

Pozvánka: Udržitelnost kulturních center

Jak mohou kulturní centra snižovat svůj environmentální dopad a zároveň posilovat svou odolnost? Která opatření mají skutečný smysl a jak je zavádět v praxi?

Akademie NIK vás zve na **sérii dvou navazujících workshopů** v, které propojí zkušenosti z českých kulturních organizací, inspirativní příklady dobré praxe a společnou práci na doporučeních pro udržitelnější provoz kulturních institucí.

Akce je připravena především pro zástupce a zástupkyně kulturních center, či profesionálům, kteří spravují budovu/y a pořádají akce pro veřejnost (multifunkčním kulturním domům, divadlům, galeriím, muzeím, knihovnám, kinům).

Výstupem workshopu bude pracovní návrh dokumentu Principy udržitelného provozu kulturních institucí. Účastníci workshopů budou mít zároveň možnost využít individuální odborné konzultace.

Workshopy jsou realizovány v rámci mezinárodního projektu [GREENCULT: Greening Cultural Organizations](#) financovaného z programu Erasmus + Evropské unie. Koordinátorem projektu, **zaměřeného na** posílení ekologických znalostí a dovedností kulturních pracovníků je Národní institut pro kulturu (NIK) a hlavním partnerem na české straně je Asociace kulturních center ČR (AKCe).



Co-funded by
the European Union



MOTOVILA

Workshop 1 | Co má skutečný dopad?

30. září 2026 | Praha | 10.30–13.30

Kde vznikají největší environmentální dopady kulturních organizací? Které změny mají největší efekt a co již dnes funguje v české praxi?

První workshop nabídne inspirativní příklady z kulturních institucí, které se tématu udržitelnosti dlouhodobě věnují, a vytvoří prostor pro společné mapování oblastí, ve kterých mohou kulturní centra dosáhnout největších změn. Účastníci budou společně hledat priority, sdílet zkušenosti i překážky a formulovat základní principy, které se stanou základem navazující metodiky.

Na workshopu se zaměříme například na:

- provoz budov a spotřebu energií,
- organizaci kulturních akcí a produkcí,
- mobilitu zaměstnanců a návštěvníků,
- catering, materiály a odpady,
- udržitelné nákupy,
- komunikaci a zapojování veřejnosti.

Součástí programu bude diskuse s hosty z kulturních institucí, kteří představí vlastní zkušenosti se zaváděním udržitelných opatření.

Workshop 2 | Principy a doporučení pro praxi

21. října 2026 | Praha | 10.30–13.30

Jak převést obecné principy do konkrétních kroků, které mohou kulturní organizace skutečně využít?

Druhý workshop naváže na výstupy prvního setkání a zaměří se na společné vytváření praktických doporučení pro kulturní centra různých velikostí. Formou tematických diskusních stolů (World Café) budou účastníci rozpracovávat jednotlivé oblasti udržitelného provozu, doplňovat je o vlastní zkušenosti a ověřovat jejich využitelnost v každodenní praxi.



Co-funded by
the European Union



Pro koho jsou workshopy určeny?

- ředitelům a ředitelkám kulturních center,
- pracovníkům kulturních organizací,
- produkčním, technickým a provozním pracovníkům,
- manažerům projektů a organizací, kteří chtějí systematicky rozvíjet udržitelnost své instituce.

Co si odnesete?

- inspiraci z ověřené praxe českých kulturních organizací,
- možnost sdílet zkušenosti s kolegy z oboru,
- přehled oblastí s největším environmentálním dopadem,
- praktická doporučení využitelná ve vaší organizaci,
- **možnost zapojit se do tvorby metodiky pro český kulturní sektor.**

Přihláška Workshopy GreenCult

Lektoři

RNDr. Viktor Třebický, Ph.D. se více než 30 let profesně věnuje udržitelnému rozvoji, ochraně klimatu a životního prostředí. Je spoluzakladatelem konzultační společnosti **CI3, s.r.o.**, kde se zaměřuje především na dekarbonizaci organizací, výpočet a reporting emisí skleníkových plynů, klimatické strategie a environmentální poradenství pro veřejný i soukromý sektor.

Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. je manažerem Platformy udržitelné audiovizu (PUAV) a odborným asistentem na Katedře sociologie Ostravské univerzity. Věnuje se udržitelnosti médií, především environmentální udržitelnosti filmové a televizní výroby, a v této oblasti vede pracovní skupiny PUAV zaměřené na implementaci řešení udržitelnosti v českém audiovizuálním průmyslu.

Kontaktní osoba: Barbora Slaběňáková, barbora.slabenakova@nipk.cz



Co-funded by
the European Union



MOTOVILA