareerd is omdat je het langer kunt gebruiken. Dit maakt mensen blij omdat ze bijvoorbeeld gehecht zijn aan het product, omdat het zonde vinden om dingen weg te gooien of omdat ze het gewoon als een uitdaging zien om spullen te repareren. Naast de waarde voor de bezoekers van het repair café, creëren het repair cafe ook waarde voor de reparateurs. Ze kunnen zich ontwikkelen in technische vaardigheden, voelen zich nuttig en hebben een band met elkaar.

Het Pop-up milieupark stelt mensen (zonder auto) in staat in de buurt hun spullen goed te scheiden. Door onze aanwezigheid konden we mensen ook verder helpen dan alleen het weggooien van afval. We gingen in gesprek en konden ze waar mogelijk doorverwijzen naar andere initiatieven. Daarnaast hielden we contact met het team van Pop-up Milieupark, waardoor Middeland inmiddels hun favoriete locatie is. Mede daardoor komt het Pop-up Milieupark nu elke maand naar Middelland, iets dat de meeste wijken niet gegund is.

Voor onszelf is social return van waarde omdat het ons dicht bij de praktijk en de leefwereld van de mensen houdt voor wie we ontwerpen, op het onderwerp waar we mee bezig zijn: de circulaire economie. Het is een manier om praktisch, lokaal en creatief bezig te zijn en tegelijkertijd ideeën op te doen voor nieuwe projecten.

Onverwachte uitkomst

Een onverwachte uitkomst van social return is toch dat het steeds dicht bij de projecten komt die we doen. Hoewel we nog geen project met reparatie doen (repair cafe) kan het me voorstellen dat we ooit nog uit die ervaring gaan putten. Momenteel doen we een project over de pop-up milieuparken. En andersom is een project (Van Middellandse Bodem) juist weer overgegaan in social return.

JUDITH BOVENBERG

Hallo,

Hierbij mijn social return van 2024

Surprise fabriek 8 uur

Tuinwerk 8 uur

Vlag voor textiel repair café 5 uur

Gastvrouw 6 uur

Onder de Plataan voorbereiding en uitvoering 10 uur

Textiel Repair Café editie Stop Lab
12 uur

Bommendag 2 uur

Totaal 52 uur

Groet,
Judith Bovenberg

PAULINE WIERSEMA

- 1x achter de bar (2,5 uur)
- vrij vaak mee helpen rommelen bij het repair café, niet bijster vaak iets gerepareerd maar wel altijd de gender-bias rechtgetrokken
- 1x bruiloft der dingen voor liefde van de dingen dag (4 uur)
- 2x raam schilderen met illustraties en teksten (6 uur)
- helpen bij Vrijheidsmaaltijd (4 uur)
- de hele tijd slap lullen met iedereen en vragen hoe het met ze gaat
- Af en toe bijdragen aan social media

= circa 40 uur

Oh, en ik heb twee kledingruilen georganiseerd in 2024!

CISKA MEISTER

Mijn voornaamste activiteiten lagen in het meedenken op regie-vlak bij de voorstelling van buurtbewoonster Minou, en het helpen bij het kiezen van een nieuwe huurder voor het Wijkpaleis, al in al zal dat echter niet meer dan 10 uur in totaal geweest zijn. Ik heb wel in de tussentijd contact

gehad met Liesje voor het helpen bij het organiseren van Kijkpaleis. Na de zomerstop ga ik actief mee helpen!

FEMKE BOSMA

Wat was jouw social return in 2024?

Mijn social return bestond uit helpen met de voorstelling van Minou en een aantal keer achter de bar staan als waardin. Ik heb ook een keer meegeholpen met koken voor een evenement.

Wat is volgens jou de waarde van de social return geweest en welke waarde heeft de social return voor jouzelf?

Ik vind het leuk dat ik Minou heb kunnen helpen bij haar voorstelling en dat de kinderen een leuke middag hebben gehad. Als waardin heb ik mensen wegwijs kunnen maken die op bezoek waren en heb ik praatjes kunnen maken met de gasten die al vaker in het wijkpaleis te vinden zijn. Ik vind het voor mezelf heel waardevol omdat ik me door de rol van waardin verbonden voel met het wijkpaleis.

Wat waren voor jou onverwachte uitkomsten van jouw social return

Door het helpen met en aanwezig zijn bij de voorstelling van Minou heb ik gezien dat er in het wijkpaleis ook ruimte is voor het realiseren van de ambities of grote ideeën van wijkbewoners, bijvoorbeeld met het maken van een voorstelling met decor en voorbereiding en al.

Hoeveel uren heb jij in deze social return geïnvesteerd?

Ik denk dat het uiteindelijk minder dan 10 uur is geweest.

JACQUELINE DE MAAT - THEATERKLEDING

Mijn social return in 2024 was het begeleiden van het Textiel Repair Café.

Mensen uit de buurt komen met vragen in verband met het herstel van hun kleding, of ander textiel, zoals tassen of gordijnen. Zij worden door ons geholpen om dit zelf te herstellen. Dit blijkt grote voldoening te geven. De kleding is weer draagbaar en zij hebben een vaardigheid geleerd. Dat mensen bij het TRC blij en tevreden weggaan is goed om te zien.

Naast het begeleiden van de naaiprojecten moest ik wel wennen aan de aandacht die veel mensen nodig hebben; het praatje maken en samenzijn met anderen blijkt erg belangrijk. Nu ik dit weet sta ik er ook anders in en kan ik mij hier meer voor open stellen. Minder prestatiegericht en meer sociaal.

Daarnaast probeer ik de textiele werkplaats op orde te houden. Zoals het checken van de naaimachines en het opruimen van ingeleverde kleding en stoffen.

Ik heb 10 zaterdagen de TRC gedraaid. Dat is 30 uur. En ik schat 6 uur de textiele werkplaats opgeruimd.

Totaal 36 uur aan social return geïnvesteerd.

ONDINE DE KROON

Met "Maak maar Raak" heb ik verschillende kinderactiviteiten gedaan. Toen de kinderen van Thuis in West zelf mochten kiezen, kozen zij om Graffiti te maken. Dat hebben zij met verve gedaan. Ze hebben met sjablonen "Tags" gemaakt en die vervolgens met stoepkrijt spuitbussen op de muren in de poort van de school aangebracht. De leerlingen van de Thomas More Pabo maakten ook een uitstapje naar mijn atelier.



Tijdsbesteding

Ik heb ongeveer 30 uur aan social return besteed.

ZORGVRIJSTAAT

Social Return in 2024

- Fijne wisselwerking tussen Wijkpaleis en andere partners van Huize Middelland doordat we een klaslokaal in het Wijkpaleis huren.
- We vertellen het verhaal aan externen over het Wijkpaleis en Huize Middelland en maken aan studenten sociaal werk inzichtelijk wat de waarde is van deze plek voor gemeenschappen.
- Iedereen van Wijkpaleis kan meedoen aan activiteiten van ZVS, inclusief Samenscholingen en sociale activiteiten. Andersom geldt dat mensen die bij ons binnenkomen ook mee kunnen doen bij het Wijkpaleis. Programmering Wijkpaleis en Zorgvrijstaat ligt in elkaars verlengde, hoeven we nauwelijks meer separaat van elkaar te zien.
- We organiseren jaarlijks het Festival Gezond Verstand, voor mentale veerkracht waarmee we vaak nieuwe mensen over de drempel van het Wijkpaleis brengen én maatschappelijke onderwerpen breed in de wijk agenderen. Dit leidt tot nieuwe matches tussen mensen, activiteiten en plekken.

- Nieuwe activiteiten met Project Change West in De Fabriek én voorzichtige samenwerking met Werkgroep Jongeren Middelland. Nu 25 jongeren in begeleiding om hen perspectief op te laten bouwen en niet in criminele netwerken verstrikt te raken of te blijven.
- Zorgvrijstaat draagt bij aan een zorgzame wijk waar mensen eigenaarschap voelen en zeggenschap ervaren over hun eigen zorg en welzijn. Dat ligt in het verlengde van waar het Wijkpaleis voor staat. We bouwen aan samenredzaamheid, goed ouder worden, mentale veerkracht/herstel en persoonlijke ontwikkeling.
- Vrijwillige inzet door mensen als waard of waardin.
- We bieden plek aan andere initiatieven of mensen die (passend bij onze onderwerpen) plek nodig hebben. Bijvoorbeeld vergadering van de Welzijnscoalitie Delfshaven.

Waarde van social return en wat de waarde voor onszelf heeft

- Is (nog) moeilijk goed uit te drukken. Maar we hebben voorkomen dat iemand zijn gezin wat aan zou doen, aantal keer dat mensen dakloos zouden raken, het merendeel van de jongeren van Project Change West uit de schulden en criminaliteit en aan werk geholpen en bijgedragen aan een groenere wijk.
- We richten ons per definitie op maatschappelijke waarde (meer verbondenheid, meer zelfregie, minder effect van psychische ontregeling, beter voorbereid op goed ouder worden, verminderen van wachtlijstproblematiek, nieuwe werkwijzen die noodzakelijk zijn in de transformatie van zorg en welzijn).
- We leiden aankomende sociale professionals op in het nieuwe denken en sociale innovatie.
- We betrekken steeds meer mensen (stevige groei doorgemaakt) bij maatschappelijke onderwerpen en bieden van peer-support. We hebben in '24 ook drie nieuwe supportgroepen gekregen.
- We doen aan deskundigheidsbevordering en bijscholing van bewoners, ervaringsdeskundigen en professionals (bijv. Samenscholingen en de Leergang Community Based Sociotherapie).
- We doen veel actie onderzoek, zowel zelf als dat we dit door student-onderzoekers laten uitvoeren.

Het levert ons veel op: nieuwe verbinding, diepere verbinding, nieuwe inzichten, nieuwe programmering.

Voor ons is het van enorme waarde dat we ons zo onderdeel kunnen zijn van een groter geheel (o.a. Wijkpaleis en Huize Middelland). Persoonlijk: je kent steeds meer mensen uit de wijk en dat draagt bij aan onderling vertrouwen en sociaal kapitaal.

Onverwachte uitkomsten:

- Het Festival Gezond Verstand, voor mentale verkracht leverde nieuwe mensen op die zijn gaan meedoen en ineens een hele nieuwe supportgroep (bipolaire gezondheidsuitdagingen).

Hoeveel uren:

- Dat is echt heel moeilijk te zeggen.
- Inzet van alle kernleden: minimaal 10.000 uur.

BRUNO SETOLA

Toegevoegde waarde van mijn Social Return

In mijn social return-activiteiten in 2024 heb ik mij ingezet voor sociale cohesie, educatie, empowerment en indirect zelfs de lokale economie binnen de wijk. Hierbij heb ik niet alleen mijn expertise in spelontwerp ingezet, maar ook samengewerkt met lokale partners om betekenisvolle en duurzame impact te creëren. Hieronder licht ik de belangrijkste toegevoegde waarden toe:

1. Versterking van sociale cohesie en buurtgevoel

De workshops, waarvan de eerste succesvol is uitgevoerd, waren erop gericht de sociale verbinding tussen kinderen en binnen gezinnen in de wijk te vergroten door geweldloze communicatie centraal te stellen in de onderlinge communicatie.

2. Educatieve impact en eigenaarschap

Door kinderen actief te betrekken bij het maken van hun eigen toolkit en hen in co-creatie te laten meedenken over een speelse vertaling van geweldloze communicatie toolkit naar een kinder-editie, wordt niet alleen een educatief product gecreëerd, maar ook eigenaarschap en zelfvertrouwen bij de kinderen ontwikkeld.

3. Culturele en sociale makerservaring

De workshops boden kinderen een unieke kans om zich te verkennen als makers op het snijvlak van cultuur/creativiteit en sociaal-maatschappelijke vraagstukken. Dit sluit aan bij de slogan van het Wijkpaleis: 'De plek om het te maken', zowel letterlijk als figuurlijk.

4. Innovatie en inspiratie binnen sociaal-maatschappelijk onderzoek

Naast al het bovenstaande, was de vertaling van deze bestaande methodiek naar een kindvriendelijke, speelse vorm vernieuwend en inspirerend voor de betrokken onderzoekster. Dit maakte het project waardevol vanuit een onderzoeks- en ontwikkelperspectief.

5. Lokale economische ondersteuning en duurzame samenwerking

Het project was zo opgezet dat de lokale partner, Ditta Terpstra van het Nozepandje, de workshops en de toolkit verder zou kunnen gaan uitrollen (zij zou de workshops zelf in de wijk gaan geven). Hierdoor wordt dus lokale werkgelegenheid en ondernemerschap gestimuleerd. Ondanks dat de samenwerking vroegtijdig stopte, blijft dit een waardevol uitgangspunt dat Ditta verder nastreeft.

6. Persoonlijke leerervaring en professionele groei

Dit traject heeft mijzelf waardevolle inzichten gegeven over het belang van heldere communicatie, expliciete rolverdeling en het nemen van voldoende tijd voor afstemming in lokale samenwerkingsprojecten. Zoals eerder besproken bij de onverwachte uitkomsten, besepte ik dat succesvolle sociale projecten niet alleen creatief en inhoudelijk goed moeten zijn, maar vooral ook moeten steunen op vertrouwen en transparantie tussen partners. Deze ervaring heeft mijn aanpak en professionele houding verder verdiept en zal mijn toekomstige projecten zeker positief beïnvloeden.

Overzicht Social Return

Wijkpaleis eindejaarsgeschenk (speelobject/verpakking) circa 8 uur

Project Nozepandje met Ditta Terpstra (april/mei/juni) circa 26 uur

Totaal circa 34 uur

BAS DE LEIJER

WP/SR24 – Bas de Leijer

Wat was jouw social return in 2024?

Mijn social return bestaat grofweg uit twee onderdelen: Ik heb bijgedragen aan de totstandkoming van evenementen in de dorpszaal van het Wijkpaleis en daarnaast heb ik gewerkt aan de edit van het project Verborgen Gezichten.

Evenementen dorpszaal

Onder de Plataan

In het begin van het jaar ben ik bij een bespreking aanwezig geweest om de evenementenreeks Onder de Plataan meer vorm te geven. Dit heeft niet direct tot een concreet plan of een vervolg geleid. Wel is er een aantal vragen vanuit de wijk gekomen wat als startpunt diende om evenementen te organiseren. Eén van die evenementen, de Vrijheidsmaaltijd, heb ik gefotografeerd. Ik heb de foto’s bewerkt en daarna met German gedeeld, die de fotografie rondom deze evenementen beheert.

De waarde voor de wijk(bewoner(s)) en voor mij:
Ik vond de Vrijheidsmaaltijd een heel geslaagd evenement omdat dit duidelijk verschillende mensen uit de wijk aan elkaar verbindt. De combi van muziek, voordrachten en eten zorgde voor een fijne afwisseling én verschillende input om over na te denken of met elkaar te bespreken. Voor mij was het leuk om met fotografie een dergelijke avond vast te leggen. Ik doe dat niet vaak en dat maakt dat het uitdagend is.



Avond van Onder de Plataan met deze editie een Vrijheidsmaaltijd

Filmavonden Kijkpaleis

Ergens halverwege het jaar is wijkbewoner Liesje Mijnders naar het Wijkpaleis gestapt met de vraag of zij er filmvertoningen zou kunnen organiseren. Ik heb hier eerder zelf twee reeksen met filmavonden in het Wijkpaleis georganiseerd maar ben ermee gestopt omdat dit toch niet helemaal bij me paste. Nu iemand anders de filmkar wil gaan trekken vind ik het wel erg leuk om haar als gids bij te staan, met alle ervaring die ik heb.

De waarde voor de wijk(bewoner(s)) en voor mij:
Ik merk dat ik het erg leuk vind om Liesje te begeleiden en haar te helpen om de ideeën die zij zelf heeft verder bij te schaven en te realiseren. Voor Liesje is het heel waardevol omdat ze op veel vlakken het wiel niet meer hoeft uit te vinden. Daarnaast probeer ik door de goede vragen te stellen haar te laten nadenken over waarom ze welke keuzes zou maken.



Filmavond van het Kijkpaleis

Filmavonden WFFR Lokaal

Ik had begin van het jaar contact met WFFR om filmvoorstellingen bij CineNoord te organiseren i.v.m. het programma WFFR Lokaal. Zij vroegen mij toen of ik een locatie in Rotterdam-West wist waar ook dergelijke filmavonden gehouden konden worden. Ik heb zodoende de avonden naar het Wijkpaleis gehaald. Dit resulteerde in twee hele mooie avonden vol natuurpracht 😊.

De waarde voor de wijk(bewoner(s)) en voor mij:
Het is bijzonder dat buurtbewoners in hun eigen wijk natuurfilms van een groot festival kunnen kijken op het grote scherm. Bij de tweede avond waren drie van de makers aanwezig en was er een Q&A, waarbij ook bezoekers vragen konden stellen. Dit zorgde voor een mooie extra laag aan de avond.



Filmavond 1 met WFFR



Filmavond 2 met WFFR

Edit Verborgen Gezichten

Het project Verborgen Gezichten loopt al een tijdje en in 2024 heb ik een groot deel van de montagewerkzaamheden uitgevoerd. We verwachten begin 2025 het project af te ronden en een 'feestje' te organiseren waarbij alle betrokkenen van de films aanwezig zijn en er samen gediscussieerd en gegeten en gedronken kan worden.



Filmstill van een portret van het project Verborgen Gezichten

Wat waren voor jou onverwachte uitkomsten van jouw social return?

Het is heel leuk om te zien hoe de filmavonden van het Kijkpaleis hun eigen vorm krijgen doordat dit nu door iemand anders wordt georganiseerd. De voorstellingen van het Kijkpaleis liggen als het ware letterlijk over die van CineWest: De plek en omstandigheden zijn hetzelfde, maar de uitkomst is anders, waardoor ik een mooi beeld krijg van wat de invloed is van het feit dat iemand anders deze avonden organiseert. De motivatie, presentatie en ook allerlei subtielere keuzes zijn anders. En hier kan ik weer van leren.

Hoeveel uren heb jij in deze social return geïnvesteerd?

Onder de plataan, besprekingen en fotografie: 7 uren
 Kijkpaleis filmvoorstellingen: 14 uren
 WFFR Lokaal filmvoorstellingen: 12 uren
 Verborgen Gezichten, edit: 7 uren
 Totaal: 40 uren.

Kijkje in de toekomst

Graag blijf ik in 2025 de filmvoorstellingen van het Kijkpaleis begeleiden. Ook filmavonden zoals de samenwerking met WFFR wil ik graag mee helpen mogelijk te maken.

De reeks Onder de Plataan vind ik in principe interessant, maar het concept is me nog te onduidelijk en ongericht. Ik denk dat het goed kan zijn om met een vast groepje hier af en toe verder over na te denken. Maar als ik hier in 2025 niet meer bij betrokken ben vind ik het ook niet erg.

Naast het organiseren van culturele events als filmavonden vind ik het vooral ook erg leuk om te maken met video/film. Ik ben benieuwd naar de ideeën om het verhaal van het Wijkpaleis en haar ondernemers met video te benaderen. Ik wil graag bij het opzetten van het concept betrokken zijn en uiteraard bij de uitwerking ervan.

Ook lijkt me het leuk om Wijkpaleis TV alsnog verder vorm te geven, eventueel in relatie tot bovenstaande portretten van het Wijkpaleis.

Een ander idee wat ik al een tijdje heb is om iets te doen met het feit dat er op de plek van het Wijkpaleis ooit een Joods ziekenhuis heeft gestaan. Hoe en wat weet ik nog niet,. Ik moet me er sowieso eerst nog goed op inlezen, maar wellicht kan dit ook interessant zijn?





•Wat was jouw social return in 2024?

Rineke: "Betrokkenheid bij de organisatie/presentatie van drie avonden in het Wijkpaleis te weten twee programma's Onder de plataan waarbij ik een column schreef en voorlas, een avond presenteerde met muziek geselecteerd in samenwerking met Andreas en de Vrijheidsmaaltijd."

Marilene: "Bedenken van projecten in de tuin, begeleiden van vrijwilligers en uitvoeren van kleine onderdelen zodat we een steeds groenere en duurzamere omgeving maken, samenwerken met buurtbewoners, vrijwilligers en Wijkpaleizers aan een fijne Paleistuin."

Martine: "Meewerken aan en onderdeel zijn van een groene, gezonde en biodiverse en groeiende omgeving rondom het wijkpaleis."

•Wat is volgens jou de waarde van de social return geweest (a)en welke waarde heeft de social return voor jouzelf (b)?

Rineke: "Alle drie de avonden vond ik interessant, mooi en verbindend. Ik vind het leuk om samen te werken met Floris, Marieke, maar ook bijvoorbeeld met de vrijheidsmaaltijd met Basma en andere makers in het wijkpaleis. Het was voor mij een goede manier om te ontdekken en te zien hoe er samengewerkt wordt en wat voor een publiek er bijvoorbeeld af komt op de avonden in samenwerking met de Turkse vereniging."

Marlene: "Ik vind het belangrijk om samen te werken met buurtbewoners, vrijwilligers en andere Wijkaleuzers aan een fijne ontmoetingsplaats buiten. De tuin is een geweldige ontmoetingsplek en dat ik bijdraag aan het bedenken, mooier maken, duurzamer maken en onderhouden daarvan, vind ik een belangrijk onderdeel van mijn werk, het maakt dat ik me deel voel van het grotere geheel dat het wijkaleuzis maar ook de buurt is. Het samenwerken met de vrijwilligers maakt dat we soms grote stappen kunnen maken, maar ook alle kleine stapjes zijn waardevol in dit groene netwerk. Door een stevige groene basis te maken waar iedereen die dat wil kan experimenteren, werken of gewoon verblijven voegen we samen iets toe aan de buurt en zijn we deel van het grotere groene netwerk om ons heen."

Martine: "bijdragen aan een toegankelijke, aantrekkelijke, biodiverse tuin zodat deze van waarde kan zijn voor de buurt, de buurtbewoners en onze buurtinsecten" (a), de waarde van groen in de directe omgeving is voor mij iedere dag weer evident: groen is aantrekkelijk, vreugdebrennend, energiegevend, verkoelend, draagt bij aan biodiversiteit, gaat hitte tegen, werkend in het groen voel ik verbinding met buurtgenoten

tuin social return 2024			Martine	Marilene	Rineke
	nov	bestellijst opzet			4
	nov	brainstorm jaartuinfeesten		1	1
	nov	Beplantingsplan schaduwspreekjesteuin			4
	nov	Plantenboekje opzet			3
	okt	aar de scheppen van de stoep		2	3
	okt	planmatje onkruidtuin met compost spoorstuin			1
	okt	afpraak met Philip van de Sportuutuin			1
	aug	bakken maken met Dura Vermeer		4	4
	aug	Tekenen, uitzetten en aanpassen met krijt van de bak ter voorbereiding		3	4
	april	Schaduwplanten spreekjesteuin boekje			3
	juni	Overleg		1	1
	feb	opruimen zaaisels		1	
	feb	voorzaaien met Robin en andere vrijwilligers		3	
		tussendoortjes en losse klusjes		6	2
		overleg in de tuin en app met Maïke		4	1
		water geven in de zomer nieuwe borders		6	1
		onkruid trekken en snoeien		5	2
		overleg wijkpaleis/mail/app		2	2
	maart	Column schrijven en voordragen Onder de Plataan			8
	april/ mei	Vrijheidsmaaltijd			12
		Musiek en gezondheid			12
		Overleg wandelgangen mail app			8
		totaal		38	37

hoe kan een toegankelijke tuin een waarde zijn voor de buurt en de buurtbewoners?



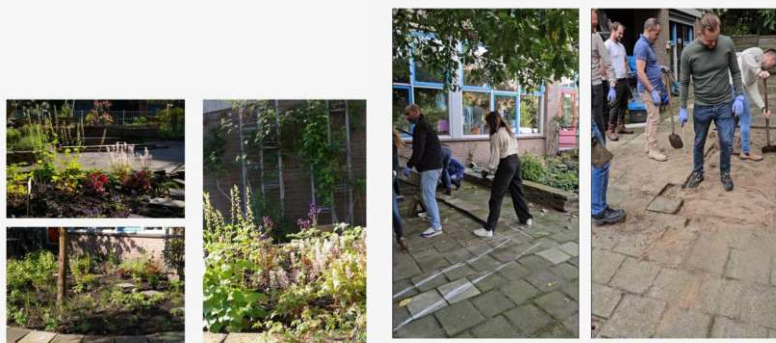
beweging

duurzaamheid/ biodiversiteit/hitte-eiland, waterinfiltratie

doorbreken isolement

algemeen welbevinden

Werkdag met Dura Vermeer - video's



Wat waren voor jou onverwachte uitkomsten van jouw social return:

nijske: "Ik vond het de eerste avond in de Turkse vereniging leerszaam dat het publiek heel anders was dan normaal voor mij. Als ik dat had geweten had ik misschien een andere culinaire geschiedenis of meer geïnsporeerd waardoor ik meer contact met de zaal kon maken. Ik vond het heel mooi dat er op het einde van de avond gezongen en gedanst werd. De tweede avond over muziek en gezondheid was ik helemaal verrast dat mensen zo actief meededen met het voorproefje op een onderzoek wat muziek met je doet. Dat was heel leuk. De laatste avond, de vrijheidsmaaltijd vond ik een waanzinnig warm evenement waarbij we echt met elkaar de avond maakten. Dat dat werkte vond ik gaaf. Ook was ik heel blij met Tina die door mij was uitgenodigd omdat ze ook een best serieus en verplichtend verhaal vertelde over vrijheid. Voor mij is de uitkomst dat ik het VrijheidsNet nog weer meer gaan waarden en het een top gevoel is dat alles wat je er zo willen laten plaatsvinden mogelijk is. En dat mensen door de plek ook in een soort open stemming raken waarbij ze hun gevoelens kunnen uiten. Het is heel belangrijk dat er een plek is om te spelen. Niet door de draad te gaan verlossen, maar bij te dragen aan wat al in gang is gezet. Daarom verheug ik me er ook op om in 2025 samen met Martine en Marlene en anderen de tuin te programmeren. Ook vind ik het fijn dat er in het VrijheidsNet niet echt onderscheid lijkt te zijn tussen wat in de grotere samenleving klein of groot zou kunnen zijn. Alles kan waarden hebben, ook een moment, of een bijzondere interactie tussen twee mensen bijvoorbeeld."

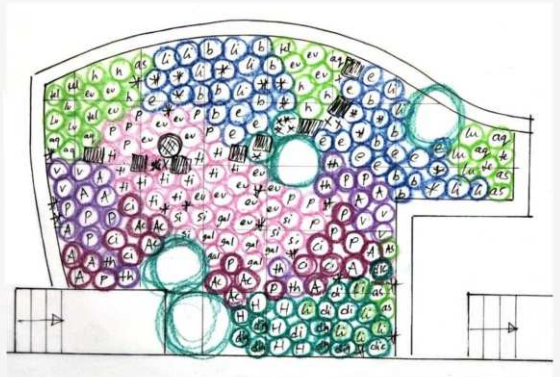
Marilene: "De groepen met vrijwilligers die ons kwamen helpen waren onverwacht snel, krachtig en grappig. Leuke acties met onverwacht veel resultaat. Maar ook de vaste ploeg die nu elke woensdagmiddag in de tuin werkt maakt dat de tuin er soms echt als een sprookje uitziet."

Martine: "de kracht van teams; de enorme hoeveelheid werk die een groep mensen (studenten, ingenieurs en bouwers) in korte tijd voor elkaar krijgt en de energie en humor die daarvan afspat.

Hoeveel uren heb jij in deze social return geïnvesteerd?

zie volgende bladzijde

stichting het wijkpaleis | jaarverslag 2024



Welke inheemse planten komen vanzelf aanwaaien of zitten in de compost? (Wat zit er eigenlijk in de compost?)

Welke zijn mooi en goed om te zaaien?

Welke planten winnen het? De inheemse aanwaaiers, de gezaaide inheemse planten of tuinplanten?

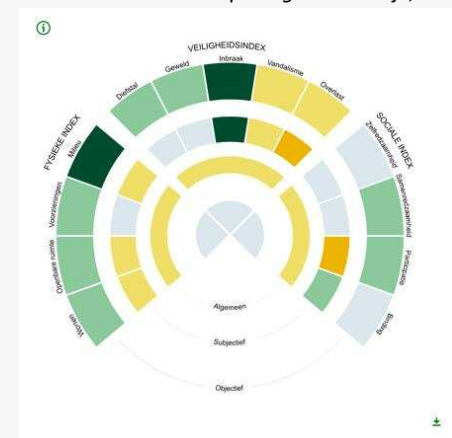
Met een groepje kinderen hier een wedstrijdje van maken



hoe kan een toegankelijke tuin een waarde zijn voor de buurt en de buurtbewoners?

***Uit promotie onderzoek Community Gardens
in Urban Areas van Esther van Veen***

“Een kleine betrokken groep houdt er sociale verbinding aan over en voelt zich prettiger in de wijk, en dat is goed.”



Sociaal tuinieren; waarden
hoe kan een toegankelijke tuin een waarde zijn voor de
buurt en de buurtbewoners?

De subsidie bedraagt:

- € 250 per toegevoegde 500 liter waterberging (minimale grootte waterberging 500 liter).
- een vast bedrag van €500 per pand of perceel voor de regenaansluiting op een gemeentelijk regenwater rioolstelsel of voor het voorbereiden van de aansluiting op een gemeentelijk regenwater rioolstelsel dat nog aangelegd moet worden

•€ 10 per toegevoegde vierkante meter gerealiseerd groenoppervlak van minimaal 20 vierkante meter en als bonus hierbij:

- € 1 per plant of kruid, genoemd in Bijlage 1. Plantenlijst biodiversiteit
- € 2 per heester of struik, genoemd in Bijlage 1. Plantenlijst biodiversiteit
- € 10 per boom, genoemd in Bijlage 1. Plantenlijst biodiversiteit

•€ 10 per toegevoegde vierkante meter verticaal groeiend groen van minimaal twee vierkante meter per woning of bedrijfspand

*subsidie bedraagt ten hoogste € 40.000 per aanvraag.

doel: bijdragen aan meer beleving
4x per jaar een bijeenkomst waar we de seizoenen vieren in de tuin

Ostara of lente-equinox (rond 21 maart)
‘Ik voel me herboren.’

Tijdens de lente-equinox, ook wel lente-evening genoemd, is dag en nacht, licht en duister precies even lang. Het lentefeest wordt gevierd tussen zaaien en oogsten. Het is de tijd dat het zaad ontkiemt. Het heeft de bedoeling de groeikracht te versterken en de winter terug te dringen. De Kelten noemden het lentefeest overigens ‘Ostara’, vernoemd naar de Germaanse godin van de Dageraad en de vruchtbare aarde.

Thema’s: evenwicht op weg naar groei, vruchtbaarheid, iets nieuws beginnen, latente kracht activeren.

Gebruiken: eieren, oeroud symbool van vruchtbaarheid en nieuwe levenskracht, leegblazen en beschilderen, eieren verstoppen, versierde eitjes en knutselwerkjes ophangen in takken (wat later de paastakken werden genoemd). Zaden opladen en zaaien.



doel: bijdragen aan biodiversiteit
Plannen:
wadi’s aanleggen, afkoppelen hemelwaterafvoer, samen met vrijwilligers



doel: bijdragen aan meer beleving
4x per jaar een bijeenkomst waar we de seizoenen vieren in de tuin

Yule of Midwinter (21 december)
Yule vindt plaats tijdens het Wintersolstitium (de langste nacht van het jaar, ook wel de zonnewende genoemd). Hierna wint de zon weer aan kracht. Yule wordt ook wel het Midwinterfeest genoemd, waarbij het terugkeren van het licht wordt gevierd.

Thema’s: overdenking, aanvaarding (dat het donker bij het leven hoort), rust, afscheid, wijsheid, mysterie.

Gebruiken: bouw kampvuren, hang wintergroene takken zoals hulst, klimop of maretakken in huis, versier een naaldboom (die we tegenwoordig kerstboom noemen), steek kaarsen aan als symbool van het licht dat de duisternis zal overwinnen. Kom samen rond de donkerste dagen van het jaar, deel je mindwinterwensen en drink warme wijn.



doel: bijdragen aan meer beleving
4x per jaar een bijeenkomst waar we de seizoenen vieren in de tuin

zonnewende 21 juni

Het belangrijkste thema van Midzomer is het vieren van de zonnekraft. Dat zie je terug in het verwelkomen van de eerste zonnestralen op de dag, het afscheid nemen van de zonnekraft aan het einde van de dag en de blijdschap die gepaard gaat met het vieren van de langste dag van het jaar.

GERALD DE JONG - BEAUTIFUL CODE

At the beginning of the year until the 15th of March, I gave the Slijpstof group free access to my space so that they have a much easier time of the colder months of the year. Their space outside was difficult to keep warm.

I was also part of the following social return activities:

- het repair café
- de bommendag
- workshop met kinderen - ‘als Odysseus op reis in zomers Rdam West’ - tekeningen omgezet in lasergebrande striptekening
- workshop met kinderen
- meehelpen aarde kruien
- suprisefabriek 2x

ANDREAS KUNSTEIN

a) Concerten:

In 2024 heb ik zes concerten georganiseerd:

- 28 januari: Laurens de Boer (piano) – klassieke muziek, vooral uit de 20e eeuw • 11 februari: Dré Wapenaar (piano) – minimal music
- 6 april: Laurens de Boer (piano) – klassieke muziek, vooral uit de 20e eeuw
- 8 juni: Laurens de Boer (piano) – klassieke muziek, vooral uit de 20e eeuw
- 22 juni: Ellyne Wieringa (piano) – composities van Oscar van Dillen
- 6 oktober: Dré Wapenaar (piano) – *Canto Ostinato* (solo pianoversie)

Bij de concerten waren telkens tussen de 20 en 35 bezoekers aanwezig – iets minder dan het jaar ervoor, wat waarschijnlijk ook te maken heeft met het feit dat er dit keer zes in plaats van drie concerten waren.

Naast een vaste kern van bezoekers zijn er bij elk concert ook mensen die ik nog niet eerder had gezien, meestal op aanraden van eerdere bezoekers. Het publiek is van alle leeftijden, en er zijn opvallend veel mensen bij die normaal gesproken niet naar klassieke concerten gaan.

Zeer gewaardeerd wordt de mogelijkheid om na afloop van het concert met de musici in gesprek te gaan.

Tijdsinvestering: per concert tussen de 10 en 20 uur; in totaal ongeveer 90 uur.

b) Bardienst – vrijdagavond, tweewekelijks vanaf half oktober, telkens ca. 2,5 uur

Over het algemeen was het vrij rustig. Meerdere keren heb ik bezoekers gesproken die toevallig binnenliepen of aanvankelijk kwamen om in het Wijkpaleis te eten. Zij informeerden bij mij naar het Wijkpaleis: welke activiteiten er zijn, of er ateliers beschikbaar zijn, wie de organisatie draagt en wat de huurders doen of aanbieden.

Tijdsinvestering: circa 13 uur

c) Pianolessen tijdens de bomruiming

Tijdens de bomruiming in de Claes de Vrieselaan op 30 april 2024 heb ik meerdere mensen die zich daarom in het Wijkpaleis ophielden, een pianoles gegeven.

Wat me diep raakte, was dat een vrouw van ruim zestig jaar me met tranen in haar ogen vertelde dat het altijd haar wens was geweest om piano te leren spelen. Ze had daar echter nooit de kans toe gehad, en nu zat ze voor het eerst van haar leven achter een vleugel. In ongeveer een half uur lukte het me om haar een kinderliedje aan te leren, dat ze met veel plezier speelde. Ik legde haar ook uit dat het mogelijk is om op elke leeftijd een instrument te leren bespelen. Daarop zei ze dat ze erover zou nadenken om toch nog met een instrument te beginnen.

Tijdsinvestering: circa 3 uur

d) Muziekpresentatie en gesprek over muziek en emotie met een Turkse cultuurvereniging op 7 juni 2024 (samen met Rineke Kraaij)

Tijdsinvestering: circa 5 uur

e) Beroependorp voor kinderen in Speeltuin Achtertuin, juni 2024

Tijdens het Beroependorp in Speeltuin Achtertuin heb ik aan kinderen en volwassenen mijn beroepen toegelicht: pianoleraar en componist.

Veel nieuwsgierigheid werd gewekt door mijn kleine speelgoedpiano, die ik had meegenomen. Veel kinderen wilden erop spelen, wat vervolgens aanleiding gaf tot gesprekken over hun muzieksmaak of hun wens om een instrument te leren bespelen.

Talrijke ouders stelden me vragen over muzieklessen. Veel gestelde vragen waren onder andere:

- Welk muziekinstrument is geschikt voor mijn kind?
- Hoe lang moet mijn kind per dag oefenen?
- Kan mijn kind een instrument leren bespelen als het moeite heeft om zich te concentreren?
- Hoe vind ik een goede docent?
- Hoeveel geld moet ik uitgeven aan een instrument?
- Is het mogelijk om zonder leraar een instrument te leren bespelen?

Tijdsinvestering: circa 5 uur

f) Aarde scheppen van voor het Wijkpaleis naar de tuin, voorjaar 2024

Tijdsinvestering: circa 3 uur

ROBIN TIJDEMAN

Ik ben pas sinds november betrokken bij het Wijkpaleis, dus ik heb nog niet zoveel uren kunnen maken als anderen. Toch heb ik in korte tijd al een goed beeld gekregen van wat Social Return hier betekent en vooral hoe mooi het is om te zien hoe iedereen op zijn of haar eigen manier iets bijdraagt aan de community.

Zelf heb ik tot nu toe geholpen bij het Sinterklaas Surprise maken, wat echt een gezellige, creatieve activiteit was met kinderen uit de buurt. Waarbij ik het leuk vond om te zien hoe de kinderen reageren op het Wijkpaleis en op de creatieve ruimte die ze hier krijgen. Ook heb ik een kleine opdracht gedaan met de Maria School. Wat me opvalt, is dat sommige kinderen weinig ervaring hebben met creatief werken. Iets simpels als een stukje tape afscheuren kan al spannend zijn. Maar juist daarom is het zo belangrijk dat we ze laten zien dat ze mogen experimenteren, dat het niet perfect hoeft. Gewoon lekker aanklooien en plezier maken. Dáár begint creativiteit.

Verder heb ik een middagje geholpen in de tuin om een gigantische berg aarde van de parkeerplaats maar de bloemenbedden te krijgen.

Ik kijk ernaar uit om in de toekomst meer bij te dragen en samen met anderen te blijven bouwen aan een plek waar iedereen zich welkom en vrij voelt om iets nieuws te proberen.

EDMOND BRAVENBOER

1

Ik ben onderdeel van de knutselclub “Maak Maar Raak. Hierin kan ik zowel mijn muzikale als creatieve ei kwijt. Met de knutselclub hebben wij voor de kinderen van Thuis in West een jaarprogramma gemaakt waarin we één keer per maand een workshop organiseren. Mijn bijdrage daarin zijn de workshops met het ‘knutselen’ van muziekinstrumenten; het brengen van een muzikale invalshoek; het bijstaan in het uitvoeren van de workshops. Daarnaast doe ik de communicatie tussen de knutselclub en Thuis in West.

Verder heb ik, wanneer ik kon, het Wijkpaleis bijgestaan wanneer er klussen moeten worden gedaan.

2

Persoonlijk vind ik het leuk om de liefde voor muziek over te brengen of aan te wakkeren. Ik vind het waardevol dat kinderen die daar misschien minder mee in aanraking komen, of toegang toe hebben, iets te geven waarmee die interesse wordt aangewakkerd. Verder vind ik de workshops die geen affiniteit met muziek hebben gehad maar ik wel mede heb gegeven waardevol om dezelfde reden. De kinderen van Thuis in West hoogwaardige en laagdrempelige workshops aanbieden waarmee zij in aanraking komen met nieuwe dingen en interesses.

3

Het saamhorigheid gevoel, zowel bij de workshops als de klusjes. Het voelt fijn om ergens onderdeel van te zijn. En het plezier waarmee de workshop wordt opgepakt en de resultaten die eruit vloeien. Boven verwachting 😊.

4

Ik heb ± 40 uur aan de social return besteed.

JAAP VAN TRIEST

leesles / schrijfles jaap van triest wijkpaleis unit 1.2 aan maria rosario dos santos

2024

vr 12 jan; wo 24 jan; vr 2 febr; wo 7 febr + froukje leeszaal; wo 14 febr; wo 21 febr; wo 28 febr; wo 6 mrt; wo 3 april; wo 10; wo 17 maria ziek; wo 1 mei; wo 15 mei + froukje leeszaal; wo 29 mei; wo 12 jun; wo 19 jun; wo 26 jun; wo 3 jul; do 11 juli + froukje leeszaal; wo 7 aug; wo 2 sep; wo 11 sep ; wo 18 sep; wo 25 sep

wo 2 okt maria belt af: oogproblemen blijven, allergie, veel doktersbezoek bemoeilijkt het lezen en schrijven
heel jammer want maria is steeds een ijverige en stipte leerling geweest

vr 13 dec maria komt naar het wijkpaleis om afscheid te nemen,
brengt de geleende boekjes mee en kadootjes om de vriendschap te vieren
krijgt van judith stekjes mee van de citroengeranium

maria heeft een tijdje ook op zaterdag de gesprekken bij cafe nl in leeszaal west meegemaakt maar bleef toch liever naar het wijkpaleis komen voor mijn 1 op 1 leeslessen
een paar keer kwam froukje lijfering van café nl met het wijkpaleis kennismaken en met maria praten en omgekeerd ging ik met maria mee naar café nl op zaterdagmiddag
zo ontstond daar in april mijn idee bij te dragen aan de uitgave ‘10 jaar café nl’, in samenwerking met froukje lijfering die vrijwilligers en deelnemers van café nl interviewde en portretteerde
ons boekje verscheen 5 september 2024 bij de feestelijke 10 jaar viering in de leeszaal
maria was te kort betrokken bij café nl, anders had ze er zeker ook ingestaan !

alles bij elkaar is er met veel plezier gewerkt en is maria’s wereld beslist groter geworden door bij het wijkpaleis over de drempel te stappen
toen ze eind vorig jaar haar familie op bezoek kreeg was ze heel trots op de foto's die judith op het atelier van ons had gemaakt

de lessen met maria waren steevast anderhalf uur, ik tel 24 lessen x anderhalf = 36
pro deo samenwerking met café nl en leeszaal zijn bijvangst

met floris besprak ik vervolgcandidate(s) maar ontmoette er tot nu toe geen
ik zou graag op het atelier lessen blijven geven, misschien afwisselend twee kandidaten om de andere week

AINA SEERDEN

Mijn voornaamste activiteit lag in het meedenken en helpen bij uitvoering van de voorstelling van buurtgenoot Minou. Een voorstelling die zij al heel lang wilde maken en uiteindelijk met onder andere onze hulp heeft kunnen realiseren op het Brancofestival in juni.



BIJLAGE E

paleisberaad

woensdag 27 november 2024

Vanaf juli 2027 komt de 3e verdieping van Het Wijkpaleis beschikbaar, omdat de Mariabasisschool haar huurcontract niet verlengd.
Wat zijn mogelijke invullingen voor de derde verdieping?

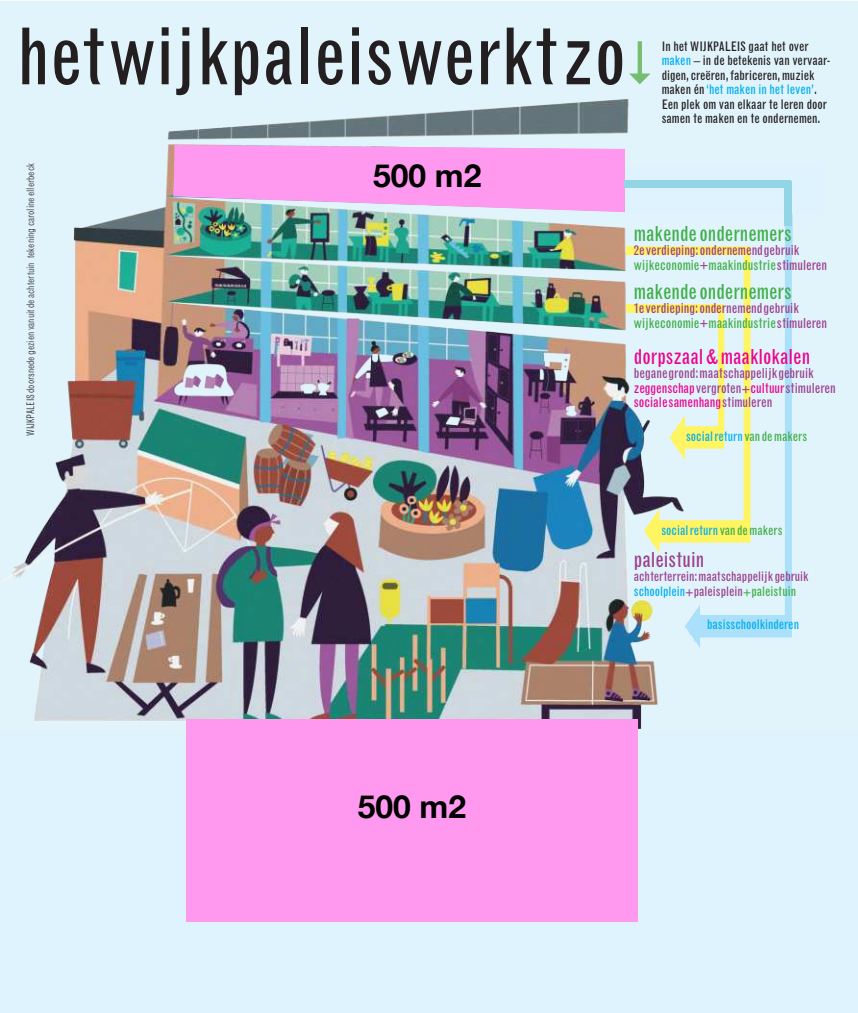
De huidige indeling van het gebouw (2019 - 2027) is tot stand gekomen vanuit de ervaring van het Wijkpaleis aan de 1e Middellandstraat en de vraag van de gemeente om de Mariabasisschool te huisvesten. Door de onderhandelingen met de gemeente over het huurcontract was er geen tijd en ruimte om de uitgangspunten voor de indeling in een breed wijkverband te bespreken.
Nu is dit wel mogelijk, omdat er voldoende tijd is tot juli 2027.
Op woensdag 27 november kijken we vanuit meerdere perspectieven naar de invulling van de derde verdieping en de indeling als geheel. Naast het paleisberaad zal het Wijkpaleis ook met andere buurtgenoten overleggen om ideeën te verzamelen.

Voorstel voor 5 verschillende perspectieven die per tafel worden besproken.

1. Wat heeft de wijk nodig?
Welke vragen leven in de wijk? Welke ruimtelijke vragen komen hier uit voort? hoe zorgen we dat we een goede afspiegeling van de wijk zijn?
2. Wat is vanuit een breder perspectief (buiten de wijk) nodig?
Welke vraagstukken spelen in Rotterdam, Nederland of de wereld die een plekje in het Wijkpaleis verdienen? (bijvoorbeeld Pauluskerk)
3. Wat is bouwkundig een goede of logische invulling voor de derde verdieping?
De derde verdieping heeft geen lift, maar wel een mooi uitzicht. Welke huurder is hier geschikt voor?
Het gebouw heeft een maatschappelijk bestemming. Hieronder vallen de functies; sociaal, cultureel, religieus
4. Wat is financieel de beste invulling?
Wat is de benodigde huuropbrengst | te verwachte huuropbrengst welke investeringskosten
5. Voortzetting van de huidige indeling?
Zijn er organisaties die in aanmerking komen om de plek van de Mariabasisschool over te nemen zonder veel aanpassingen (bouwkundig, financieel en maatschappelijk)?

procesvraag
Hoe zou het proces moeten worden ingericht?
Hoe en wanneer willen jullie worden betrokken / op de hoogte worden gehouden?
Op welke manier kunnen we beslissen?

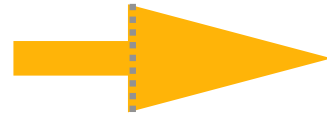
1. ken je een maatschappelijke vraag uit de wijk?
- het gebouw heeft een maatschappelijke bestemming
- welke huurder past bij deze vraag?
2. wat is bouwkundig mogelijk?
- 500 m2 binnen + 500 m2 buiten
- geen lift wel een liftschacht
- welke huurder past bij de 3e verdieping?
- mooi uitzicht
3. is het financieel mogelijk?
- huidige huuropbrengst 3e verdieping; 200/m2/jaar (33% van omzet)
- moeten we verbouwen?
4. ken je een inspirerend voorbeeld project?



	maatschappelijk vraag van de wijk	financieel exploitatie huuropbrengst per m2	bouwkundig passend	maatschappelijk wijkpaleis gemeenschap versterken	financieel benodigde investeringsen	continuïteit looptijd huurovereenkomst	realistisch? kandidaten marktonderzoek	puntentotaal	opmerkingen
ONDERWIJS									
erasmus universiteit	1								
hogeschool hillevliet sociale innovatie	1	1							onderzoek naar vraag van de wijk
muziekschool									
skvr: muziekworkshops; opslag en reparatie									
andere onderwijsinstellingen									
huiswerkbegeleiding									
kinderopvang 2x									
museum: wetenschap									
MULTI FUNCTIONEEL									
huiswerkplekken									
inspirerende vergaderplek; betaalbare vergaderruimte	maatschappelijk g	inkomen levert geld op							
bibliotheek voor kinderen									al bij leeszaal?
dagopvang ouderen			lift nodig						oud & jong combi
senioren vraagbaak; senioren creatieve werkplaats									
gemeenteloketjes									
dansstudio									
repetitieruimte									
stilteruimte plek van bezinning ruimte voor denkers									
migrantenkerk									elke dag een andere functie
school voor statushouders	1	1	1						
losse programmering	1	1	0						
multifunctioneel: bibliotheek; studieruimte; activiteitenruimte; filmzaal; gymzaal voor buurtbewoners; gebedsruimte; stilteruimte									ruimte met een grote spiegel
bibliotheek; filmhuis									
collective makerspace									
restaurant, koffiebar, snackbar, afhaalpizza; cafe; kattenbar; puppyroom; internetcafe									
discoclub									
WERKEN									
werkplek voor co-working									
Pameijer									
kantoor voor kinderdagverblijven	1	0	1						
juridisch sociaal maatschappelijke dienstverlening	1	0	0						met subsidie?
zorg behandeling jongeren	1	lift							
huisarts; tandarts									
matchpoint voor werk: iedereen kan 14,85 / uur verdienen									
nailbar; pedicure; botoxclinic; kapper; massage salon; datingbedrijf									

paleisberaad november 2024

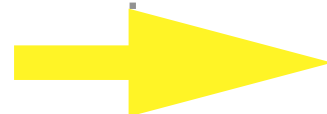
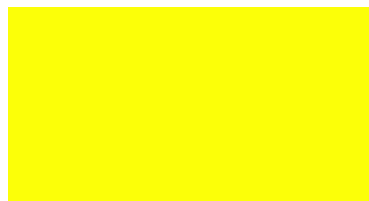
onderwijs



oplossingsrichtingen

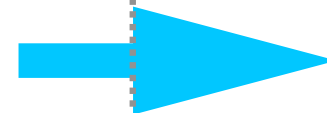
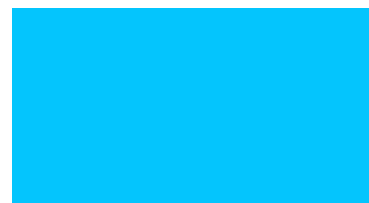
nieuwe huurder
3e verdieping

multi functioneel



nieuwe huurder
3e verdieping

werken



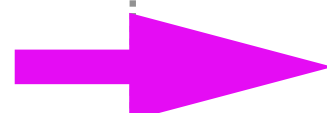
nieuwe financiële
verdeling

wonen



uitbreiding
in paleistuin

programma



in dorpszaal &
paleistuin

juli 2025
jaarverslag & financiers

potentiële huurders

potentiële huurders

rekenmodel meerjaren

haalbaarheidsstudie

II.2 Winst- en verliesrekening 2024

	2024		2023	
	€		€	
Netto-omzet	300.338		316.193	
Af: directe kosten	16.068		22.688	
		284.270		293.505
Lasten				
Personeelskosten	61.449		65.438	
Huisvestingskosten	69.622		89.883	
Verkoopkosten	2.443		1.002	
Algemene kosten	23.983		13.169	
Afschrijvingen	7.508		7.398	
Som der kosten		165.004		176.890
Financiële baten en lasten				
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	760		22	
Rentelasten en soortgelijke kosten	-21.243		-27.792	
		-20.483		-27.770
Bijzondere baten en lasten				
Afwaardering		-		-
Resultaat		98.783		88.845
Dotatie voorziening groot onderhoud		10.000		-
Netto-resultaat		88.783		88.845

II.1 Balans per 31-12-24
 (na resultaatverwerking)

ACTIVA

	31-12-2024		31-12-2023	
	€		€	
Vaste activa				
Materiële vaste activa	1.484.723		1.491.364	
Vlottende activa				
Vorderingen				
Debiteuren	28.448		22.478	
Vorderingen en overlopende activa	1.640		2.199	
		30.088		24.677
Liquide middelen	442.217		285.919	
		1.957.028		1.801.960

PASSIVA

	31-12-2024		31-12-2023	
	€		€	
Vermogen				
Overige reserves	121.246		92.463	
Bestemmingsreserve	120.000		60.000	
		241.246		152.463
Voorzieningen		30.000		20.000
Langlopende schulden				
Obligaties	654.500		654.500	
Kredietinstellingen	776.144		807.772	
		1.430.644		1.462.272
Kortlopende schulden				
Crediteuren	1.057		4.354	
Overige schulden en overl. passiva	254.082		162.872	
		255.138		167.225
		1.957.028		1.801.960

