

## GTR 20

rejilla de transferencia para regulación estática de presión en quirófanos

### INFORMACIÓN GENERAL

#### Ventajas

- Ideal para ajustar una supresión de sala blanca.
- Rejilla equipada con compuerta de regulación.
- Adaptable a diversas configuraciones de pared (tabiques, muros, puertas, entre otros).
- Cara frontal plana, ideal para la limpieza diaria.
- Fácil regulación de la apertura de la compuerta mediante un destornillador.

#### Gama

- 5 modelos: dimensiones nominales 300 x 200, 300 x 300, 400 x 300, 400 x 400 y 600 x 400 mm.
- Montaje en paredes de 45 a 100 mm de espesor: cubre completamente el área que rodea la abertura perforada en el muro para dos juntas que encajan una en la otra.
- Posibilidad de instalación en paredes con un espesor superior a 100 mm; sin embargo, el interior de la abertura no quedará completamente cubierta por las juntas.

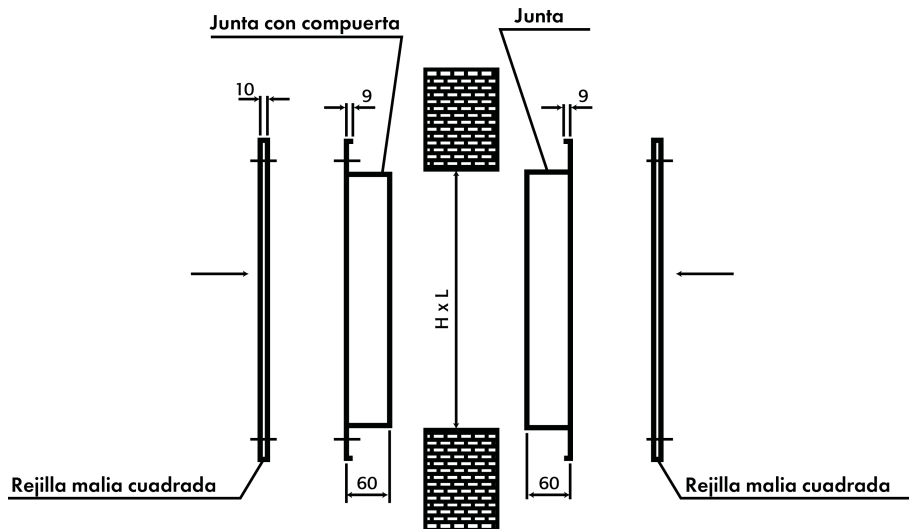
#### Aplicación / Utilización

- Ideal para suministrar aire a una antecámara proveniente de una sala blanca.
- Individualmente o como complemento de las rejillas de retorno, permite ajustar la sobrepresión entre una sala blanca y un local contiguo (sobrepresión generalmente > 15-20 Pa).
- Para atravesar tabiques o puertas, entre la sala protegida y la antesala, el pasillo, zona de almacenamiento, etc.

#### Construcción / Composición

El conjunto se compone de:

- 2 rejillas de mallas cuadradas de acero galvanizado 10/10, pintura blanca RAL 9010.
- 2 juntas de chapa de acero 10/10 lacada en negro, de 60 mm de profundidad, se fijan de un lado o del otro del muro.
- Pueden encajarse entre sí, lo que les permite adaptarse a espesores de pared de entre 45 y 100 mm.
- Una de las juntas contiene el sistema de compuerta ajustable.
- Compuerta construida en dos placas provistas de aberturas rectangulares que, al deslizarse una con respecto a la otra, permiten el paso progresivo del aire.
- El cierre y la apertura de la compuerta se controla mediante un destornillador que hace girar una pequeña pieza de nailon en el mismo plano que el de la rejilla.
- Las rejillas y las juntas se fijan en el muro con 4 tornillos suministrados con una tapa blanca.

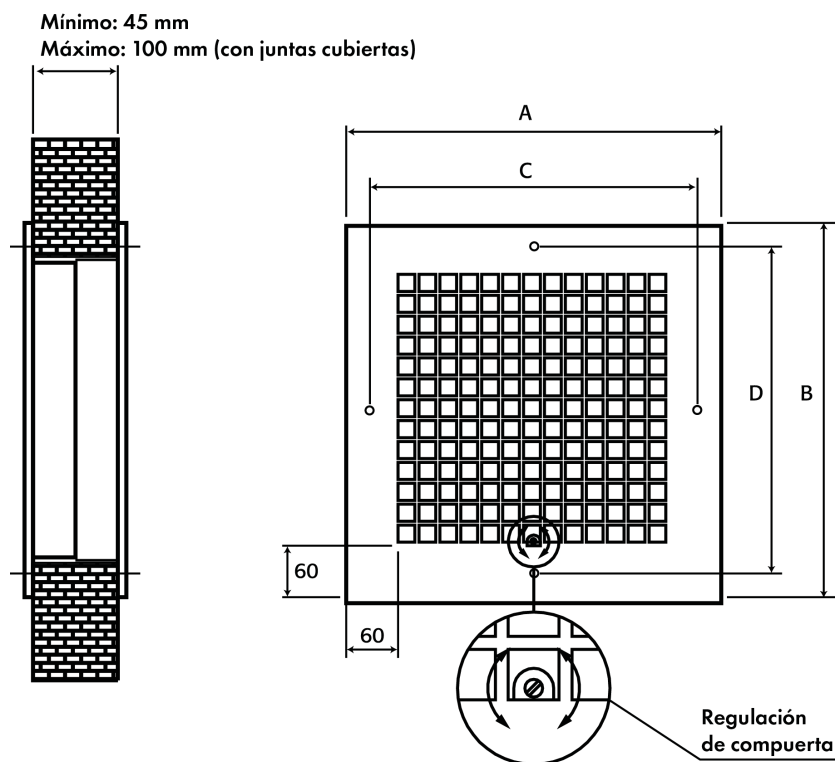


## Embalaje

- Vendido por unidad.

## DESCRIPCIÓN TÉCNICA

### DIMENSIONES Y PESOS



| Dimensiones nominales<br>[mm] | Dimensiones<br>totales [mm] |     | Cotas de fijación<br>[mm] |     | Cotas de apertura [mm] |     | Peso<br>[kg] |
|-------------------------------|-----------------------------|-----|---------------------------|-----|------------------------|-----|--------------|
|                               | A                           | B   | C                         | D   | L                      | H   |              |
| 300 x 200                     | 342                         | 242 | 290                       | 190 | 260                    | 160 | 3,1          |
| 300 x 300                     |                             | 342 |                           | 290 |                        | 260 | 3,9          |
| 400 x 300                     | 442                         |     | 390                       |     | 360                    |     |              |
| 400 x 400                     |                             | 442 |                           | 390 |                        | 360 | 6,1          |
| 600 x 400                     | 642                         |     | 590                       |     | 390                    |     |              |

## SELECCIÓN

## SELECCIÓN DE LA REJILLA GTR 20

- **Es aconsejable seleccionar la rejilla al caudal más cercano al 75% de apertura.** Esto le permite disponer de un margen de maniobra ideal cuando no puede prever a priori el nivel de estanqueidad en la sala.

Los caudales indicados en la siguiente tabla se midieron con:

- Nivel sonoro  $L_w = 35 \text{ dB(A)} \pm 1 \text{ dB(A)}$ .
- $\Delta P = 20 \text{ Pa}$  al pasar por la rejilla.

| Apertura de compuerta | Caudal [m³/h] |           |           |           |           |
|-----------------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                       | 300 x 200     | 300 x 300 | 400 x 300 | 400 x 400 | 600 x 400 |
| 100%                  | 145           | 300       | 425       | 790       | 1140      |
| 75%                   | 110           | 225       | 320       | 575       | 850       |
| 50%                   | 80            | 160       | 215       | 360       | 570       |
| 25%                   | 40            | 85        | 125       | 205       | 315       |