

# Compositieprijs Klinkend Academiehuis 2027

*De compositieprijs klinkend academiehuis 2027 bestaat uit een compositieopdracht ter waarde van € 800,-*

## Prijsbeschrijving

Een compositieopdracht ter waarde van €800,- voor het schrijven van een nieuw werk voor orgel, vleugel of disklavier van het Academiehuis. In het jaar 2027 is het werk specifiek bedoeld voor het disklavier.

Het nieuw te schrijven werk zal in het voorjaar van 2027 tijdens de dag van de componist in première worden gebracht in het Academiehuis te Zwolle.

## Deelname

Om deel te nemen aan de 'compositieprijs Klinkend Academiehuis 2027' lever je een plan in waarin de onderstaande richtlijnen zijn meegenomen en die ook getoetst kan worden op de daaronder genoemde beoordelingscriteria. Voeg daarnaast een beknopte biografie toe. Lever je plan (pdf document) uiterlijk 1 september 2026 in via: [klinkend@academiehuis.nl](mailto:klinkend@academiehuis.nl)

## Richtlijnen voor de nieuw te schrijven compositie

Bezetting: midi-klavier, bespeeld door zowel musicus als computer/midi

Tijdsduur: circa 5 minuten

Thema: de compositie is inhoudelijk verbonden aan 800 jaar Zwolle

In 2030 vieren we het 800-jarig jubileum van Zwolle. Tijdens dit jubileumjaar zal het werk van meerdere winnaars van de compositieprijs klinken tijdens een concert gewijd aan dit jubileum.

## Beoordelingscriteria

De ingezonden plannen worden beoordeeld op:

- originaliteit en creativiteit
- effectiviteit van de ingezette (technische) middelen
- aansluiting op het thema 800 jaar Zwolle

Daarnaast wordt het plan beoordeeld op de volgende aspecten:

- het bevat een duidelijke muzikale intentie;
- het toont bewuste en onderbouwde muzikale keuzes;
- het schetst een realistisch beeld van de uitvoerbaarheid;
- het weerspiegelt compositorisch vakmanschap, herkenbaar aan technische beheersing, samenhang en muzikale uitwerking.



## Jury

Het juryteam bestaat tenminste uit 3 professionals uit het werkveld, aangevuld met leden uit het programmateam muziek van stichting Muzikale Muze.

## Uitslag en opdracht

Uit de ingezonden plannen wordt op basis van de bovenstaande criteria één winnaar geselecteerd door de jury. De uitslag zal voor 1 oktober 2026 worden bekendgemaakt aan de inzenders. De winnaar ontvangt de compositieopdracht (ter waarde van €800) en schrijft het werk op basis van het ingeleverde plan.

Het werk wordt uiterlijk 1 maart 2027 aangeleverd en zal vervolgens op de dag van de componist in 2027 in première worden gebracht. Tevens zal het werk worden meegenomen in de verdere programmering van het Academiehuis.

*Er is altijd muziek*

# Composition Prize Klinkend Academiehuis 2027

*The 'Klinkend Academiehuis Composition Prize 2027' consists of a commission worth €800.*

## Prize description

A commission worth €800 for composing a new work for organ, grand piano, or disklavier at the Academiehuis. In 2027, the work is specifically intended for the disklavier. The newly composed piece will have its premiere in spring 2027 during the Composer's Day at the Academiehuis in Zwolle.

## Participation

To participate in the 'Klinkend Academiehuis Composition Prize 2027', submit a proposal that incorporates the guidelines below and can be evaluated against the assessment criteria listed. Additionally, include a brief biography. Submit your proposal (as a PDF document) no later than 1 September 2026 via: [klinkend@academiehuis.nl](mailto:klinkend@academiehuis.nl)

## Guidelines for the composition to be written

Instrumentation: Disklavier, performed by both a musician and a computer/MIDI system

Duration: Approximately 5 minutes

Theme: The composition must be thematically connected to 800 years of Zwolle

In 2030, Zwolle will celebrate its 800th anniversary. During this jubilee year, works by multiple winners of the composition prize will be performed in a concert dedicated to this milestone.

## Assesment Criterai

Submitted proposals will be evaluated based on:

- Originality and creativity
- Effectiveness of the (technical) means employed
- Connection to the theme "800 Years of Zwolle"

Additionally, the proposal will be assessed on the following aspects:

- Clear musical intent
- Demonstrated conscious and well-founded musical choices
- A realistic portrayal of feasibility
- Reflection of compositional craftsmanship, evident in technical control, coherence, and musical elaboration



## Jury

The jury team will consist of at least three professionals from the field, supplemented by members from the music program team of the Muzikale Muze foundation.

## Prize and commission

From the submitted proposals, one winner will be selected by the jury based on the criteria above. The winning plan will be announced to participants before 1 October 2026. The winner receives the commission (worth €800) and will compose the work based on the submitted proposal.

The completed work must be delivered no later than 1 March 2027 and will have its premiere on Composer's Day in 2027. Furthermore, the work will be included in the future programming of the Academiehuis.

*There's always music*