

EL TÍTULO CORRECTO SERÁ CARGADO EN SEDE

(*) Campos obligatorios

Presenta ud. esta solicitud en calidad de (*)

como persona (*)

Persona interesada

Persona representante

Física

Jurídica

DATOS DE LA PERSONA INTERESADA

PERSONA FÍSICA

Tipo de documento (*)

Documento

Nombre / Nombre sentido (*)

Primer apellido (*)

Segundo apellido

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Correo electrónico

PERSONA JURÍDICA

NIF (*)

Razón social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública) (*)

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Fax

Correo electrónico

DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE

(Cumplimentar sólo cuando la solicitud se formule por persona distinta de la persona solicitante o cuando ésta sea una persona jurídica)

Es persona (*)

Física

Jurídica

PERSONA FÍSICA

Tipo de documento (*)

Documento (*)

Nombre / Nombre sentido (*)

Primer apellido (*)

Segundo apellido



En calidad de	Teléfono fijo	Teléfono móvil	Correo electrónico
Representante Legal			
Otro			

PERSONA JURÍDICA

NIF (*)	Razón social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública) (*)		
Teléfono fijo	Teléfono móvil	Fax	Correo electrónico

LUGAR A EFECTOS DE NOTIFICACIONES

Nombre de vía (*)		Número (*)		
Bloque	Portal	Piso	Puerta	Complemento a la dirección
Localidad		País (*)		
Código Postal (*)	Provincia (*)			
Municipio (*)				
Ciudad / Estado / Distrito / Condado (en caso de dirección extranjera) (*)				
Teléfono				

DOMICILIO SOCIAL RELATIVO A LA PERSONA FÍSICA O JURÍDICA SOLICITANTE

Nombre de vía (*)		Número (*)		
Bloque	Portal	Piso	Puerta	Complemento a la dirección
Localidad		País (*)		
Código Postal (*)	Provincia (*)			



Municipio (*)

Ciudad / Estado / Distrito / Condado (en caso de dirección extranjera) (*)

DATOS DE LAS PRODUCTORAS

Coproductoras Solicitantes (*)

Nombre o Razón Social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública)	NIF	Tipo de coproductora	Porcentaje de titularidad (%)	País

Coproductoras No Solicitantes (España)

Nombre o Razón Social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública)	NIF	Tipo de coproductora	Porcentaje de titularidad (%)	País

Coproductoras No Solicitantes (Internacionales)

Nombre o Razón Social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública)	NIF	Tipo de coproductora	Porcentaje de titularidad (%)	País

PROYECTO

TIPO DE PROYECTO

Categoría (*)

Producción (puede incluir coproducciones) Coproducción minoritaria



Título (*)

Tipo de proyecto (*)

Largometraje

Serie

Número de episodios (*)

Duración total prevista (minutos) (*)

Tipo (*)

Ficción

Animación

Documental

DECLARACIÓN DE LÍMITE DE INTENSIDAD

Declaración Límite de Intensidad ^(a)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Ficha técnica artística

FOMENTO DE LA CULTURA CANARIA

Puntuación por contenido canario

☐ Impulso de la cultura canaria de acuerdo con los requisitos detallados en el criterio "2.2.Temática, personajes o adaptación canarias" de las Bases Reguladoras

Seleccionar una o varias de las siguientes opciones

☐ a) Adaptación de una obra que forme parte de la literatura canaria

☐ b) Obra cuya acción, o al menos una parte relevante de la acción, tenga lugar en Canarias

☐ c) Proyecto con una presencia relevante o puesta en valor del patrimonio cultural, la cultura o la historia de Canarias

Explique los motivos y en qué partes de la documentación pueden verificarse

FOMENTO DE LA IGUALDAD

Fomento de la igualdad de trato de personas con discapacidad



TRAYECTORIA DEL EQUIPO

PRODUCCIÓN

TRAYECTORIA DE LA PRODUCTORA O DE LA PERSONA A CARGO DE LA PRODUCCIÓN EJECUTIVA

INDIQUE LA PERSONA FÍSICA O JURÍDICA CUYO HISTORIAL DESEA QUE SE VALORE

Seleccione (*)

Persona Física

Persona Jurídica

PERSONA FÍSICA

Tipo de documento (*) Documento

Nombre / Nombre sentido (*)

Primer apellido (*)

Segundo apellido

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Correo electrónico

PERSONA JURÍDICA

NIF (*)

Razón social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública) (*)

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Fax

Correo electrónico

OBRA PRODUCIDA: LARGOMETRAJE O SERIE DE TELEVISIÓN PRODUCIDA

Título

Año de calificación o estreno

EXPLOTACIÓN DE LA OBRA PRODUCIDA



EXPLOTACIÓN NACIONAL O INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJE O SERIE

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

EXPLOTACIÓN INTERNACIONAL

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

TRAYECTORIA DE LAS PERSONAS A CARGO DEL GUION O LA DIRECCIÓN

DIRECCIÓN O GUION ^(c)

Seleccione (*)

Persona Física

Persona Jurídica

PERSONA FÍSICA

Tipo de documento (*)

Documento

Nombre / Nombre sentido (*)

Primer apellido (*)

Segundo apellido

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Correo electrónico

PERSONA JURÍDICA

NIF (*)

Razón social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública) (*)

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Fax

Correo electrónico

OBRA ESCRITA O DIRIGIDA: LARGOMETRAJE O SERIE DE TELEVISIÓN ESCRITA O DIRIGIDA



Título

Año de calificación o estreno

EXPLOTACIÓN DE LA OBRA

EXPLOTACIÓN NACIONAL

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

EXPLOTACIÓN INTERNACIONAL

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

COPRODUCCIÓN MINORITARIA

TRAYECTORIA DE LA SOCIA COPRODUCTORA O DE LA PERSONA A CARGO DE LA PRODUCCIÓN EJECUTIVA EN NOMBRE DE LA SOCIA COPRODUCTORA NO SOLICITANTE

Indique la persona física o jurídica cuyo historial desea que se valore

Seleccione (*)

☐ Persona Física

☐ Persona Jurídica

PERSONA FÍSICA

Tipo de documento (*)

Documento

Nombre / Nombre sentido (*)

Primer apellido (*)

Segundo apellido

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Correo electrónico



PERSONA JURÍDICA

NIF (*)

Razón social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública) (*)

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Fax

Correo electrónico

OBRA PRODUCIDA: LARGOMETRAJE O SERIE DE TELEVISIÓN PRODUCIDA

Título

Año de calificación o estreno

EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LAS OBRAS PRODUCIDAS

EXPLOTACIÓN NACIONAL

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

EXPLOTACIÓN INTERNACIONAL

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

SELECCIÓN EN FESTIVALES DE LA OBRA PRODUCIDA Y PREMIOS

PREMIOS Y FESTIVALES I

Obra producida premiada en alguna de las secciones de alguno de los festivales de la sección I del Listado de festivales

Obra producida premiada con alguno de los premios incluidos en la sección III del Listado de festivales

PREMIOS Y FESTIVALES II



Obra producida premiada en alguna de las secciones de alguno de los festivales de la sección I del Listado de festivales

Obra producida premiada en alguna de las secciones a concurso de alguno de los festivales de la sección II del Listado de festivales

Obra producida premiada con alguno de los premios incluidos en la sección III del Listado de festivales

TRAYECTORIA DE LA COPRODUCTORA SOLICITANTE O DE LA PERSONA A CARGO DE LA PRODUCCIÓN EJECUTIVA EN NOMBRE DE LA SOCIA SOLICITANTE

Indique la persona física o jurídica cuyo historial desea que se valore

Seleccione (*)

Persona Física

Persona Jurídica

PERSONA FÍSICA

Tipo de documento (*) Documento

Nombre / Nombre sentido (*)

Primer apellido (*)

Segundo apellido

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Correo electrónico

PERSONA JURÍDICA

NIF (*)

Razón social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública) (*)

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Fax

Correo electrónico

OBRA PRODUCIDA: LARGOMETRAJE O SERIE DE TELEVISIÓN PRODUCIDA

Título

Año de calificación o estreno

EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LAS OBRAS PRODUCIDAS



EXPLOTACIÓN NACIONAL

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

EXPLOTACIÓN INTERNACIONAL

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

SELECCIÓN EN FESTIVALES DE LA OBRA PRODUCIDA Y PREMIOS

PREMIOS Y FESTIVALES I

Obra producida premiada en alguna de las secciones de alguno de los festivales de la sección I del Listado de festivales

Obra producida premiada con alguno de los premios incluidos en la sección III del Listado de festivales

PREMIOS Y FESTIVALES II

Obra producida premiada en alguna de las secciones de alguno de los festivales de la sección I del Listado de festivales

Obra producida premiada en alguna de las secciones a concurso de alguno de los festivales de la sección II del Listado de festivales

Obra producida premiada con alguno de los premios incluidos en la sección III del Listado de festivales

TRAYECTORIA DE LA PERSONA A CARGO DEL GUION O DE LA DIRECCIÓN

Indique la persona física o jurídica cuyo historial desea que se valore

Seleccione (*)

Persona Física

Persona Jurídica

PERSONA FÍSICA



Tipo de documento (*)	Documento	
Nombre / Nombre sentido (*)	Primer apellido (*)	Segundo apellido
Teléfono fijo	Teléfono móvil	Correo electrónico

PERSONA JURÍDICA

NIF (*)	Razón social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública) (*)		
Teléfono fijo	Teléfono móvil	Fax	Correo electrónico

OBRA ESCRITA O DIRIGIDA: LARGOMETRAJE O SERIE DE TELEVISIÓN ESCRITA O DIRIGIDA

Título
Año de calificación o estreno

EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LAS OBRAS ESCRITAS O DIRIGIDAS

EXPLOTACIÓN NACIONAL

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

EXPLOTACIÓN INTERNACIONAL

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

SELECCIÓN EN FESTIVALES DE LA OBRA PRODUCIDA Y PREMIOS

PREMIOS Y FESTIVALES I



Obra producida premiada en alguna de las secciones de alguno de los festivales de la sección I del Listado de festivales

Obra producida premiada con alguno de los premios incluidos en la sección III del Listado de festivales

PREMIOS Y FESTIVALES II

Obra producida premiada en alguna de las secciones de alguno de los festivales de la sección I del Listado de festivales

Obra producida premiada en alguna de las secciones a concurso de alguno de los festivales de la sección II del Listado de festivales

Obra producida premiada con alguno de los premios incluidos en la sección III del Listado de festivales

FINANCIACIÓN

COMPROMISO DE GASTO

Compromiso de gasto

Tipo de productora	País	Nombre o razón social	Número de identificación fiscal	Porcentaje de titularidad (%)	Compromiso de gasto (euros)

Total de compromiso de gasto

Total de compromiso de gasto de la parte española

Total titularidad

€

€

GASTO EN CANARIAS

Inversión canaria (%) (*)

Presupuesto total de la película (*)

€

PLAN DE FINANCIACIÓN

a) Fuentes privadas acreditadas

Ámbito	País	Entidad	Cantidad (euros)



Ámbito	País	Entidad	Cantidad (euros)

Subtotal

€

b) Fuentes privadas previstas

Ámbito	País	Entidad	Cantidad (euros)

Subtotal

€

c) Fuentes públicas acreditadas

Ámbito	País	Entidad	Cantidad (euros)

Subtotal

€

d) Fuentes públicas previstas

Ámbito	País	Entidad	Cantidad (euros)

Subtotal

€

e) Fondos propios

Ámbito	País	Entidad	Cantidad (euros)



Subtotal

 €

Financiación asegurada

Porcentaje de financiación asegurada sobre el compromiso total de la producción

 €

Subvención solicitada (*) Subvención solicitada (*)

 € €

Total del plan de financiación

 €

DECLARACIONES

DECLARA RESPONSABLEMENTE

Declaración responsable de que la persona que firma o en su caso la persona jurídica a la que representa:

- Es una productora independiente de acuerdo con las definiciones de las bases reguladoras de esta convocatoria de subvenciones.
- Está inscrita en el Registro de Empresas y Obras Audiovisuales de Canarias.
- Cumple con los requisitos establecidos en las bases reguladoras y en la convocatoria para optar a ser beneficiario de la subvención.
- No se halla incurso en las causas de prohibición para ser beneficiario establecidas en las bases reguladoras y la Convocatoria.
- Ha procedido a la correcta justificación de las subvenciones concedidas con anterioridad por los órganos de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma en los términos establecidos en el Decreto 36/2009, de 31 de marzo.
- No es deudora por resolución firme de procedencia de reintegro de subvenciones.
- Se encuentra al corriente del pago de obligaciones por reintegro de subvenciones, de conformidad con lo previsto en el artículo 13.2.g) de la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones en relación con lo establecido en el artículo 21 del Real Decreto 887/2006 de 21 de julio, por el que se aprueba el reglamento de la citada Ley.
- Son ciertos los datos que figuran en la presente solicitud, así como la documentación que se acompaña.
- Se compromete a aportar los documentos probatorios o los datos adicionales que le sean requeridos.
- Queda enterada de la obligación de comunicar al órgano responsable cualquier variación relativa a la subvención que pudiera producirse en lo sucesivo.
- Se compromete a comunicar todas las ayudas públicas recibidas por el mismo proyecto.
- Llevará una contabilidad separada de la actividad subvencionada, en los términos previstos en la Ley General de Subvenciones (LGS).
- Adoptará las medidas de difusión previstas en las bases reguladoras y cumplirá con las obligaciones de las productoras beneficiarias que contienen las bases reguladoras.
- Cumple con las medidas de acción positiva en la empresa dirigidas a eliminar cualquier tipo de discriminación por razón de género entre mujeres y hombres, con independencia de su identidad de género u orientación sexual, tanto en las condiciones de acceso al trabajo por cuenta propia o ajena, garantizando la igualdad en la calidad del empleo, como en las condiciones de trabajo, formación, promoción, retribución y conciliación personal y familiar, prevención del acoso sexual y por razón de sexo y extinción del contrato.
- Cumple con las medidas adecuadas para la adaptación y accesibilidad de los puestos de trabajo para garantizar a personas con discapacidad acceder y desarrollar un puesto de trabajo en la empresa conforme a lo previsto en el Capítulo VI del Título I del Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social (LGDPDIS).
- Cumple con la cuota de reserva de puestos de trabajo para personas con discapacidad en el caso de empresas con 50 o más personas contratadas en plantilla por cuenta ajena conforme a la obligatoriedad establecida en el artículo 42 de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social (LGDPDIS).

☐ Declaro que estoy conforme (*)



El proyecto reúne o reunirá los requisitos necesarios para la obtención del certificado cultural expedido por el Instituto de las Artes Audiovisuales y Cinematográficas del Ministerio de Cultura y Deporte y, en concreto los siguientes (seleccione dos de los requisitos listados):

- ☐ a) La versión original es una de las lenguas oficiales en España, o si es coproducción con empresa extranjera, la versión original es una de las lenguas oficiales de la Unión Europea.
- ☐ b) El contenido de la película o serie esté ambientado principalmente en España.
- ☐ c) El argumento central de la película o serie esté directamente relacionado con la literatura, la música, la danza, la arquitectura, la pintura, la escultura, y cualquier otra expresión de la creación artística.
- ☐ d) El guion de la película o serie sea una adaptación de una obra literaria preexistente.
- ☐ e) El argumento central de la película o serie tenga carácter biográfico de personas con relevancia histórica o cultural.
- ☐ f) El argumento central de la película o serie incluya relatos, hechos o personajes mitológicos o legendarios que puedan considerarse integrados en cualquier patrimonio o tradición cultural del mundo.
- ☐ g) La película o serie permita un mejor conocimiento de la diversidad cultural, social, religiosa, étnica, filosófica o antropológica.
- ☐ h) El argumento central de la película o serie esté directamente relacionado con asuntos o temáticas que forman parte de la actualidad social, cultural o política española o europea, o con incidencia sobre ellos.
- ☐ i) La película o serie se dirija especialmente a un público infantil y contenga valores acordes con los principios y fines del sistema educativo español y/o valores acordes con la democracia.
- ☐ j) La película o serie posea un especial interés cultural y/o social para el público europeo y/o iberoamericano.

Número de personas
integrantes de la plantilla

DECLARACIÓN DE VINCULACIÓN

¿La productora solicitante o coproductoras que reúnan las condiciones para ser beneficiarias tienen relación de vinculación* con otra productora solicitante de subvención dentro de esta misma convocatoria? (*)

No Sí

Productoras solicitantes vinculadas (*)

Nombre o razón social productora vinculada	Número de identificación fiscal



* A efectos de esta solicitud, se entiende relación de vinculación aquella en la que se dan los supuestos contemplados en el artículo 68.2 en el Reglamento de la Ley General de Subvenciones:

a.- Personas físicas unidas por relación conyugal o personas ligadas con análoga relación de afectividad, parentesco de consanguinidad hasta el cuarto grado o de afinidad hasta el segundo.

b.- Las personas físicas y jurídicas que tengan una relación laboral retribuida mediante pagos periódicos.

c.- Ser miembros asociados del beneficiario a que se refiere el apartado 2 y miembros o partícipes de las entidades sin personalidad jurídica a que se refiere el apartado 3 del artículo 11 de la Ley General de Subvenciones.

d.- Una sociedad y sus socios mayoritarios o sus consejeros o administradores, así como los cónyuges o personas ligadas con análoga relación de afectividad y familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad o de afinidad hasta el segundo.

e.- Las sociedades que, de acuerdo con el artículo 4 de la Ley 24/1988, de 28 de julio, reguladora del Mercado de Valores, reúnan las circunstancias requeridas para formar parte del mismo grupo.

f.- Las personas jurídicas o agrupaciones sin personalidad y sus representantes legales, patronos o quienes ejerzan su administración, así como los cónyuges o personas ligadas con análoga relación de afectividad y familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad o de afinidad hasta el segundo.

g.- Las personas jurídicas o agrupaciones sin personalidad y las personas físicas, jurídicas o agrupaciones sin personalidad que conforme a normas legales, estatutarias o acuerdos contractuales tengan derecho a participar en más de un 50 por ciento en el beneficio de las primeras.

¿La productora solicitante o coproductoras que reúnan las condiciones para ser beneficiarias tienen relación de vinculación con otra u otras productoras dadas de alta en el Registro de empresas audiovisuales del gobierno de Canarias conforme a lo previsto en el artículo 68.2 del Reglamento de la Ley General de Subvenciones? (*)

No Sí

Productoras solicitantes vinculadas (*)

Nombre o razón social productora vinculada	Número de identificación fiscal

ACCESO OTROS USUARIOS

Usuarios Autorizados

DOCUMENTACIÓN

DOCUMENTOS A APORTAR

Denominación del documento	Aporta
Memoria descriptiva del proyecto	☐
Memoria económico-financiera	☐

OTROS DOCUMENTOS A APORTAR



Denominación del documento

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

Tratamiento:

Gestión de subvenciones y ayudas públicas.
--

Responsable del tratamiento:

Dirección General de Innovación Cultural e Industrias Creativas.
--

Finalidad del tratamiento:

Gestionar, tramitar y resolver los procedimientos de concesión de subvenciones y ayudas públicas en el ámbito de la Dirección General de Innovación Cultural e Industrias Creativas, incluyendo la recepción y análisis de solicitudes, la verificación del cumplimiento de requisitos, la resolución de concesiones, el seguimiento de la ejecución de las ayudas concedidas y el control de su justificación, conforme a la normativa aplicable.
--

Derechos de personas interesadas:

Acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición y a no ser objeto de decisiones individualizadas basadas únicamente en procedimientos automatizados. Estos derechos se pueden ejercer siguiendo las instrucciones y el procedimiento previsto en la siguiente dirección web: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/procedimientos_servicios/tramites/5211
--

Información adicional:

https://www.gobiernodecanarias.org/protecciondedatos/registrotratamiento/index.html

En		, a	
----	--	-----	--

Firmantes

El departamento correcto será cargado en SEDE

La unidad correcta será cargada en SEDE

INSTRUCCIONES PARA LA CUMPLIMENTACIÓN

^(a) Indique, en su caso, las razones por las que su obra puede tener un porcentaje de intensidad de ayudas a la producción superior al 50% de acuerdo con el Desarrollo de la Ley del Cine (Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, modificado por el Real Decreto 1090/2020, de 9 de diciembre - para ver la normativa, siga el siguiente enlace [Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, modificado por el Real Decreto 1090/2020, de 9 de diciembre](#) -).

^(b) Tal como aparecerá en los títulos de crédito



(c) Indique la persona a cargo de la dirección o el guion cuyo historial desea que se valore

(d) En caso negativo: Debe aportar a su expediente, a través de la pestaña de "Documentos" certificado expedido por la Agencia Española de Administración Tributaria (AEAT), en el que conste que se está al corriente de sus obligaciones tributarias a efectos de obtener una subvención otorgada por las Administraciones Públicas. El certificado debe tener validez, al menos, hasta el final del periodo de presentación de solicitudes de esta subvención.

(e) En caso negativo: Debe aportar a su expediente, a través de la pestaña de "Documentos" certificado expedido por la Administración Tributaria Canaria, en el que conste que se está al corriente de sus obligaciones tributarias a efectos de obtener una subvención otorgada por las Administraciones Públicas. El certificado debe tener validez, al menos, hasta el final del periodo de presentación de solicitudes de esta subvención.

(f) En caso negativo: Debe aportar a su expediente, a través de la pestaña de "Documentos" certificado expedido por el Instituto Nacional de la Seguridad Social, en el que conste que se está al corriente de sus obligaciones a efectos de obtener una subvención otorgada por las Administraciones Públicas. El certificado debe tener validez, al menos, hasta el final del periodo de presentación de solicitudes de esta subvención.