EL TÍTULO CORRECTO SERÁ CARGADO EN SEDE

(*) Campos obligatorios

Presenta ud. esta solicitud en calidad de (*)

◯ Persona interesada ◯ Persona representante

como persona (*)

◯ Física ◯ Jurídica

DATOS DE LA PERSONA INTERESADA

PERSONA FÍSICA

Tipo de documento (*) | Documento

Nombre / Nombre sentido (*) | Primer apellido (*) | Segundo apellido

Teléfono fijo | Teléfono móvil | Correo electrónico

PERSONA JURÍDICA

NIF (*) | Razón social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública) (*)

Teléfono fijo | Teléfono móvil | Fax | Correo electrónico

DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE

(Cumplimentar sólo cuando la solicitud se formule por persona distinta de la persona solicitante o cuando ésta sea una persona jurídica)

Es persona (*)

◯ Física ◯ Jurídica

PERSONA FÍSICA

Tipo de documento (*) | Documento (*)

Nombre / Nombre sentido (*) | Primer apellido (*) | Segundo apellido

En calidad de

Representante Legal

Otro

Teléfono fijo | Teléfono móvil | Correo electrónico

PERSONA JURÍDICA

NIF (*) | Razón social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública) (*)

Teléfono fijo | Teléfono móvil | Fax | Correo electrónico

LUGAR A EFECTOS DE NOTIFICACIONES

Nombre de vía (*) | Número (*)

Bloque | Portal | Piso | Puerta | Complemento a la dirección

Localidad | País (*)

Código Postal (*) | Provincia (*)

Municipio (*)

Ciudad / Estado / Distrito / Condado (en caso de dirección extranjera) (*)

Teléfono

DOMICILIO SOCIAL RELATIVO A LA PERSONA FÍSICA O JURÍDICA SOLICITANTE

Nombre de vía (*) | Número (*)

Bloque | Portal | Piso | Puerta | Complemento a la dirección

Localidad | País (*)

Código Postal (*) | Provincia (*)

Municipio (*)

Ciudad / Estado / Distrito / Condado (en caso de dirección extranjera) (*)

DATOS DE LAS PRODUCTORAS

Coproductoras Solicitantes (*)

Nombre o Razón Social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública)	NIF	Tipo de coproductora	Porcentaje de titularidad (%)	País

Coproductoras No Solicitantes (España)

Nombre o Razón Social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública)	NIF	Tipo de coproductora	Porcentaje de titularidad (%)	País

Coproductoras No Solicitantes (Internacionales)

Nombre o Razón Social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública)	NIF	Tipo de coproductora	Porcentaje de titularidad (%)	País

PROYECTO

TIPO DE PROYECTO

Categoría (*)

◯ Producción de cortometrajes ◯ Desarrollo

Título (*)

Tipo de proyecto (*)

◯ Largometraje ◯ Serie

Número de episodios (*)

Duración total prevista (minutos) (*)

Tipo (*)

◯ Ficción ◯ Animación ◯ Documental

TRAYECTORIA DEL PROYECTO

Indique ayudas y/o premios públicos o privados recibidos por el mismo proyecto

Nombre de la convocatoria o premio recibido	Ámbito de la convocatoria

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Ficha técnica artística

FOMENTO DE LA CULTURA CANARIA

Puntuación por contribución del proyecto al fomento de la cultura canaria

☐ Impulso de la cultura canaria de acuerdo con los requisitos detallados en el criterio "2.2.Temática, personajes o adaptación canarias" de las Bases Reguladoras

Explique si su proyecto reúne las condiciones para obtener esta puntuación, por qué motivos, y en qué partes de la documentación estos motivos pueden verificarse

FOMENTO DE LA IGUALDAD

Fomento de la igualdad de trato de personas con discapacidad

TRAYECTORIA DEL EQUIPO

TRAYECTORIA DE LA PRODUCTORA O DE LA PERSONA A CARGO DE LA PRODUCCIÓN EJECUTIVA

INDIQUE LA PERSONA FÍSICA O JURÍDICA CUYO HISTORIAL DESEA QUE SE VALORE

Seleccione (*)

◯ Persona Física ◯ Persona Jurídica

PERSONA FÍSICA

Tipo de documento (*)	Documento

Nombre / Nombre sentido (*)	Primer apellido (*)	Segundo apellido

Teléfono fijo	Teléfono móvil	Correo electrónico

PERSONA JURÍDICA

NIF (*)	Razón social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública) (*)

Teléfono fijo	Teléfono móvil	Fax	Correo electrónico

OBRA PRODUCIDA: LARGOMETRAJE O SERIE DE TELEVISIÓN PRODUCIDA

Título

Año de calificación o estreno

Titulo

Año de calificación o estreno

EXPLOTACIÓN DE LA OBRA PRODUCIDA

EXPLOTACIÓN NACIONAL O INTERNACIONAL

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

EXPLOTACIÓN O PALMARÉS

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

TRAYECTORIA DE LAS PERSONAS A CARGO DEL GUION O LA DIRECCIÓN

DIRECCIÓN O GUION: INDIQUE LA PERSONA A CARGO DE LA DIRECCIÓN O EL GUION CUYO HISTORIAL DESEA QUE SE VALORE

Seleccione (*)

Persona Física Persona Jurídica

PERSONA FÍSICA

Tipo de documento (*) Documento

Nombre / Nombre sentido (*) Primer apellido (*) Segundo apellido

Teléfono fijo Teléfono móvil Correo electrónico

PERSONA JURÍDICA

NIF (*) Razón social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública) (*)

Teléfono fijo Teléfono móvil Fax Correo electrónico

OBRA ESCRITA O DIRIGIDA: LARGOMETRAJE O SERIE DE TELEVISIÓN ESCRITA O DIRIGIDA

Título

Año de calificación o estreno

Título

Año de calificación o estreno

EXPLOTACIÓN DE LA OBRA

EXPLOTACIÓN NACIONAL O INTERNACIONAL

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

EXPLOTACIÓN O PALMARÉS

Nombre de la distribuidora o medio de difusión

FINANCIACIÓN

COMPROMISO DE GASTO

Compromiso de gasto

Tipo de productora	País	Nombre o razón social	Número de identificación fiscal	Porcentaje de titularidad (%)	Compromiso de gasto (euros)

Total de compromiso de gasto € | Total de compromiso de gasto de la parte española € | Total titularidad

GASTO EN CANARIAS

Inversión canaria (%) (*)	Presupuesto total de la película (*)
	€

PLAN DE FINANCIACIÓN

a) Fuentes públicas acreditadas

Ámbito	País	Entidad	Cantidad (euros)

Subtotal

€

b) Fuentes públicas previstas

Ámbito	País	Entidad	Cantidad (euros)

Subtotal

€

c) Fuentes privadas acreditadas

Ámbito	País	Entidad	Cantidad (euros)

Subtotal

€

d) Fuentes privadas previstas

Ámbito	País	Entidad	Cantidad (euros)

Subtotal

€

Subvención solicitada (*)

€

Total del plan de financiación

€

PRESUPUESTO

1. Gastos de desarrollo del guion y gasto mínimo

Concepto de gasto	Subconcepto de gasto	Importe (euros)

Subtotal

€

2. Gastos de definición de proyecto y búsqueda de financiación y coproducción

Concepto de gasto	Subconcepto de gasto	Importe (euros)

Subtotal

€

3. Gastos de diseño y realización de material promocional del proyecto

Concepto de gasto	Importe (euros)

Subtotal

€

Subtotal coste de realización (Secciones 1, 2 y 3)

€

4. Gastos sometidos a un límite del coste de realización

Concepto de gasto	Importe (euros)	Límite

Subtotal

€

Total presupuesto

€

DECLARACIONES

DECLARA RESPONSABLEMENTE

Declaración responsable de que la persona que firma o en su caso la persona jurídica a la que representa:

1. Es una productora independiente de acuerdo con las definiciones de las bases reguladoras de esta convocatoria de subvenciones.

2. Está inscrita en el Registro de Empresas y Obras Audiovisuales de Canarias.

3. Cumple con los requisitos establecidos en las bases reguladoras y, en concreto con los requisitos establecidos en el art. 13 de la Ley General de subvenciones (LGS) para optar a ser beneficiario de la subvención.

4. No se halla incurso en las causas de prohibición para ser beneficiario establecidas en las bases reguladoras y la Convocatoria.

5. Ha procedido a la correcta justificación de las subvenciones concedidas con anterioridad por los órganos de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma en los términos establecidos en el Decreto 36/2009, de 31 de marzo.

6. No es deudora por resolución firme de procedencia de reintegro de subvenciones.

7. Se encuentra al corriente del pago de obligaciones por reintegro de subvenciones, de conformidad con lo previsto en el artículo 13.2.g) de la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones en relación con lo establecido en el artículo 21 del Real Decreto 887/2006 de 21 de julio, por el que se aprueba el reglamento de la citada Ley.

8. Son ciertos los datos que figuran en la presente solicitud, así como la documentación que se acompaña.

9. Se compromete a aportar los documentos probatorios o los datos adicionales que le sean requeridos.

10. Queda enterada de la obligación de comunicar al órgano responsable cualquier variación relativa a la subvención que pudiera producirse en lo sucesivo.

11. Se compromete a comunicar todas las ayudas públicas recibidas por el mismo proyecto.

12. Llevará una contabilidad separada de la actividad subvencionada, en los términos previstos en la Ley General de subvenciones (LGS).

13. Adoptará las medidas de difusión previstas en las bases reguladoras y cumplirá con las obligaciones de las productoras beneficiarias que contienen las bases reguladoras.

14. Cumple con las medidas de acción positiva en la empresa dirigidas a eliminar cualquier tipo de discriminación por razón de género entre mujeres y hombres, con independencia de su identidad de género u orientación sexual, tanto en las condiciones de acceso al trabajo por cuenta propia o ajena, garantizando la igualdad en la calidad del empleo, como en las condiciones de trabajo, formación, promoción, retribución y conciliación personal y familiar, prevención del acoso sexual y por razón de sexo y extinción del contrato.

15. Cumple con las medidas adecuadas para la adaptación y accesibilidad de los puestos de trabajo para garantizar a personas con discapacidad acceder y desarrollar un puesto de trabajo en la empresa conforme a lo previsto en el Capítulo VI del Título I del Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social (LGDPDIS).

16. Cumple con la cuota de reserva de puestos de trabajo para personas con discapacidad en el caso de empresas con 50 o más personas contratadas en plantilla por cuenta ajena conforme a la obligatoriedad establecida en el artículo 42 de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social (LGDPDIS).

☐ Declaro que estoy conforme (*)

El proyecto reúne o reunirá los requisitos necesarios para la obtención del certificado cultural expedido por el Instituto de las Artes Audiovisuales y Cinematográficas del Ministerio de Cultura y Deporte y, en concreto los siguientes (seleccione dos de los requisitos listados):

- [ ] a) La versión original es una de las lenguas oficiales en España, o si es coproducción con empresa extranjera, la versión original es una de las lenguas oficiales de la Unión Europea.
- [ ] b) El contenido de la película o serie esté ambientado principalmente en España.
- [ ] c) El argumento central de la película o serie esté directamente relacionado con la literatura, la música, la danza, la arquitectura, la pintura, la escultura, y cualquier otra expresión de la creación artística.
- [ ] d) El guion de la película o serie sea una adaptación de una obra literaria preexistente.
- [ ] e) El argumento central de la película o serie tenga carácter biográfico de personas con relevancia histórica o cultural.
- [ ] f) El argumento central de la película o serie incluya relatos, hechos o personajes mitológicos o legendarios que puedan considerarse integrados en cualquier patrimonio o tradición cultural del mundo.
- [ ] g) La película o serie permita un mejor conocimiento de la diversidad cultural, social, religiosa, étnica, filosófica o antropológica.
- [ ] h) El argumento central de la película o serie esté directamente relacionado con asuntos o temáticas que forman parte de la actualidad social, cultural o política española o europea, o con incidencia sobre ellos.
- [ ] i) La película o serie se dirija especialmente a un público infantil y contenga valores acordes con los principios y fines del sistema educativo español y/o valores acordes con la democracia.
- [ ] j) La película o serie posea un especial interés cultural y/o social para el público europeo y/o iberoamericano.

Número de personas integrantes de la plantilla

DECLARACIÓN DE SUBVENCIONES

Ayudas o subvenciones concedidas o solicitadas

Tipo subvención (*) | Administración o entidad (*) | Objeto (*)

URL de las bases | URL de la convocatoria

Reglamento | Programa operativo | Fondo

Situación (*) | Fecha de solicitud (*) | Fecha de concesión (*) | Importe (*) €

URL Resolución de concesión | Importe concedido (*) € | Importe recibido (*) €

Tipo subvención (*) | Administración o entidad (*) | Objeto (*)

URL de las bases | URL de la convocatoria

Reglamento | Programa operativo | Fondo

Situación (*) | Fecha de solicitud (*) | Fecha de concesión (*) | Importe (*) €

URL Resolución de concesión | Importe concedido (*) € | Importe recibido (*) €

Tipo subvención (*) | Administración o entidad (*) | Objeto (*)

URL de las bases | URL de la convocatoria

Reglamento | Programa operativo | Fondo

Situación (*) | Fecha de solicitud (*) | Fecha de concesión (*) | Importe (*) €

URL Resolución de concesión | Importe concedido (*) € | Importe recibido (*) €

Tipo subvención (*) | Administración o entidad (*) | Objeto (*)

URL de las bases | URL de la convocatoria

Reglamento | Programa operativo | Fondo

Situación (*) | Fecha de solicitud (*) | Fecha de concesión (*) | Importe (*) €

URL Resolución de concesión | Importe concedido (*) € | Importe recibido (*) €

Tipo subvención (*) | Administración o entidad (*) | Objeto (*)

URL de las bases | URL de la convocatoria

Reglamento | Programa operativo | Fondo

Situación (*) | Fecha de solicitud (*) | Fecha de concesión (*) | Importe (*) €

URL Resolución de concesión | Importe concedido (*) € | Importe recibido (*) €

Total solicitado € | Total concedido € | Total recibido €

DECLARACIÓN DE VINCULACIÓN

¿La productora solicitante o coproductoras que reúnan las condiciones para ser beneficiarias tienen relación de vinculación [(a)] con otra productora solicitante de subvención dentro de esta misma convocatoria? (*)

No ◯ Sí ◯

Productoras solicitantes vinculadas (*)

Nombre o razón social productora vinculada	Número de identificación fiscal

¿La productora solicitante o coproductoras que reúnan las condiciones para ser beneficiarias tienen relación de vinculación con otra u otras productoras dadas de alta en el Registro de empresas audiovisuales del gobierno de Canarias conforme a lo previsto en el artículo 68.2 del Reglamento de la Ley General de Subvenciones? (*)

No ◯ Sí ◯

Productoras solicitantes vinculadas (*)

Nombre o razón social productora vinculada	Número de identificación fiscal

ACCESO OTROS USUARIOS

DOCUMENTACIÓN

DOCUMENTOS A APORTAR

Denominación del documento	Aporta
Memoria descriptiva del proyecto	☐
Memoria económico-financiera	☐

OTROS DOCUMENTOS A APORTAR

Denominación del documento

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

Tratamiento:

Gestión de subvenciones y ayudas públicas.

Responsable del tratamiento:

Dirección General de Innovación Cultural e Industrias Creativas.

Finalidad del tratamiento:

Gestionar, tramitar y resolver los procedimientos de concesión de subvenciones y ayudas públicas en el ámbito de la Dirección General de Innovación Cultural e Industrias Creativas, incluyendo la recepción y análisis de solicitudes, la verificación del cumplimiento de requisitos, la resolución de concesiones, el seguimiento de la ejecución de las ayudas concedidas y el control de su justificación, conforme a la normativa aplicable.

Derechos de personas interesadas:

Acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición y a no ser objeto de decisiones individualizadas basadas únicamente en procedimientos automatizados. Estos derechos se pueden ejercer siguiendo las instrucciones y el procedimiento previsto en la siguiente dirección web: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/procedimientos_servicios/tramites/5211

Información adicional:

https://www.gobiernodecanarias.org/protecciondedatos/registrotratamiento/index.html

En , a

Firmantes

El departamento correcto será cargado en SEDE

La unidad correcta será cargada en SEDE

INSTRUCCIONES PARA LA CUMPLIMENTACIÓN

(a) A efectos de esta solicitud, se entiende relación de vinculación aquella en la que se dan los supuestos contemplados en el artículo 68.2 en el Reglamento de la Ley General de Subvenciones:

1.- Personas físicas unidas por relación conyugal o personas ligadas con análoga relación de afectividad, parentesco de consanguinidad hasta el cuarto grado o de afinidad hasta el segundo.

2.- Las personas físicas y jurídicas que tengan una relación laboral retribuida mediante pagos periódicos.

3.- Ser miembros asociados del beneficiario a que se refiere el apartado 2 y miembros o partícipes de las entidades sin personalidad jurídica a que se refiere el apartado 3 del artículo 11 de la Ley General de Subvenciones.

4.- Una sociedad y sus socios mayoritarios o sus consejeros o administradores, así como los cónyuges o personas ligadas con análoga relación de afectividad y familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad o de afinidad hasta el segundo.

5.- Las sociedades que, de acuerdo con el artículo 4 de la Ley 24/1988, de 28 de julio, reguladora del Mercado de Valores, reúnan las circunstancias requeridas para formar parte del mismo grupo.

6.- Las personas jurídicas o agrupaciones sin personalidad y sus representantes legales, patronos o quienes ejerzan su administración, así como los cónyuges o personas ligadas con análoga relación de afectividad y familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad o de afinidad hasta el segundo.

7.- Las personas jurídicas o agrupaciones sin personalidad y las personas físicas, jurídicas o agrupaciones sin personalidad que conforme a normas legales, estatutarias o acuerdos contractuales tengan derecho a participar en más de un 50 por ciento en el beneficio de las primeras.