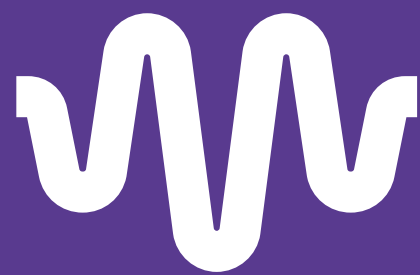


Muzikale Muze



JAARVERSLAG 2025



Academiehuis
Grote Kerk Zwolle



Er is *altijd* muziek

- Het kan wél
- Voorspelbaar & verrassend
- Een ervaring (rijker)

In het Academiehuis klinkt *altijd* muziek

Muziek verbindt - door concerten te bezoeken of samen te musiceren.

Muziek verrijkt - door eigenzinnige programmering, vernieuwende concepten en cross-overs met beeld en woord.

Muziek verwondert - door verrassende optredens tijdens het bezoeken van het Academiehuis.

In het Academiehuis klinkt altijd muziek. Dat is de missie van het programmteam en bestuur van de Stichting Muzikale Muze die verantwoordelijk is voor de muziekprogrammering in het Academiehuis. Muziek brengt samen en verrijkt, met het monumentale indrukwekkende gebouw als bijzondere, expliciete toegevoegde waarde. Het Academiehuis biedt een ruimte waar musici kunnen componeren, spelen, repeteren en co-creëren in samenwerking met (ook andere kunstenaars) en interactie met professionele en amateurgezelschappen.

Wij zijn dankbaar voor de bijdrage van *Het Warme Nest*, waardoor wij het afgelopen jaar blijvend hebben kunnen investeren in het ontwikkelen van het jongste podium binnen een van de oudste gebouwen van Zwolle tot een uniek en voor Nederland onderscheidend plein voor muziek.

Wij zijn trots op het in 2025 gerealiseerde programma dat onorthodox en vernieuwend is. De programmering beweegt zich bewust tussen professioneel en amateur, tussen experiment en toegankelijkheid. Juist die combinatie maakt het Academiehuis tot een plek waar ontmoeting centraal staat.

In dit jaarverslag geven wij een weergave van alle muzikale activiteiten die wij hebben kunnen organiseren in 2025.



Academiehuis
Grote Kerk Zwolle

Focusdagen

6 Speciale dagen in het jaar waarop het programmamteam een concert programmeert.

13 april - Nacht van Leo Major

Een avond met dans, muziek en woord over de bevrijding van Zwolle.

4 mei - Theater na de Dam: De weg van Leks compagnie

21 juni - Dag van de Componist

24 augustus - Pride in concert: LUDWIG X Boys
Won't be Boys

13 september - Open monumentendag:
Optredens ensembles van de Bazuin en Zwols
Vocaal Ensemble

1 november - Allerzielenconcert Love & Loss
met Johannette Zomer en Frenk van der Linde

Academiehuis open

Er is altijd muziek: Binnenlopende gasten worden verrast door gratis toegankelijke optredens.

- Inloopconcerten Sarah Kapustin
- Lunch concert Blue Monday - Duo Open
- Openbare repetities Britten Jeugdorkest
- Inloopconcert verschillende ArtEZ conservatorium studenten
- Inloopconcert Nederlands Blazerensemble
- Inloopconcert Ensemble Resonate
- Marktconcerten met het orgel





Neo Klassiek Festival

Voor het eerst heeft het programmateam een dag georganiseerd waarin neo-klassieke muziek centraal staat. Op verschillende manieren konden bezoekers kennismaken met deze muziek; door yoga-oefeningen, liggend op een matje, of zittend in de latijnse banken.

Yoga met live pianomuziek - Door ArtEZ Alumnus Neal Nieuwekamp

Piano Atelier - Masterclass voor drie jonge pianisten (tussen de 10 - 15 jaar)

Lay Down and Listen - Matteo Myderwyk en celliste Mascha van Nieuwkerk, Reginald Somai en Frerick den Haan

Orgelconcert Toon Hagen - Canto Ostinato

Talentontwikkeling

Stichting Muzikale Muze draagt graag bij aan de ontwikkeling van (jonge) talenten in de muziek.

VAKTOR - avond : VAKWERK

Common Ground Festival

Zomerconcert Meander Vocaal

Afstudeerconcert Carmen de Haan - zang

Compositieklass ArtEZ

Afstudeerconcert Sascha Bergsma - viool

Samenwerkingen

Het Academiehuis ontwikkelt zich steeds nadrukkelijker als schakel binnen het Zwolse Muziekleven. Samenwerkingen dragen bij aan een breder en sterker muzikaal aanbod in de stad. We werken samen met o.a.:

Zwolse theaters - Phion Bach serie en Organisatie Oude Muziek

Hedon - Ontwikkeling Neo Klassieke concerten

Stadsprogrammeur Geerten van de Wetering

Samenwerking ArtEZ Conservatorium

Concert Dido & Aeneas

Inloopconcert - ArtEZ Strijkersensemble onder leiding van Sarah Kapustin.

Jaarlaagconcerten - een aantal keren per jaar geven ArtEZ-studenten onder leiding van docenten korte die openbaar toegankelijke concerten.

Regelmatig geven studenten van het conservatorium een try-out. Het binnenlopende publiek wordt dan verrast door hun muziek.



Overig

Concert Ingebruikname van het Schnitgerorgel - op 21 maart

De Gelaarsde Kat - jeugdvoorstelling ism Stichting Waardevol Zwolle in het kader van de kinderboekenweek

4 orgelconcerten - In samenwerking met stichting Schnitgerorgel

2e paasdag - de Vertellende Piano met Melissa Siemonsma

2e kerstdag

- Sing a long met Anne Doeleman
- Kerst in een Jazz-jasje - Door Kwani Trio (ArtEZ Alumni)

Kerstconcert De Notenkraaker - Melissa Siemonsma en haar leerlingen



Korte vooruitblik naar 2026

Het programmteam en het stichtingsbestuur hebben in 2025 hun definitieve vorm gekregen met bevolgen mensen.

Samenstelling ProgrammaTeam en Stichtingsbestuur

Wolter Hoeksema heeft naast zijn lidmaatschap Programmteam in najaar 2025 ook de functie van Coördinator Muziek op zich genomen

Alex Manassen is in oktober 2025 als voorzitter opgestapt en **Rianne Heezen** heeft zijn taak overgenomen. Samen met **Arend Gerds** en Wolter Hoeksema vormen zij het programmteam. In 2026 verwachten wij een aantal nieuwe leden te kunnen toevoegen.

Het stichtingsbestuur heeft twee nieuwe leden gekregen in najaar 2025 : **Frans Haverkort** in de rol van secretaris en **Renèe Wiggers** in de rol van penningmeester. Met **Diana Hofsteenge** als voorzitter is er nu een voltallig bestuur.

Zij zetten zich momenteel in 2026 in voor de uitvoering in een zestal projecten, te weten:

Academiehuis Open, onder andere in de vorm van Klinkende Zondagen, waarbij bezoekers vrij kunnen binnenlopen en kennismaken met live muziek in uiteenlopende stijlen.

Dag van de Componist 2026 in samenhang met de landelijke organisatie van New Music Now.

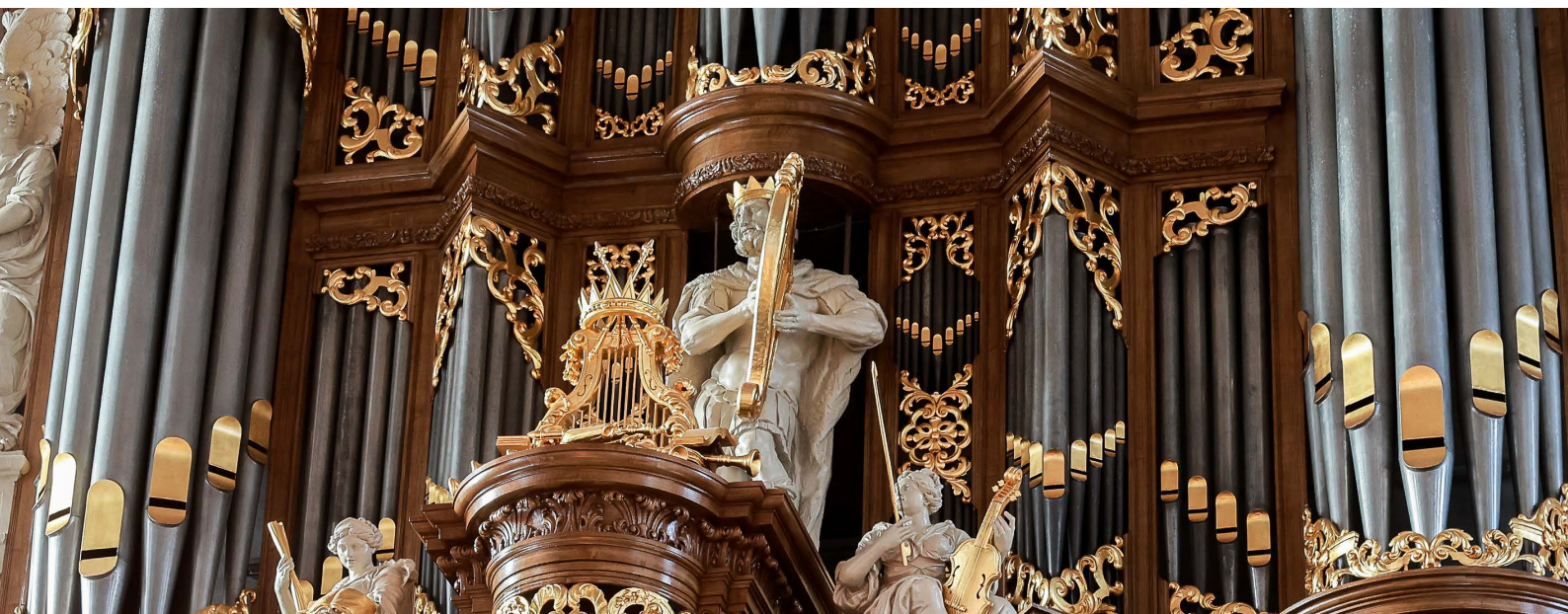
Preview Zwolle Barok dmv concerten met Barok muziek (de planning is dat Zwolle Barok in 2028 plaats zal vinden).

Open Monumentendag 2026 met Calefax

Allerzielenconcert met de Sprong van Nora Fischer.

Losse programmeringen, waaronder randprogrammering bij activiteiten van Waardevol Zwolle, Kunst in het Hoogkoor en keuze programmering vanuit het Open Aanbod. Toetssteen is steevast Verbinding, Verrijking, Verwondering en podium geven aan Jong Talent.

In 2026 zullen wij met de steun vanuit *Het Warme Nest* verder uit bouwen wat we de afgelopen jaren hebben neer kunnen zetten. Het Academiehuis als muziekbaken van de stad, waar muziek altijd klinkt.



Ook het gerestaureerde Schnitgerorgel zal in 2027 in de volle breedte en reikwijdte gehoord en ingezet gaan worden. De vurige hoop is, dat in 2026 de eerste programmering en stappen gezet gaan worden.



Nacht van Leo Major

Slotnoot

Met veel enthousiasme hebben wij afgelopen jaar, door uw steun, aankomend en reeds bekend muzikaal talent mogen programmeren voor een divers Zwols publiek. Het jongere segment mocht daarbij nadrukkelijk aangesproken worden om zowel als actieve participant, als genietend luisteraar aanwezig te zijn. Wij menen, dat we daarmee een mooi begin hebben kunnen maken.

Talenten presenteren zich, samenwerkingsverbanden zijn ontstaan en verdiept en we hebben waardevolle contacten met gezelschappen kunnen leggen.

We doen er toe als muzikaal podium in de stad.

Zonder uw ruimhartige steun hadden we dit niet kunnen realiseren en wij zijn u daar dan ook zeer erkentelijk voor.



Academiehuis Grote Kerk

Grote Markt 18
8011 LW Zwolle

www.academiehuis.nl
info@academiehuis.nl
038 421 25 12

Openingstijden:

| | |
|------------|---------------|
| Maandag: | gesloten |
| Di t/m za: | 11:00 - 17:00 |
| Zondag: | 11:00 - 16:30 |

Je vindt ons op:

