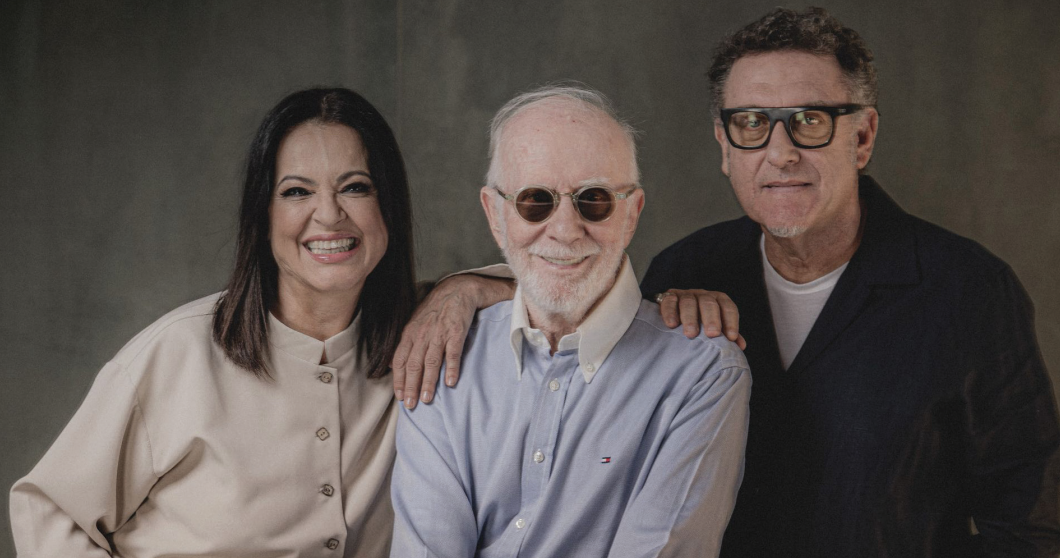


42 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANARIAS #EnParalelo

Déjate atrapar por la música



Gobierno
de Canarias
islas iguales



CANARIÍ, País adentro

Teddy Bautista e Hirahi Afonso, Dirección musical y composición
Olga Cerpa, Cantante | **Coro Vanya Moneva**

Manuel González, Dirección artística

Gran Canaria | Teatro Guiniguada | **21 de enero 2026**, 19.30h
Tenerife | Teatro Leal | **22 de enero 2026**, 19.30h



CANARII, País adentro

Un espectáculo de Manuel González y Daniel Abreu

en versión de concierto

Con músicas de Teddy Bautista, Hirahi Afonso, Félix Morales, Olga Cerpa,
Manuel González, Yónatan Sánchez y tradicionales

Espacio sonoro: Teddy Bautista e Hirahi Afonso

Vestuario: Yaiza Pinillos

Iluminación: Fran Pérez

Ingeniería de sonido: Gustavo Sánchez

Videoescena: Álvaro Luna y Elvira Ruiz

Gran Canaria | Teatro Guiniguada | 21 de enero 2026, 19.30h

Tenerife | Teatro Leal | 22 de enero 2026, 19.30h



Con la participación especial de Teddy Bautista, Olga Cerpa y el Coro de Voces Búlgaras de Vanya Moneva

Músicos: Hirahi Afonso (*guitarras y timple*), Félix Morales (*instrumentos étnicos e históricos*), Jairo Cabrera (*Vientos y madera*), Johnny Olivares (*percusiones*)

Adjunto a la dirección musical y asesor musicología: Félix Morales

Dirección coro: Vanya Moneva


Diseño de producción: Músicas de ultramar

Producción ejecutiva: Macanda producciones

Adjunto a la producción ejecutiva:


Braulio Pérez / amilkilometrosproducciones

Diseños gráfico: Macanda design



CANARII, País adentro es una novedosa propuesta estética y conceptual que pretende invitar al espectador a un viaje sensorial que se revela como protagonista espacio espiritual y poético. Desde ese recorrido se dibuja un imaginario de Canarias que se adentra país adentro hasta volver a la contemporaneidad, representada en la urbe, sintetizada en Las Palmas de Gran Canaria como un ejemplo de progreso histórico que conecta a todas las islas del Archipiélago. Y lo hace desde la música, desde la danza y desde la videocreación; de tal manera que esta singular producción aborda ocho espacios o movimientos que encardinan el relato escénico y musical: mar, barranco, malpéis, alisio, calima, espiral, ciudad y bailadero.

Es una arriesgada propuesta artística que nace desde la fecunda experiencia creativa de Manuel González, fundador de Mestisay e inquieto promotor de aventuras de producción muy diversas a lo largo de más de cuatro decenios. En su versión original, la producción nació para ser representada como un espectáculo de ballet contemporáneo, de tal manera que contó con la fecunda participación de Daniel Abreu, Premio Nacional de Danza y destacadísima figura de la danza contemporánea en España. Aquí, en el off del FMC, la disfrutaremos en una versión de concierto a propósito del peso específico de su música, una partitura fraguada en tres meses de laboratorio entre Madrid y Canarias.



Manuel González recurre a músicas y ambientes sonoros que recogiera en su juventud provenientes de la tradición a los que añade algunas de sus propias composiciones. A ellas se suma la excelencia musical de Teddy Bautista, legendario compositor y productor isleño, acompañado en esta ocasión por un músico de las nuevas generaciones canarias, Hirahi Afonso. Saltan las barreras generacionales que los separan para construir una narración sonora de símbolos musicales muy diversos que bucea en la heterodoxa identidad de Canarias, que ellos recrean como un espacio cultural mestizo.

Participan en escena, sumando sus reconocidos talentos, la cantante Olga Cerpa y el propio Bautista y, en esta ocasión participará el laureado coro de voces Búlgaras de Vanya Moneva, que ya grabara en Sofía para formar parte de la banda sonora que acompañó al estreno de la producción en el Teatro Cuyás en el invierno de 2024.



OLGA CERPA Y MESTISAY
presentan

[CANARIÍ]

País adentro

Versión Concierto

Con la participación especial de
TEDDY BAUTISTA
y
**EL CORO DE VOCES BÚLGARAS
DE VANYA MONEVA**

Espacio sonoro
**TEDDY BAUTISTA
HIRAHI AFONSO**

Idea y dirección artística
MANUEL GONZÁLEZ

TEATRO GUINIGUADA

21 ENERO 2026
19,30 h

TEATRO LEAL

22 ENERO 2026
19,30 h

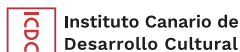
© 2025. All rights reserved. Fotografía: Mónica Cabrera / Inscendo design



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



**42 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE CANARIAS**
FESTIVAL EN PARALELO



COLABORADORES



MEDIOS Y OTROS



CABILDOS Y AYUNTAMIENTOS

