

PROYECCIÓN

GRAN CANARIA



TENERIFE



Orlando, mi biografía política

02/06

04/06

Not a pretty picture

09/06

11/06

Carol

16/06

18/06

El caftán azul

30/06

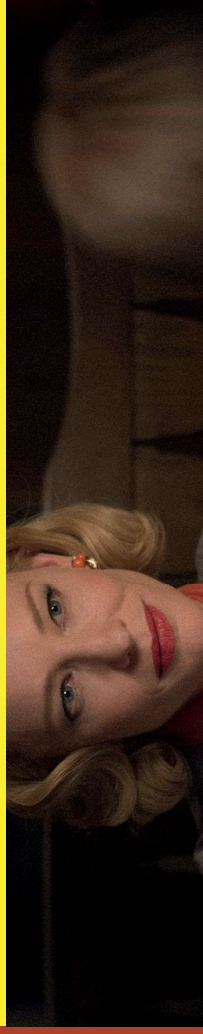
02/07

La consagración de la primavera

07/07

09/07

Todas las proyecciones empiezan a las 19:00h.



DIVERSIDAD // IGUALDAD Y CULTURA



espacio
La Granja





Las formas en que se construyen la identidad, el deseo y la pertenencia están profundamente condicionadas por marcos sociales, culturales y políticos que evolucionan en constante diálogo con la realidad contemporánea. En este contexto, el ciclo **Diversidad, Igualdad y Cultura** presenta una nueva edición orientada a visibilizar y poner en valor la pluralidad de experiencias vinculadas a la diversidad sexual y de género.

A través de una selección de cinco obras cinematográficas, el ciclo propone un recorrido por narrativas que amplían los marcos de representación y contribuyen a generar referentes diversos, fundamentales para la construcción de una sociedad más inclusiva. Estas propuestas invitan, asimismo, a una reflexión crítica sobre los discursos y estructuras que históricamente han condicionado la comprensión de las identidades y las relaciones afectivas.

El ciclo se configura como un espacio de carácter cultural y formativo, en el que el cine actúa como herramienta para la sensibilización, el pensamiento crítico y la promoción de valores de igualdad y respeto a la diversidad. En un contexto en el que conviven avances significativos con desafíos persistentes en materia de derechos, esta iniciativa reafirma su compromiso con la cultura como motor de transformación social. Asimismo, el ciclo aspira a consolidarse como un espacio de encuentro entre públicos diversos, fomentando el diálogo, el intercambio de perspectivas y la construcción colectiva de una ciudadanía más consciente, plural e inclusiva.

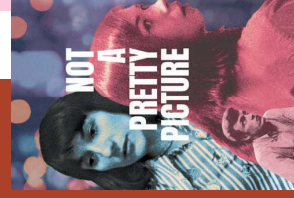
La programación, integrada por títulos como *Carol*, de Todd Haynes; *El caftán azul*, de Maryam Touzani; *This Is England*, de Shane Meadows; *Orlando, mi biografía política* (2023), de Paul B. Preciado; y *Not a Pretty Picture* (1975), de Martha Coolidge, ofrece un recorrido diverso por contextos, épocas y miradas que abordan, desde distintas perspectivas, cuestiones relacionadas con el género, el deseo, la identidad y las normas sociales. A través de estas obras, el ciclo contribuye a ampliar los marcos de representación, generando referentes que reflejan la complejidad de las experiencias humanas y favorecen una comprensión más inclusiva de la realidad.

Orlando, mi biografía política | Orlando, ma biographie politique | 2023

Dirección y guion: Paul B. Preciado **País:** Francia **Música:** Clara Deshayes
Fotografía: Victor Zébo **Intérpretes:** Oscar (Rosza) S. Miller, Janis Saharai, Liz Christin, Ellos Levy, Victor Marzouk y Paul B. Preciado **Duración:** 102'

En 1928, Virginia Woolf publica *Orlando*, la primera novela en la que el personaje principal cambia de sexo en medio de la historia. Un siglo más tarde, el filósofo Paul B. Preciado decide escribirle una carta a Virginia Woolf: su *Orlando* ha salido de la ficción y lleva una vida que jamás habría imaginado.

- ▶ **GRAN CANARIA | Teatro Guiniguada | 2 de junio | 19:00h**
- ▶ **TENERIFE | Espacio La Granja | 4 de junio | 19:00h**



Not a pretty picture | 1975

Dirección y guion: Martha Coolidge **País:** EEUU **Música:** Tom Griffith
Fotografía: Don Lenzler, Fred Murphy **Intérpretes:** Michele Manenti, Jim Carrington, Anne Mundstuck, John Fedimatz, Amy Wright **Duración:** 83'

A los 16 años, la directora Martha Coolidge fue violada por un compañero de estudios en una fiesta. Doce años más tarde, la cineasta examina la agresión sexual y recrea las circunstancias que la rodearon con un grupo de actores en un destartado loft de Nueva York.

- ▶ **GRAN CANARIA | Teatro Guiniguada | 9 de junio | 19:00h**
- ▶ **TENERIFE | Espacio La Granja | 11 de junio | 19:00h**

Carol | 2015



Dirección: Todd Haynes **Guion:** Phyllis Nagy **Novela:** Patricia Highsmith
País: EEUU y Reino Unido **Música:** Carter Burwell **Fotografía:** Edward Lachman
Intérpretes: Cate Blanchett, Rooney Mara, Sarah Paulson, Kyle Chandler, Jake Lacy **Duración:** 118'

Nueva York, años 50. Therese Belivet, una joven dependienta de una tienda de Manhattan que sueña con una vida mejor, conoce un día a Carol Aird, una mujer elegante y sofisticada que se encuentra atrapada en un matrimonio infeliz. Entre ellas surge una conexión inmediata que cambiará sus vidas para siempre.

- ▶ **GRAN CANARIA | Teatro Guiniguada | 16 de junio | 19:00h**
- ▶ **TENERIFE | Espacio La Granja | 18 de junio | 19:00h**

El caftán azul | The Blue Caftan | 2022



Dirección: Maryam Touzani **Guion:** Maryam Touzani y Nabil Ayouch
País: Marruecos **Música:** Kristian Eidnes Andersen **Fotografía:** Virginie Surdej
Intérpretes: Saleh Bakri, Lubna Azabal, Ayoub Messioui, Mounia Lamkimmel, Abdelhamid Zoughi **Duración:** 122'

Halim lleva mucho tiempo casado con Mina, con quien regenta una tienda tradicional de caftanes en Salé, Marruecos. La enfermedad de Mina y la llegada a la tienda de un joven aprendiz amenazan con perturbar el equilibrio de la pareja, pero, unidos por el amor, cada uno tratará de ayudar al otro a enfrentarse a sus miedos.

- ▶ **GRAN CANARIA | Teatro Guiniguada | 30 de junio | 19:00h**
- ▶ **TENERIFE | Espacio La Granja | 2 de julio | 19:00h**

La consagración de la primavera | 2022



Dirección y guion: Fernando Franco **País:** España **Música:** Maite Arroitauregi (Mursogo) y Beatriz Vaca (Narcoleptica) **Fotografía:** Santiago Racaj
Intérpretes: Valeria Sorolla, Telmo Irueta y Emma Suárez **Duración:** 106'

Laura acaba de llegar a Madrid para estudiar la carrera de Químicas. Una noche, conoce a David, un chico con parálisis cerebral que vive con su madre, Isabel. Su relación con ellos le ayuda a superar sus complejos y afrontar esta nueva etapa.

- ▶ **GRAN CANARIA | Teatro Guiniguada | 7 de julio | 19:00h**
- ▶ **TENERIFE | Espacio La Granja | 9 de julio | 19:00h**