

Expediente: PF280-26
Asunto: Programa formativo denominado Laboratorio de Desarrollo de Documentales de
Creación “CreaDoc” 2026”
Programa: Desarrollo del Sector Audiovisual Canario

INFORME PARA LA PUBLICACIÓN DE LA LISTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS DEL PROGRAMA FORMATIVO “LABORATORIO DE DESARROLLO DE DOCUMENTALES DE CREACIÓN “CREADOC” 2026”

D^a. Natacha Mora Yanes, Directora de la Unidad Canary Islands Film de la sociedad mercantil pública Instituto Canario de Desarrollo Cultural S.A. y del Programa “Desarrollo del Sector audiovisual Canario”, INFORMO:

De conformidad con el apartado Séptimo de las condiciones del programa, una vez recibidas y revisadas las solicitudes y tramitados los requerimientos para la subsanación de los defectos advertidos, se publica la siguiente “Lista provisional de solicitudes admitidas y excluidas” con indicación expresa de los motivos de exclusión, en su caso, disponiendo las personas solicitantes provisionalmente excluidas de un **plazo de cinco (5) días hábiles**, contados a partir del día siguiente de la publicación de la misma para subsanar, en caso de ser subsanables, los defectos que hayan motivado la exclusión, debiendo presentar escrito de alegaciones y documentación que considere oportuna a la dirección audiovisual@icdcultural.org.

Es todo cuanto tengo que informar, para la publicación de la Lista provisional de solicitudes admitidas y excluidas, en Santa Cruz de Tenerife, a 30 de abril de 2026.



D^a. Natacha Mora Yanes
Coordinadora Unidad Canary Islands Film y
Programa Desarrollo del Sector Audiovisual Canario
Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A.

LISTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS

1. Lista de solicitudes presentadas

Nº de solicitud	Solicitante	NIF	Línea	Proyecto
CD-26-01	Javier Cerdá García	2546*****	Ópera prima	Casa nueva
CD-26-02	Jose Víctor Fuentes	4287*****	Profesional	La Ceremonia
CD-26-03	Elisa Isabel Herrera González	7869*****	Profesional	La furgoneta al final de la calle
CD-26-04	Samuel Tejera Ávila	5411*****	Profesional	Caridad. Espiritismo y prensa en la Canarias del siglo XIX
CD-26-05	Samuel Tejera Ávila	5411*****	Profesional	Caridad. Espiritismo y prensa en la Canarias del siglo XIX
CD-26-06	Naira Gómez Antón	4471*****	Ópera prima	De camino al cole. La memoria azul.
CD-26-07	Mercedes Ortega Vega	4286*****	Profesional	Harraga
CD-26-08	Pablo Borges	7907*****	Ópera prima	Endechas para una isla
CD-26-09	Tomás López Moreno	5286*****	Ópera prima	Cruz del Mar
CD-26-10	Christian Martínez Redondo	5012*****	Profesional	Mi barco, mi casa
CD-26-11	Christian Martínez Redondo	5012*****	Profesional	Un misterioso alemán en Canarias
CD-26-12	Davinia Sosa Báez	7849*****	Ópera prima	Gofio, alimento identitario
CD-26-13	Juan Ignacio Peña Ahedo	7855*****	Ópera prima	Otra historia sobre personas muertas
CD-26-14	María Victoria Castro Torres	4474*****	Ópera prima	Criar
CD-26-15	Domingo Javier González Hernández	7870*****	Profesional	Basket Video
CD-26-16	Alberto Jonay García Martín	4380*****	Ópera prima	El pincel y la espada
CD-26-17	Domingo Javier González Hernández	7870*****	Profesional	Luz cegadora
CD-26-18	Antonello Novellino	Y099*****	Profesional	Los pintores canarios y la metamorfosis del paisaje
CD-26-19	Sarai del Castillo Rodríguez	5116*****	Ópera prima	La octava isla
CD-26-20	Karolina Déniz Pérez	4573*****	Ópera prima	Doce Pérez
CD-26-21	Gerardo Carreras Cáceres	4376*****	Profesional	El bailadero

C.I.F. A-35077817

CD-26-22	Rita María Vera García	4287*****	Ópera prima	La vida en una maleta
CD-26-23	Jorge Quintana Méndez	4534*****	Ópera prima	Mi vecino Bachir
CD-26-24	Javier Cerdá García	2546*****	Ópera prima	Awara

2. Lista de solicitudes admitidas

Nº de solicitud	Solicitante	NIF	Línea	Proyecto
CD-26-01	Javier Cerdá García	2546*****	Ópera prima	Casa nueva
CD-26-02	Jose Víctor Fuentes	4287*****	Profesional	La Ceremonia
CD-26-03	Elisa Isabel Herrera González	7869*****	Profesional	La furgoneta al final de la calle
CD-26-05	Samuel Tejera Ávila	5411*****	Profesional	Caridad. Espiritismo y prensa en la Canarias del siglo XIX
CD-26-06	Naira Gómez Antón	4471*****	Ópera prima	De camino al cole. La memoria azul.
CD-26-09	Tomás López Moreno	5286*****	Ópera prima	Cruz del Mar
CD-26-10	Christian Martínez Redondo	5012*****	Profesional	Mi barco, mi casa
CD-26-11	Christian Martínez Redondo	5012*****	Profesional	Un misterioso alemán en Canarias
CD-26-13	Juan Ignacio Peña Ahedo	7855*****	Ópera prima	Otra historia sobre personas muertas
CD-26-15	Domingo Javier González Hernández	7870*****	Profesional	Basket Video
CD-26-16	Alberto Jonay García Martín	4380*****	Ópera prima	El pincel y la espada
CD-26-17	Domingo Javier González Hernández	7870*****	Profesional	Luz cegadora
CD-26-18	Antonello Novellino	Y099*****	Profesional	Los pintores canarios y la metamorfosis del paisaje
CD-26-20	Karolina Déniz Pérez	4573*****	Ópera prima	Doce Pérez
CD-26-21	Gerardo Carreras Cáceres	4376*****	Profesional	El bailadero
CD-26-22	Rita María Vera García	4287*****	Ópera prima	La vida en una maleta
CD-26-24	Javier Cerdá García	2546*****	Ópera prima	Awara

C.I.F. A-35077817

3. Lista de solicitudes excluidas

3.a. Lista de solicitudes excluidas por razones técnicas

Los defectos que han motivado la inclusión de solicitudes en esta lista no son subsanables. La duplicidad de solicitudes o petición expresa de exclusión de solicitudes no son defectos subsanables.

Nº de solicitud	Solicitante	NIF	Línea	Proyecto	Motivo de exclusión
CD-26-04	Samuel Tejera Ávila	5411*****	Profesional	Caridad. Espiritismo y prensa en la Canarias del siglo XIX	Solicitud duplicada, el solicitante presenta de nuevo la solicitud para el mismo proyecto, en plazo con posterioridad tramitada como CD-26-05

3.b. Lista de solicitudes excluidas por razones administrativas

La falta de presentación de documentación es un defecto subsanable si se ha contestado al requerimiento.

Nº de solicitud	Solicitante	NIF	Línea	Proyecto	Motivo de exclusión
CD-26-07	Mercedes Ortega Vega	4286*****	Profesional	Harraga	No se aporta certificado de la Agencia Tributaria Canaria.
CD-26-08	Pablo Borges	7907*****	Ópera prima	Endechas para una isla	No se aporta certificado de situación censal válido. El aportado ya no está vigente por tener una antigüedad superior al año. No se aporta certificado de la Agencia Tributaria Canaria de estar al corriente de las obligaciones. El presentado lo que acredita es la situación censal pero no informa sobre si el solicitante se encuentra al corriente de las obligaciones tributarias.

CD-26-12	Davinia Sosa Báez	7849*****	Ópera prima	Gofio, alimento identitario	No se aporta el certificado de situación censal que acredite el domicilio fiscal en Canarias. Se aporta un certificado fiscal que acredita el domicilio fiscal en España sin especificar domicilio. No se aporta el certificado de la Agencia Tributaria Canaria, sino el de la Agencia Estatal de Administración Tributaria.
CD-26-14	María Victoria Castro Torres	4474*****	Ópera prima	Criar	No se aporta certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias con la Agencia Tributaria Canaria ni con la Seguridad Social
CD-26-19	Sarai del Castillo Rodríguez	5116*****	Ópera prima	La octava isla	No se aporta certificado de la Agencia Tributaria Canaria de estar al corriente de las obligaciones. El presentado lo que acredita es la situación censal pero no informa sobre si el solicitante se encuentra al corriente de las obligaciones tributarias. No se aporta certificado de estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social
CD-26-23	Jorge Quintana Méndez	4534*****	Ópera prima	Mi vecino Bachir	No se aporta certificado de la Agencia Tributaria Canaria de estar al corriente de las obligaciones. El presentado lo que acredita es la situación censal pero no informa sobre si el solicitante se encuentra al corriente de las obligaciones tributarias.

C.I.F. A-35077817