

Appel d'offres

Un court-métrage (10 minutes) sur l'apatridie à Madagascar

Contexte

Rosa Luxemburg Stiftung (RLS) est une organisation internationale, progressiste, à but non lucratif, engagée dans l'éducation politique et affiliée au parti allemand *Die Linke*. Depuis 1990, RLS s'investit dans l'étude des processus sociaux, politiques et économiques à travers le monde. Nous travaillons dans le contexte des multiples crises de notre système politique et économique actuel. En coopération avec des organisations progressistes dans le monde, nous promouvons la participation démocratique, l'autonomisation des groupes défavorisés et des modèles alternatifs de développement.

À Madagascar, plusieurs personnes demeurent apatrides : exclues de la reconnaissance légale, privées d'accès aux services de base et rendues invisibles. Malgré les engagements internationaux et les efforts de réforme juridique en cours, l'apatridie reste un problème insuffisamment traité et mal compris.

RLS souhaite recruter un réalisateur local à Madagascar pour produire un film de 10 minutes qui documente les réalités vécues par les personnes apatrides à Madagascar, explore les causes structurelles de l'apatridie et mobilise le soutien public et politique en faveur de la réforme du Code de la nationalité et de la ratification des Conventions des Nations Unies de 1954 et 1961 relatives à l'apatridie.

Objectifs du film

1. Humaniser l'apatridie

- Partager des témoignages personnels de personnes apatrides, en particulier des femmes, des enfants et des groupes ethniques marginalisés.
- Mettre en lumière les conséquences émotionnelles, sociales et économiques liées au déni de nationalité.

2. Exposer les causes structurelles

- Examiner les racines juridiques, historiques et bureaucratiques de l'apatridie à Madagascar.
- Montrer comment l'héritage colonial et les lois discriminatoires continuent de façonner l'exclusion.

3. Mobiliser la volonté politique

- Sensibiliser et impliquer les parlementaires et responsables nouvellement élus à l'aide des récits percutants et des commentaires d'experts.
- Plaider en faveur de la réforme du Code de la nationalité et la ratification des conventions internationales y relatives.

4. Lutter contre les idées préconçues du public

- Combattre la stigmatisation et la désinformation par un récit factuel.
- Promouvoir l'empathie et la solidarité au sein du grand public malgache.

5. Favoriser l'engagement citoyen et la solidarité

- Mettre en avant les initiatives locales, l'assistance juridique et l'organisation communautaire.
- Encourager le public à agir à travers l'éducation, le plaidoyer et le dialogue.

Produits attendus

- Un court-métrage sous-titré (prêt à être diffusé) et une bande-annonce, livrés en plusieurs formats, y compris fichiers DCP.
- Le réalisateur sera responsable de l'ensemble du processus de production, incluant la préproduction, le tournage, le montage et l'obtention des autorisations nécessaires.

Date limite de livraison finale :

17 novembre 2025

Gestion et diffusion

- La mission sera supervisée par RLS.
- RLS conserve l'entière propriété et les droits d'auteur du film et de tous les supports connexes.
- Toute diffusion à des tiers nécessite l'accord préalable de RLS.

Durée

La mission débute dès la signature du contrat et suivra un calendrier ferme convenu entre le réalisateur et RLS.

Budget et paiement

- Les détails du budget seront précisés dans le contrat.
- Le paiement sera effectué par tranches en fonction de la livraison des produits convenus.

Qualifications requises

Les candidats doivent démontrer :

- Une expérience avérée dans la réalisation de films documentaires et médias de plaidoyer.
- Une approche innovante en matière de narration et d'engagement du public.
- De solides compétences en communication et collaboration.
- Une expérience préalable sur les thématiques liées à l'apatridie, aux droits humains ou à des questions connexes est un atout.

Processus de candidature

Les réalisateurs intéressés sont invités à soumettre :

- Une proposition technique décrivant leur approche.
- Un devis financier couvrant l'ensemble des coûts, de la conception à la livraison finale.

Les propositions doivent être envoyées à M. Fredson Guilengue (fredson.guilengue@rosalux.org) au plus tard le 10 septembre 2025 à 13h00.

Critères d'évaluation :

- Réputation et expérience du réalisateur : 10 %
- Prix : 90 %

Calendrier préliminaire

Échéance	Date
Appel d'offres public	01 septembre 2025
Attribution du contrat	15 septembre 2025
Script et plan de tournage détaillé	20 septembre 2025
Achèvement de la post-production et livraison finale du film	03 novembre 2025