



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

22 Mai 2026

L'artiste Taqralik Partridge nommée directrice générale du théâtre Aaqsiq

Le Théâtre Aaqsiq est heureux d'annoncer la nomination de sa toute première directrice générale. La Kuujjuamuiq Taqralik Partridge est désormais à la tête de la compagnie de théâtre des Inuit du Nunavik. Elle assurera le leadership de l'organisme et poursuivra le développement de ses activités artistiques et socioculturelles.

Artiste et commissaire d'exposition, Taqralik est très présente sur la scène artistique inuit et possède une vaste expérience en gestion. Elle a notamment occupé les fonctions de directrice des communications et des publications à l'Institut Culturel Avataq et de directrice du Nordic Lab au centre d'artistes autogéré SAW à Ottawa.

« L'expérience de Taqralik dans des postes de management ainsi que sa pratique artistique personnelle font d'elle la meilleure personne pour ce poste. Elle a toute ma confiance, ainsi que celle du conseil d'administration d'Aaqsiq », déclare Lisa Koperqualuk, présidente du conseil d'administration d'Aaqsiq.

La nouvelle directrice générale est fière de pouvoir contribuer au développement du théâtre au Nunavik et de promouvoir la langue et la culture inuit. « Le Nunavik abrite tant de talents et de profondes connaissances culturelles. J'ai hâte de travailler avec des jeunes et des artistes de tous âges », affirme Taqralik Partridge.

Une grande étape pour Aaqsiq

Cette importante embauche est une étape charnière pour la jeune compagnie de théâtre, car elle confirme son établissement solide comme organisation culturelle du Nunavik.

En 2019, le conseil d'administration d'Aaqsiq avait mandaté Gabriel Léger-Savard à titre de coordonnateur général pour mettre en place la toute première compagnie de théâtre des Inuit du Nunavik. Le conseil d'administration d'Aaqsiq tient à souligner le travail engagé de Gabriel, qui a honoré son mandat avec brio. Après avoir mis sur pied une équipe interne de plus de dix employés, dirigé la production de la pièce de théâtre *Aukkauti* et orchestré l'implantation du volet socioculturel de l'organisation, incluant trois projets scolaires de théâtre récurrents (Ivujivik, Tasiujaq, Kangiqsujuaq) et une

dizaine de semaines de création pour de jeunes adultes, la mission est bel et bien accomplie.

« Grâce au soutien du conseil d'administration d'Aaqsiq, à l'impulsion d'Avataq et au dévouement d'artistes inuit passionnés, tous les ingrédients pour construire cette organisation étaient au rendez-vous. Dès le début, l'objectif était de confier la direction exécutive à une personne inuk, et c'est avec une immense fierté de voir ce jour arriver ! Avec son parcours impressionnant en tant qu'artiste et gestionnaire culturelle, en plus de sa grande capacité au travail d'équipe, je suis convaincu que Taqralik continuera à bâtir le rêve que nous partageons tous depuis le tout début : un théâtre national pour les Inuit du Nunavik. »

Gabriel restera au sein de l'organisation dans d'autres fonction pour continuer à supporter le bon développement des activités théâtrales.

Mission d'Aaqsiq

Le Théâtre Aaqsiq a pour mission de produire et de présenter des pièces de théâtre qui reflètent et enrichissent la langue et la culture inuit. Le Théâtre Aaqsiq favorise, par ses programmes et ses activités, la création et la production de pièces de théâtre professionnelles, tout en développant un répertoire important en inuktitut qui s'appuie sur l'histoire, les mythes et légendes inuit ainsi que sur la vie inuit contemporaine.

Pour plus d'informations

Justine Skahan, responsable des communications

promotion@aaqsiq.org

<https://www.aaqsiq.org/>