

42 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANARIAS

Déjate atrapar por la música



Gobierno
de Canarias
islas iguales



SINFÓNICA DE TENERIFE

Avi Avital, Mandolina y Dirección

La Palma | Teatro Circo de Marte | **17 de enero 2026**, 20.00h

La Gomera | Auditorio Insular | **18 de enero 2026**, 20.00h

El Hierro | Auditorio de la Peña | **19 de enero 2026**, 19.00h



SINFÓNICA DE TENERIFE

Avi Avital, *Mandolina y Dirección*

La Palma | Teatro Circo de Marte | 17 de enero 2026, 20.00h

La Gomera | Auditorio Insular | 18 de enero 2026, 20.00h

El Hierro | Auditorio de la Peña | 19 de enero 2026, 19.00h

PROGRAMA

A. VIVALDI (1678-1741)

Concierto en Re mayor RV 93 para mandolina y orquesta

11'

- *Allegro giusto*
- *Largo*
- *Allegro*

J. S. BACH (1685-1750)

Concierto en Sol menor BWV 1056

9'

- *Allegro*
- *Largo*
- *Presto*

A. VIVALDI (1678-1741)

Concierto para Mandolina en Do Mayor RV 425

8'

- *Allegro*
- *Largo*
- *Allegro*

————— Pausa —————

PROGRAMA

J. S. BACH (1685-1750)

Concierto para violín nº 1 en La Menor BWV 1041

16'

- *Allegro*
- *Andante*
- *Allegro assai*

A. VIVALDI (1678-1741)

Concierto para violín en Sol menor, op. 8 nº 2, RV 315 “Verano”

10'

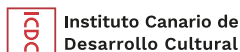
- *Allegro non molto*
- *Adagio*
- *Presto*

© Christoph Köstlin



Avi Avital, Mandolina





COLABORADORES



MEDIOS Y OTROS



CABILDOS Y AYUNTAMIENTOS



A detailed image of a violin, positioned diagonally across the frame. The violin is a warm, reddish-brown color with visible wood grain. It is set against a solid, vibrant blue background. The lighting highlights the curves of the body and the texture of the wood.

LA *MÚSICA* ES LA *ENERGÍA* QUE LLENA EL *ALMA*

 FUNDACIÓN
DISA

