

Élevons. nos voix ensemble.

Together, let's raise our voices.

35^e

MOIS DE
L'HISTOIRE
DES NOIRS
MONTH

Montréal

Québec

Canada

35^e ÉDITION-FÉVRIER 2026
WWW.MOISHISTOIREDESNOIRS.COM

TD LA PROMESSE TD
PRÊTS À AGIR

PRÉSENTE

EN COLLABORATION AVEC

SODEC
Québec 



DYNASTIE

11 AVRIL 2026

THÉATRE MAISONNEUVE

DIFFUSEUR OFFICIEL

NATYF 

LA FIN D'UNE ÈRE



GALADYNASTIE.COM

Michael P. Farkas



Mot du président

Élevons nos voix ensemble

FR Le pouvoir du peuple, c'est une force incroyable! Face aux injustices qui nous entourent, on se sent parfois bien seul, c'est vrai. Mais vous savez quoi? Il suffit de reprendre son souffle, de se relever avec élan et de partir à la rencontre de ceux qui partagent notre vision: la liberté pour les personnes descendantes et originaires d'Afrique. Ensemble, portés par nos valeurs de paix, d'égalité et de justice, nous formons une vague puissante!

Et tenez-vous bien: même les plus petits rêves, quand on les poursuit à plusieurs, peuvent déplacer des montagnes! Ce n'est pas de la magie, non — c'est simplement la beauté de l'unité et du consensus qui nous permettent d'avancer main dans la main vers un but commun.

C'est d'ailleurs tout le sens du thème de cette année: Élevons nos voix ensemble! Et quelle belle occasion de le célébrer alors que la Table ronde fête la 35e édition du Mois de l'histoire des Noirs — 35 années à honorer notre héritage et à construire notre avenir collectif! L'histoire nous le rappelle magnifiquement: nos ancêtres ont mené des combats admirables pour conquérir nos droits et notre place dans la société. Pensons à ces moments forts des années 60 aux années 80 au Québec — la grève des étudiants de Sir George Williams University ou encore la mobilisation des chauffeurs de taxi haïtiens. Et quelle fierté de pouvoir s'appuyer sur l'héritage de géants comme Alfie Roberts, Philippe Fils-Aimé, Dan Philip, Noel

Alexander, Oliver Jones et Oscar Peterson, ainsi que des pionnières et pionniers extraordinaires tels qu'Yvonne Sam, Erene Anthony, Clarence Bayne, Jacklyn Webb, Marjorie Villefranche, Henriette Nzuij Ntumba et Henriette Kandula! Ces leaders inspirants se sont dressés contre le racisme et ont ouvert la voie au progrès des communautés noires du Québec.

Leur flamme nous éclaire encore aujourd'hui, et c'est à nous de la faire briller toujours plus fort! Nous félicitons les lauréates et les lauréats de mérite issue·s des communautés noires du Québec, qui nous rendent tous fiers. Les honorer et les reconnaître pour leur labeur continu au service de la société québécoise est un honneur pour nous. La Table ronde du Mois de l'histoire des Noirs est fière de présenter avec l'aide de ses partenaires une panoplie d'activités pour tous les goûts aux Montréalais·es et aux Québécois·es: films, conférences d'envergure, discussions avec des personnalités de renom favorisant des échanges authentiques et de qualité.

Nous remercions la Ville de Montréal, le MIFI, Patrimoine canadien et Héma-Québec pour leur appui continu et bénéfique pour tous.

La Table ronde du Mois de l'histoire des Noirs remercie toutes les personnes qui œuvrent pour faire rayonner la vitalité des peuples noirs d'Afrique, d'Haïti, des Caraïbes, d'Amérique centrale et du Sud, d'outre-mer et du continent nord-américain au cours de tout le mois de février 2026.

Photo: Qauffee

Word from the president

Together, let's raise our voices

ENG There's no power like people power! Faced with the injustices around us, we can all sometimes feel quite alone. Do you know what though? All you need to do is catch your breath, pick yourself right back up, and get out to be with those who share in our vision for the future: freedom for people of African descent and origin. Together, driven by the values of peace, equality, and justice, we can form a powerful wave!

And get this: Even the smallest dreams, when chased by lots of people at once, can move mountains! That's not magic—it's simply the beauty of the unity and consensus that allow us to move forward hand-in-hand towards a common goal.

That's exactly the meaning behind this year's theme: Together, let's raise our voices! And what a wonderful opportunity to celebrate it at the same time that the Round Table commemorates the 35th edition of Black History Month—35 years of honouring our heritage and building our collective future! History does a tremendous job of reminding us that our ancestors waged admirable battles to win our current rights and place in society. Let us think back to such powerful moments in 1960s and 1980s Quebec: the student strike at Sir George Williams university or the mobilization of Haitian taxi drivers. And what a privilege it is to be able to build upon the legacies of giants, such as Alfie Roberts, Philippe Fils-Aimé, Dan Philip, Noel Alexander, Oliver Jones, and Oscar

Peterson—as well as extraordinary pioneers such as Yvonne Sam, Erene Anthony, Clarence Bayne, Jacklyn Webb, Marjorie Villefranche, Henriette Nzuij Ntumba, and Henriette Kandula! These inspiring leaders stood up against racism and paved the way for progress in Quebec's Black communities.

Their flames still light our way today, and it's up to us to make them shine ever brighter! We congratulate the laureates from Quebec's Black communities, each of whom make us all very proud. It is an honour for us to celebrate and recognize them for their constant work in service of Quebec society. With the help of its partners, the Round Table on Black History Month is proud to present Montrealers and Quebecers with a wide range of activities to suit every taste: films; high-profile talks; and authentic, quality discussions with well-known figures.

We'd like to thank the City of Montreal, the MIFI, Canadian Heritage, and Héma-Québec for their continued, impactful support.

The Round Table on Black History Month also thanks all those working to highlight the vibrancy of Black people from Africa, Haïti, the Caribbean, Central and South America, Overseas France, and North America throughout February 2026.

Together, let's raise our voices. Black History Month 2026

Élevons nos voix ensemble. Mois de l'histoire des Noirs 2026

La Table ronde du Mois de l'histoire des Noirs est l'organisme fédérateur des célébrations du Mois de l'histoire des Noirs au Québec depuis plus de trois décennies.

For more than three decades, the Round Table on Black History Month has been the umbrella organization for Black History Month celebrations in Quebec.

FR Créeée comme organisme sans but lucratif, elle rassemble, soutient et promeut les activités de février consacrées à la reconnaissance et à la valorisation des contributions des communautés noires.

Pour cette 35^e édition, la Table fait preuve d'un engagement durable envers la promotion de l'histoire noire sous toutes ses facettes. Son mandat, qui dépasse la simple commémoration historique, privilégie une approche équilibrée intégrant autant les dimensions historiques que les réalités contemporaines des communautés noires québécoises.

En tant qu'organisme parapluie, la Table joue un rôle crucial de coordination et de mobilisation. Elle offre une structure unificatrice permettant aux diverses initiatives à travers la province de s'inscrire dans un mouvement cohérent et collectif. Ce mandat rassembleur amplifie l'impact des célébrations et assure une visibilité accrue aux enjeux des communautés noires. Depuis plus de 30 ans, la Table incarne ainsi un pilier institutionnel essentiel pour la reconnaissance de l'héritage et des contributions passées et présentes des Noirs au Québec.

EN It was created as a non-profit organization, and it gathers, supports, and promotes activities each February dedicated to the recognition and appreciation of the contributions of Black communities.

For this 35th edition, the Round Table will demonstrate its lasting commitment to promoting Black history, in all its forms. The organization's mandate, which goes beyond simple commemorations of the past, favours a balanced approach that integrates both the historical dimensions and contemporary realities of Quebec's Black communities.

As an umbrella organization, the Round Table is crucial in terms of coordination and mobilization, providing a unifying structure that allows the various initiatives across the province to operate as a broader collective movement. The unity this structure provides amplifies the impact of the celebrations and ensures increased visibility for issues facing Black communities. This is how, for more than 30 years, the Round Table has served as an institutional pillar critical to the recognition of Quebec's Black communities' legacies and contributions—both past and present.





Tamara Angeline Medford-Williams

Porte-parole anglophone

FR Je suis profondément honorée d'agir à titre de porte-parole du Mois de l'histoire des Noirs 2026 à Montréal. Ce rôle est bien plus qu'une célébration d'un seul mois — c'est une occasion d'honorer notre peuple, d'amplifier nos récits et de célébrer les contributions des communautés noires, africaines et caribéennes tout en favorisant l'unité, la compréhension et la fierté collective.

En tant que fière femme caribéenne, éducatrice et défenseure, mon travail est guidé par le principe afrocentrique d'*ubuntu*: « Je suis parce que nous sommes. » Cette philosophie nous rappelle que notre bien-être individuel est profondément lié au bien-être des autres. Pendant trop longtemps, on nous a demandé de nous diminuer, d'adapter notre langage selon les contextes, de taire nos vérités et de mettre les autres à l'aise à nos dépens. Mais c'est terminé. Il est temps d'embrasser sans excuses notre authenticité, de célébrer la richesse de notre diversité et d'honorer les histoires et les triomphes communs qui nous unissent.

Anglophone spokesperson

EN I am deeply honoured to serve as a 2026 spokesperson for Montreal's Black History Month. This role is more than just a celebration of a single month—it is an opportunity to honour our people, amplify our stories, and celebrate the contributions of Black, African, and Caribbean communities while fostering unity, understanding, and collective pride.

As a proud Caribbean woman, educator, and advocate, my work is guided by the Afro-centric principle of *ubuntu*, “I am because we are.” This philosophy reminds us that our individual well-being is deeply tied to the well-being of others. For far too long, we have been asked to shrink ourselves, to code-switch, to silence our truths, and to make others comfortable at our expense. But no more. It is time to unapologetically embrace our authentic selves, celebrate the richness in our diversity, and honour the shared histories and triumphs that bind us.



Dice B

Porte-parole francophone

FR J'ai accepté d'être porte-parole du Mois de l'histoire des Noirs cette année parce que je crois profondément en l'importance de prendre le temps de se parler, de se connaître et, surtout, de se faire reconnaître. Nous ne pouvons plus nous permettre d'attendre que d'autres racontent notre histoire ou définissent notre place. Il nous revient de porter nos voix, d'affirmer notre identité et de célébrer la richesse de notre héritage avec force et conviction.

Francophone spokesperson

EN I agreed to serve as a spokesperson for Black History Month this year because I have a deep belief in the importance of people taking time to talk to each other, to get to know each other and, above all, to be recognized. We can no longer wait for others to tell our story or define our place. It's up to us to raise our voices, to assert our identity, and to celebrate the richness of our heritage, with strength and conviction.

100 ans d'histoire noire canadienne: une ligne du temps

100 Years of Canadian Black History: A Timeline

1926

FR Le Dr Carter G. Woodson, reconnu comme le «père de l'histoire des Noirs», est né en 1875 à New Canton, en Virginie. Fils d'un esclave, il est devenu la deuxième personne noire à obtenir un doctorat de Harvard. Après des années à s'inscrire sur l'érudition et l'histoire noires, il croyait qu'une célébration de l'histoire des Noirs aurait un impact significatif sur les futures générations de leaders noirs. Selon ses propres mots: «Si une race n'a pas d'histoire, si elle n'a pas de tradition valable, elle devient un facteur négligeable dans la pensée du monde et elle risque d'être exterminée.» Il a choisi février pour commémorer l'histoire des Noirs parce que c'était le mois de naissance de Frederick Douglass et d'Abraham Lincoln.

EN Dr. Carter G. Woodson, recognized as the “Father of Black History” was born in 1875 in New Canton, Virginia. He was the son of a slave and became the second Black person to receive a PhD from Harvard. After years of educating himself about Black scholarship and history, he believed that a celebration of Black history would have a significant impact on future generations of Black leaders. In his words, “If a race has no history, if it has no worthwhile tradition, it becomes a negligible factor in the thought of the world, and it stands in danger of being exterminated.” He chose February to commemorate Black history because it had been the birth month of both Frederick Douglass and Abraham Lincoln.



FR Chaque février, les communautés noires à travers l'Amérique du Nord célèbrent le Mois de l'histoire des Noirs. L'histoire et l'héritage des personnes noires dans l'histoire canadienne sont souvent ignorés. Alors que des figures comme Martin Luther King Jr., Malcolm X et Rosa Parks sont vénérées pour leur militantisme dans le cadre du mouvement des droits civiques aux États-Unis, les avancées réalisées par Viola Desmond, Stanley Grizzle, Carrie Best et d'autres durant la lutte noire au Canada sont rarement mentionnées.

EN In 1995, the Canadian government recognized February as Black History Month, 19 years after the U.S had done so. This month-long celebration of Black history and excellence stems from seeds planted long prior by Dr. Carter G. Woodson.

EN Every February, Black communities around North America celebrate Black History Month. The history and legacy of Black people within Canadian history is often ignored. While figures like Martin Luther King Jr., Malcolm X, and Rosa Parks are revered for their advocacy as part of the U.S. civil rights movement, the strides made by Viola Desmond, Stanley Grizzle, Carrie Best, and others during Canada's Black struggle are seldom mentioned.

FR In 1995, the Canadian government recognized February as Black History Month, 19 years after the U.S had done so. This month-long celebration of Black history and excellence stems from seeds planted long prior by Dr. Carter G. Woodson.

1945

FR En octobre 1945, les Dodgers de Brooklyn annoncent qu'ils ont engagé Jackie Robinson pour un salaire de 600 \$ par mois avec une prime de 3500 \$ à la signature du contrat. Pour le préparer, on l'envoie dans le club école des Dodgers, les Royaux de Montréal. Le 15 avril 1947, il devient le premier Noir à jouer en Ligue majeure. Il est élu au Temple de la renommée du baseball en 1962, dès sa première année d'admissibilité.

EN In October of 1945, the Brooklyn Dodgers announced that they had signed Jackie Robinson for a monthly salary of \$600 and a signing bonus of \$3,500. To help Robinson prepare, the Dodgers sent him to their farm team, the Montreal Royals. On April 15, 1947, he became the first Black player to play in the Major Leagues. Robinson was inducted into the Baseball Hall of Fame in 1962, the first year he was eligible.

1937

FR Une école du dimanche à Winnipeg a tenu un programme pour honorer la «Semaine de l'histoire et de l'éducation des Noirs». Il s'agissait de l'une des premières célébrations dédiées à l'histoire des Noirs au Canada.

EN A Sunday school in Winnipeg held a program to honour “Negro History and Education Week.” This was one of the first dedicated celebrations of Black history in Canada.



1946

FR Viola Desmond, une femme d'affaires noire d'Halifax, en Nouvelle-Écosse, a refusé de quitter la section réservée aux Blancs d'un cinéma. Elle a été arrêtée et condamnée à une amende pour avoir défié cet interdit. Son geste est devenu un cas emblématique de l'histoire des droits civiques au Canada.

EN Viola Desmond, a Black businesswoman in Halifax, Nova Scotia, refused to leave the whites-only section of a theatre. She was arrested and fined for her defiance. Her act became a landmark case in Canadian civil-rights history.



1958

FR Willie O'Ree est devenu le premier joueur noir canadien dans la LNH, avec les Bruins de Boston. Ce fut un moment marquant qui a brisé les barrières pour les personnes noires dans le sport nord-américain.

EN Willie O'Ree became the first Black Canadian player in the NHL, with the Boston Bruins. It was a barrier-breaking moment for Black people in North American sport.



1969

FR L'affaire Sir George Williams, la première grande manifestation étudiante au Canada, a été déclenchée par des accusations de racisme académique portées par des étudiants noirs et caribéens de l'Université Sir George Williams (aujourd'hui l'Université Concordia) contre le professeur de biologie Perry Anderson.

EN The Sir George Williams affair, Canada's first major student-led protest, was sparked by accusations by Black and Caribbean students at Sir George Williams University (now Concordia University) of academic racism perpetrated by biology professor Perry Anderson.

1995

FR La Chambre des communes a officiellement reconnu février comme le Mois de l'histoire des Noirs au Canada. Cela faisait suite à une motion présentée par la Dre Jean Augustine, première femme noire élue au Parlement.

EN The House of Commons officially recognized February as Black History Month in Canada. This was a result of a motion introduced by Dr. Jean Augustine, who was the first Black woman elected to Parliament.

2005

FR Michaëlle Jean est devenue la première personne noire, Canadienne d'origine haïtienne, à occuper le poste de gouverneure générale du Canada (2005–2010).

EN Michaëlle Jean became the first Black person and Haitian Canadian to serve as the Governor General of Canada (2005–2010).



2018

FR Viola Desmond est devenue la première femme canadienne à figurer sur un billet de banque canadien.

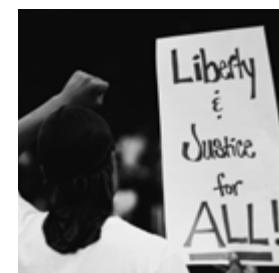
EN Viola Desmond became the first Canadian woman to appear on a Canadian bank note.



2020

FR Le mouvement Black Lives Matter a éclaté en Amérique du Nord et au-delà de ses frontières après la mort de George Floyd. Les manifestations au Canada ont attiré l'attention sur le racisme systémique.

EN The Black Lives Matter Movement erupted, in North America and beyond, after the death of George Floyd. The protests in Canada directed substantial public attention to systemic racism.



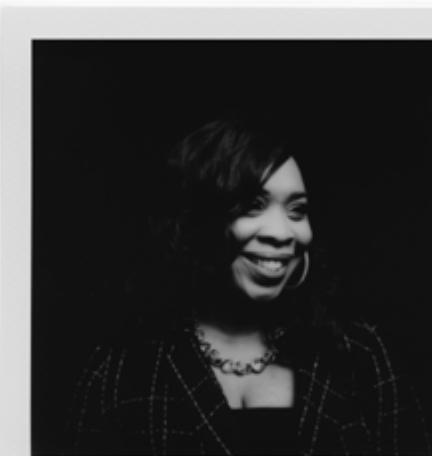
2026

Lauréate février

FR Latoya Belfon est auteure à succès, présidente-directrice générale de Labworks Publishing, diplômée de l'Université McGill, éducatrice et conférencière motivatrice. Avec plus de 15 livres publiés à son actif, elle a collaboré en tant qu'éditrice à de nombreux projets diversifiés, laissant une marque durable dans le paysage littéraire. Latoya a animé des ateliers et des webinaires pour la Quebec Writers' Federation et le Programme d'entrepreneuriat pour les Noirs de BMO, en militant pour une représentation accrue de la diversité dans ces espaces. En tant qu'enseignante à la Commission scolaire English-Montréal et enseignante observatrice au programme d'éducation de l'Université McGill, elle aide à former la prochaine génération de professeurs. Elle est cofondatrice d'Empowered Women in Lit, une plateforme en ligne qui fait la promotion d'auteurs issus de la diversité, et lutte contre les préjugés dans la littérature. Ses contributions lui ont valu le Woman of Merit Award (2021), une place au palmarès des 100 femmes noires à surveiller (2023), le titre de demi-finaliste pour un prix du Programme Élévation et le celui d'Agente de changement noire de la CBC (2024), témoignant de son engagement à donner une voix aux communautés, à préserver la culture et à avoir un impact positif.

February laureate

EN Latoya Belfon is a best-selling author, CEO of Labworks Publishing, McGill University alumna, educator, and motivational speaker. She has authored more than 15 books and collaborated as a publisher on a variety of diverse projects, thereby leaving a lasting mark on the literary landscape. Belfon has also led workshops and webinars for the Quebec Writers' Federation and the BMO Black Entrepreneurship Program, advocating for diverse representation in these spaces. As a teacher with the English Montreal School Board and a co-operating teacher in McGill University's Education program, she helps shape the next generation of educators. Belfon also co-founded Empowered Women in Lit, an online platform promoting diverse authors and combating bias in literature. Her contributions have earned her distinctions, including the Woman of Merit Award (2021), a Top 100 Black Women to Watch (2023), a Rise Up Award semi-finalist, and a CBC Black Changemaker (2024), reflecting her commitment to empowering voices, preserving culture, and impacting communities.



Latoya

February 2026

Together, let's raise
our voices

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
1	2 Mathieu Da Costa Day	3	4	5	6	7
8	9	10	11 World Sick Day	12	13	14 Valentine's Day Blood Drive Héma-Québec
15	16	17 Mardi gras Start of Ramadan	18	19	20 World Day of Social Justice	21
22	23	24	25	26	27	28
1	2	3	4	5	6	7

Lauréat mars

Aly Ndiaye, alias Webster, est un vétéran de la scène hip-hop québécoise. Au-delà de la musique, le rappeur de Limoilou nourrit une passion pour l'histoire, tout particulièrement celle de l'esclavage et de la présence afrodescendante au Québec et au Canada depuis l'époque de la Nouvelle-France. Il a publié un manuel d'écriture hip-hop, *À l'ombre des feuilles* (Québec Amérique, 2019), un livre jeunesse sur Olivier Le Jeune, premier esclave africain au Canada, intitulé *Le Grain de sable* (Septentrion, 2019) et a traduit *Le Contrat racial* de Charles W. Mills (Mémoire d'encrier, 2023).

March laureate

Aly Ndiaye, aka Webster, is a veteran of the Quebec hip-hop scene. The Limoilou-born rapper also has a passion for history, particularly as relates to Afro-descendant life and slavery in Quebec and Canada since the time of New France. He has published a guide to writing hip-hop, *À l'ombre des feuilles* (Québec Amérique, 2019); a children's book about Olivier Le Jeune, the first African slave in Canada, entitled *Le Grain de Sable* (Septentrion, 2019); and translated Charles W. Mills' *The Racial Contract* (Mémoire d'encrier, 2023) into French.



Mars 2026

Élevons nos voix
ensemble

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
1	2	3	4	5	6	7
8 Journée internationale de la femme	9	10	11	12	13	14
Passage à l'heure d'été						
15	16 Journée internationale contre la brutalité policière	17 Saint-Patrick	18	19 Aïd el Fitri	20 Journée internationale de la francophonie	21 Journée Internationale pour l'élimination de la discrimination raciale
22 Journée mondiale de l'eau	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Lauréate avril

Présidente de l'Association d'Anémie Falciforme du Canada (AAFC), Biba Tinga œuvre activement à améliorer les conditions de vie des patients et de leurs familles tant au Canada qu'à l'international. Son leadership a fait d'elle une figure incontournable dans la lutte contre cette maladie. Mère d'un adulte atteint de cette maladie, elle apporte une perspective unique et un dévouement sincère à sa mission. Forte de plus de 15 ans d'expérience, elle s'impose comme une personnalité éminente dans la promotion de nouveaux traitements et la défense des droits des familles. Polyglotte, Biba parle zarma, haoussa, français, anglais et wolof, un atout qui reflète ses racines africaines et sa capacité à toucher diverses communautés. À l'origine du premier registre canadien pour l'anémie falciforme, elle a également contribué à initier le projet de loi fédéral S-201 et œuvre à éliminer les barrières systémiques.

April laureate

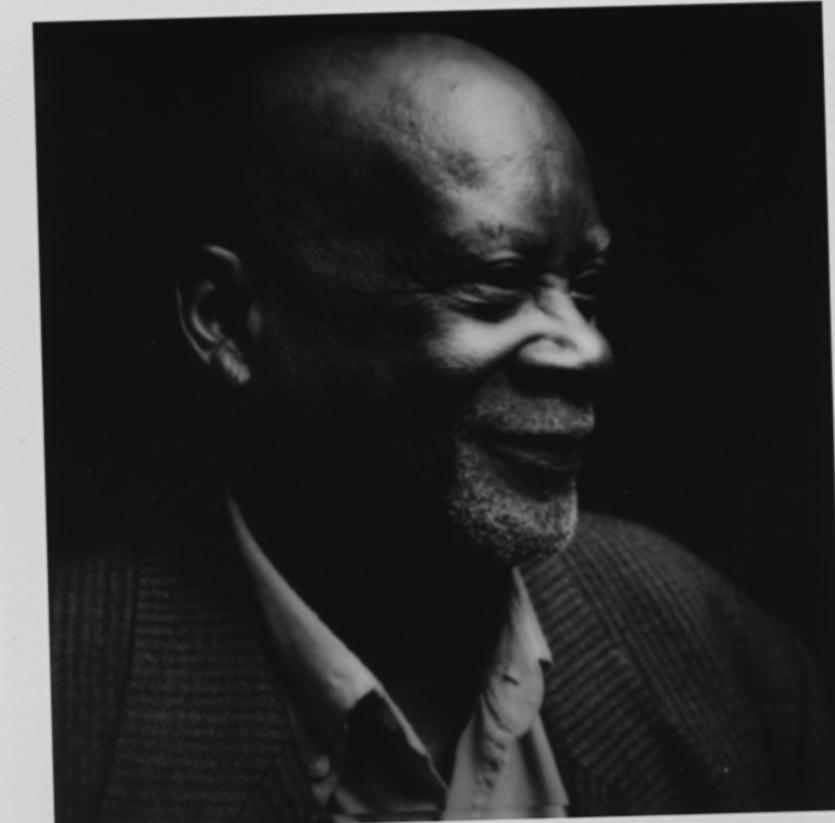
As president of the Sickle Cell Disease Association of Canada (SCDAC), Biba Tinga actively works to improve the living conditions of patients and their families, both in Canada and around the world. Her leadership has made her a key figure in the fight against this disease—and as the mother of an adult that suffers from it, Tinga offers up a unique perspective and a sincere dedication to her mission. With more than 15 years of experience, she has established herself as a prominent figure promoting new treatments and defending the rights of families. Tinga is a polyglot who speaks Zarma, Hausa, French, English, and Wolof, a skill set that reflects her African roots and ability to reach a wide variety of communities. She is the creator of the first sickle-cell anemia registry in Canada, helped initiate federal bill S-201, and is working to eliminate systemic barriers.



Avril 2026

Élevons nos voix
ensemble

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
29	30	31	1 Poisson d'avril	2	3 Vendredi saint	4
5 Pâques	6 Lundi de Pâques	7 Journée mondiale de la santé	8	9	10	11
12	13	14	15 Journée Jackie Robinson	16	17	18
19	20	21	22 Jour de la Terre	23 Journée mondiale du livre et du droit d'auteur	24	25 Journée mondiale du paludisme
26	27	28	29	30	1	2



Fred Anderson

Lauréat mai

FR Fred Anderson est né au Mississippi. Inspiré par l'héritage d'Harriet Tubman et la promesse d'un Canada, terre de liberté et d'opportunités, il immigré à Montréal en 1966. Au fil des décennies, il est devenu un auteur primé et un historien communautaire. Il a récemment publié un premier livre, l'autobiographie *Eyes Have Seen* (Baraka Books, 2025), qui raconte sa vie et son activisme aussi bien au sein du mouvement américain des droits civiques que dans la lutte canadienne pour la justice raciale.

Anderson a joué de nombreux rôles dans plusieurs moments historiques du Québec, notamment dans l'affaire Sir George Williams (1969) et le Congrès des écrivains et artistes noirs (1968)—des événements qui ont attiré d'éminentes figures internationales à Montréal, telles que Stokely Carmichael, James Forman, C.L.R. James, Walter Rodney, Rocky Jones, Leroy Butcher, Rosie Douglas et la sénatrice Anne Cools. Ces rassemblements ont jeté les bases intellectuelles et militantes du mouvement de libération noire du Canada, et nourri la résistance noire à travers le monde.

May laureate

EN Fred Anderson was born in Mississippi and migrated to Montreal in 1966, inspired by the legacy of Harriet Tubman and the promise of Canada as a land of freedom and opportunity. Over the decades, he has become an award-winning author and community historian, recently publishing his first book, the memoir *Eyes Have Seen* (Baraka Books, 2025), which chronicles his life and activism in both the U.S. civil rights movement and the Canadian struggle for racial justice.

Anderson also played a variety of roles in many historic Quebec moments, including the Sir George Williams affair (1969) and the Congress of Black Writers and Artists (1968)—events that drew leading international figures to Montreal, such as Stokely Carmichael, James Forman, C.L.R. James, Walter Rodney, Rocky Jones, Leroy Butcher, Rosie Douglas, and Senator Anne Cools. These gatherings helped define the intellectual and activist foundation of Canada's Black liberation movement, as well as contributed to Black resistance throughout the world.

May 2026

Together, let's raise our voices

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
26	27	28	29	30	1 World Labor Day	2
3 World Press Freedom Day	4	5	6	7	8 World Red Cross Day	9
10 Mother's Day (Canada)	11	12	13	14	15 International Day of Families	16
17 International Day Against Homophobia	18 National Patriots' Day	19	20	21 World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development	22	23
24/31	25 Africa Unity Day	26 Eid al-Adha	27	28	29	30 Eid al-Adha
World No Tobacco Day	Mother's Day (Haiti, France, Belgique)					

Christelle Onomo Lopes



CHRISTELLE ONOMO
LOPES

Lauréate juin

FR Par son implication dans le milieu communautaire depuis sa jeunesse en France et au cours des dix dernières années à Montréal, Christelle Onomo Lopes incarne un leadership féminin inspirant. Entrepreneur sociale inébranlable, elle dirige deux maisons des jeunes, des lieux permettant aux adolescents de se développer, de socialiser et de se responsabiliser. Elle œuvre également à titre de consultante certifiée des HEC pour des organismes à but non lucratif au sein de la communauté noire depuis trois ans. Dans le cadre de ses fonctions, elle accompagne une trentaine d'OBNL comme la Fondation Fabienne-Colas, la Fondation Bruny Surin, Natyf TV, Sayaspora et plusieurs autres dans le renforcement de leurs capacités organisationnelles. Elle encourage les jeunes et les membres de la communauté à poursuivre leurs rêves et à s'engager activement dans la société. À travers son exemple positif et son implication au sein des conseils d'administration du Cégep André-Laurendeau et auprès du Théâtre Desjardins dans le Sud-Ouest, elle cherche à avoir un impact sur son milieu pour favoriser l'inclusion sociale des communautés culturelles et faire entendre la voix des jeunes. Christelle Onomo Lopes joue un rôle essentiel en facilitant l'accès des jeunes et des membres de la communauté à des opportunités académiques et professionnelles.

June laureate

EN Through her community work, during her youth in France and the last 10 years in Montreal, Christelle Onomo Lopes has become the embodiment of inspiring female leadership. She is a tireless social entrepreneur who runs two youth centres, places that allow teenagers to develop, socialize, and take responsibility for themselves. For three years, she has also been working as an HEC-certified consultant for non-profit organizations within the Black community. As part of her duties, she helps roughly 30 non-profit organizations to strengthen their organizational capacity, including the Fabienne Colas Foundation, the Bruny Surin Foundation, Natyf, and Sayaspora. Onomo Lopes also encourages young people and community members to pursue their dreams and actively engage with society. Through her positive example and involvement on the boards of directors of Cégep André-Laurendeau and Théâtre Desjardins in the Sud-Ouest, she seeks to promote social inclusion for cultural communities and give a voice to young people. Onomo Lopes plays a vital role in facilitating young people's and community members' access to professional and academic opportunities.

Juin 2026

Élevons nos voix ensemble

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
31	1	2	3	4 Journée internationale des enfants victimes innocentes de l'agression	5 Journée mondiale de l'environnement	6
7	8	9	10	11	12	13
14 Journée mondiale du don de sang	15 Journée mondiale contre la faim	16	17 Journée mondiale de la lutte contre la désertification et la sécheresse	18	19 Journée mondiale de la drépanocytose (Anémie falciforme)	20 Journée mondiale des réfugiés
21 Fête des pères	22	23	24 Fête nationale du Québec	25	26 Journée internationale pour le soutien aux victimes de la torture	27 Journée canadienne du multiculturalisme
28	29	30	1	2	3	4

Constantine Greenaway

Lauréat juillet

FR Constantine Greenaway a fait ses études au Canada au High School of Montreal, au Collège Dawson et à l'Université McGill, où il a obtenu un baccalauréat ès sciences et un certificat en technologie de l'information. Il a toujours cru pouvoir aider sa communauté, et à ce titre, il s'est beaucoup impliqué dans ses affaires. Greenaway a été président de la Société caribéenne au High School of Montreal, membre du Projet Côte-des-Neiges, président de la Société des étudiants caribéens de l'Université McGill, membre du chapitre montréalais du Conseil des associations caribéennes — et depuis 1999, président de l'Association culturelle de Saint-Kitts-et-Nevis. Il est également un auteur-compositeur accompli, qui a remporté la compétition Montreal Calypso Monarch et qui a terminé deuxième à la compétition Soca Monarch et ainsi qu'à la principale compétition de gospel au pays. De plus, Greenaway a mené la plus grande partie de sa carrière dans le domaine informatique, passant de programmeur à analyste de système senior. Il a travaillé pendant de nombreuses années pour l'Association internationale du transport aérien (IATA), mais a consacré la majeure partie de sa carrière à titre de consultant pour des entreprises telles que CCD, SHL Systemhouse, Shamematic, et finalement comme consultant indépendant. Greenaway est un humanitaire qui aide fréquemment son pays natal de différentes façons, dont l'approvisionnement en fournitures scolaires et l'aide en cas d'ouragan.

July laureate

EN Constantine Greenaway received his education in Canada at the High School of Montreal, Dawson College, and McGill University, where he earned a Bachelor of Science and a certificate in information technology. He always believed that he could make a difference in his community and, as such, has been very involved in its affairs. Greenaway was president of the Caribbean Society at the High School of Montreal, a member of the Cote Des Neiges Project, president of the Caribbean Students' Society at McGill University, member of the Montreal chapter of the Council of Caribbean Associations—and since 1999, has served as president of the St. Kitts & Nevis Cultural Association. He is also an accomplished singer-songwriter who won the Montreal Calypso Monarch competition and was first runner-up in the Soca Monarch competition and Canada's premiere gospel singing competition. In addition, Greenaway spent most of his professional life in the computer industry, working his way up from programmer to senior systems analyst. He worked for several years at the International Air Transport Association (IATA) but spent most of his career as a consultant for companies such as CCD, SHL Systemhouse, Shamematic, and finally as an independent consultant. Greenaway is a humanitarian who often assists his birth country in a variety of ways, including by providing school supplies and hurricane relief.



Constantine

July 2026

Together, let's raise our voices

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
28	29	30	1 Canada Day	2	3	4
5 International Day of Cooperatives (CoopsDay)	6	7	8	9	10	11 World Population Day
12	13	14	15	16	17	18 Nelson Mandela International Day
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30 International Day of Friendship	31	1

Nadine Alcindor



NADINE A.

Lauréate août

FR Professionnelle passionnée par les communications et la gestion, Nadine Alcindor a suivi un parcours académique centré sur les communications et les médias de masse qu'elle vient d'étoffer en terminant une maîtrise en administration publique. Forte d'une carrière de plus de vingt ans dans différents médias, elle a assumé plusieurs rôles devant et derrière la caméra, dont ceux de journaliste, réalisatrice et productrice documentaire. Son mandat le plus récent porte sur la modernisation de CBC/Radio-Canada et les stratégies pour faciliter les changements dans ces deux sociétés d'État. Depuis plusieurs années, elle évolue comme cadre et gestionnaire de projets au sein de ce média de service public, ce qui lui permet de participer à des tables décisionnelles importantes. Son principal cheval de bataille : la représentativité au service d'une plus grande cohésion sociale et du mieux-vivre ensemble.

August laureate

EN Nadine Alcindor is a professional who's passionate about communications and management. To pursue that passion, she has followed an academic path focused on communications and mass media, and recently received a master's degree in public administration. With a career spanning more than 20 years in different types of media, she has taken on a variety of roles in front of and behind the camera, including those of journalist, director, and documentary producer. Her most recent work focuses on modernizing CBC/Radio-Canada, by strategizing on how to facilitate change there. For several years, Alcindor has worked as an executive and project manager within the public broadcaster, which has allowed her to join important decision-making bodies. Her core focus is to enhance representation in order to improve social cohesion.

Août 2026

Élevons nos voix ensemble

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
26	27	28	29	30	31	1 Journée de l'émancipation
2	3	4	5	6	7	8
9 Journée internationale des populations autochtones	10	11	12 Journée internationale de la jeunesse	13	14	15
16	17	18	19 Journée mondiale de l'aide humanitaire	20	21	22
23/30 Journée internationale du souvenir de la traite négrière et de son abolition	24/31	25	26	27	28	29

Alix Adrien

09



Alix ADRIEN

Alix Adrien

FR Depuis sa jeunesse, Alix Adrien s'implique dans la communauté noire anglophone. Dès l'âge de 15 ans, il siégeait au comité de coordination des jeunes du Negro Community Center (NCC) démontrant déjà sa passion pour l'engagement communautaire et l'action collective. Au cours de sa carrière en éducation, Alix a souvent été appelé à encadrer ses élèves et plaçait leur croissance et leur développement au cœur de ses pratiques. Il était perçu comme une source de sagesse, de connaissance et de soutien. Depuis qu'il a rejoint le Conseil des Éducateurs Noirs du Québec (QBBE) en 1986, Alix a permis à de nombreux jeunes de devenir des leaders actifs dans leur communauté par le biais de l'éducation et du sport. Homme de vision et d'action, Alix met en œuvre les stratégies nécessaires pour concrétiser ses objectifs. Cette approche l'a conduit à siéger à plusieurs conseils d'administration, notamment celui de la Table d'éducation interordre (ILET) et à occuper la vice-présidence de la Canadian Alliance of Black Educators (CABE). Leader inspirant, il est une voix crédible dans les affaires communautaires et un défenseur des droits des minorités.

Alix Adrien

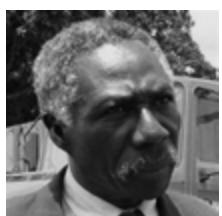
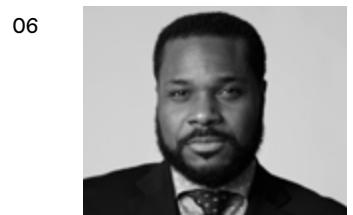
EN From a young age, Alix Adrien has been involved in the English-speaking Black community. From the age of 15, he served on the Negro Community Center's (NCC) youth coordinating committee and was already demonstrating his passion for community work and collective action. Throughout his career in education, Adrien was often called upon to mentor his students and placed their growth and development at the heart of his approach. He was seen as a source of wisdom, knowledge, and support. Since joining the Quebec Board of Black Educators (QBBE) in 1986, Adrien has enabled many young people to become active leaders in their communities, through education and sports. He is a man of vision and action who implements the strategies needed to achieve his goals—an approach that earned him a place on several boards of directors, including the Inter-Level Educational Table (ILET), and the vice-presidency of the Canadian Alliance of Black Educators (CABE). Adrien is an inspiring leader, credible voice in community affairs, and advocate for minority rights.

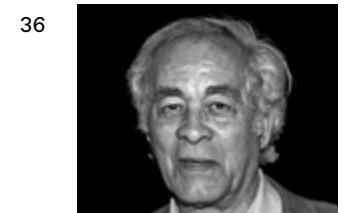
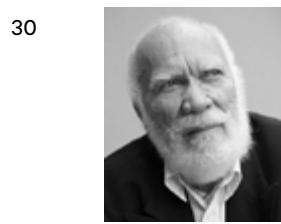
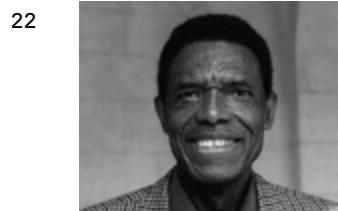
September 2026

Together, let's raise
our voices

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
30	31	1	2	3	4	5
6	7 Labour Day	8 International Literacy Day	9	10 World Suicide Prevention Day	11	12
13	14	15 International Day of Democracy	16	17	18	19
20 Yom Kippur	21 International Day of Peace	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

Hommage aux disparus Tribute to Those We Lost





- [01] 1994–2025 Jérémie Bana Owon (Werenoï)
- [02] 1994–2025 Nadiya Sabeh
- [03] 1987–2025 Reounodji Gabin
- [04] 1982–2024 Leonora Indira King
- [05] 1974–2025 Michael Eugene Archer (D'Angelo)
- [06] 1970–2025 Malcolm-Jamal Warner
- [07] 1970–2025 Irving Domingo Lorenzo Jr. (Irv Gotti)
- [08] 1961–2025 Angie Stone
- [09] 1955–2025 José Filomeno Monteiro
- [10] 1955–2025 Jacques Martial
- [11] 1954–2025 Jubilant Roberto Sykes
- [12] 1954–2025 Amadou Bagayoko

- [13] 1954–2025 Joseph Bendounga
- [14] 1953–2025 Joseph Sirima Bissiri
- [15] 1951–2025 Anicet Ekane
- [16] 1949–2025 George Foreman
- [17] 1949–2025 Pops Mohamed
- [18] 1948–2025 Meja Mwangi
- [19] 1947–2025 Emmanuel Bonde
- [20] 1945–2025 David Mulwa
- [21] 1944–2025 Jimmy Cliff
- [22] 1943–2025 Tidiane Diakité
- [23] 1943–2025 Sly Stone
- [24] 1942–2025 Ismail Ayob

- [25] 1942–2025 Jack DeJohnette
- [26] 1940–2025 Roy Ayers
- [27] 1938–2025 Senator Donald Oliver
- [28] 1938–2025 Sir Gerald Watt
- [29] 1937–2025 Roberta Flack
- [30] 1936–2025 Frankétienne
- [31] 1936–2025 Vera Barrington
- [32] 1935–2025 Sam Moore
- [33] 1934–2025 Ali Aref Bourhan
- [34] 1934–2025 Olga Marlin
- [35] 1931–2025 Eddie Thornton
- [36] 1928–2025 Anthony Phelps

Oluwanifemi Fagbohun

10



Lauréate octobre

FR Oluwanifemi Fagbohun, surnommée affectueusement « Niffy » est une ingénierie chimiste et polymériste formée à l'international. Elle est également consultante mondiale en beauté, auteure de cinq succès de librairie, fondatrice d'une marque de soins de beauté éthique, experte en développement de marques de luxe et ambassadrice culturelle. Elle est également fondatrice de Niffy Signature, qui propose des produits de maquillage véganes et non-testés sur les animaux, Montreal Vendors, une communauté florissante de plus de 17 000 entrepreneurs, et la Fondation Niffy Wellness, qui fait progresser la sécurité dans l'industrie et les pratiques éthiques. Leader multiprimée forte de plus de 19 ans d'expérience, Fagbohun a autonomisé plus de 15 000 femmes grâce à ses solutions de beauté durables et soutenu plus de 35 000 entrepreneurs à travers le monde. Celle qu'on surnomme aussi « Your Beauty Police » a remporté le Canadian Choice Award en santé et beauté (2024 et 2025) et figure parmi les 100 femmes noires à surveiller au Canada (2023). Fagbohun est une fière ambassadrice de son héritage Ijebu et inspire les publics à travers le monde lors de ses conférences et programmes culturels qui allient intégrité, innovation et service pour célébrer l'histoire noire.

October laureate

EN Oluwanifemi Fagbohun, fondly called “Niffy,” is an internationally trained chemical and polymer engineer, global beauty consultant, five-time best-selling author, conscious-beauty brand founder, luxury-brand development expert, and cultural ambassador. She is the founder of Niffy Signature, which promotes vegan and cruelty-free makeup products; Montreal Vendors, a thriving community of over 17,000 entrepreneurs; and the Niffy Wellness Foundation, which advances beauty safety and ethical practices. A multi-award-winning leader with more than 19 years of experience, Fagbohun has empowered more than 15,000 women through sustainable beauty solutions and supported over 35,000 entrepreneurs worldwide. She is also known as “Your Beauty Police,” and her accolades include the Canadian Choice Awards in Health & Beauty (2024 & 2025) and the Top 100 Black Women to Watch in Canada (2023). Fagbohun is a proud ambassador of her Ijebu heritage and inspires global audiences through her speaking engagements and cultural programs, which blend integrity, innovation, and service, to celebrate Black excellence.



October 2026

Together, let's raise
our voices

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
27	28	29	30	1	2 International Day of Non-Violence	3
4	5 World Teachers' Day	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16 World Food Day	17 International Day for the Eradication of Poverty
18 Thanksgiving	19	20	21	22	23	24 United Nations Day
25	26	27	28	29	30	31 Halloween

Lauréat novembre

FR Leader communautaire, auteur et conférencier passionné, Will Baptiste est reconnu pour son engagement envers la santé mentale et la promotion d'une masculinité saine. Fondateur et président de Parlons Entre Hommes et de Rising Men Alliance, il crée des espaces sécuritaires où les hommes peuvent briser le silence, exprimer leurs émotions et cultiver leur intelligence émotionnelle. Auteur de *La Force de s'élever*, où il livre un puissant témoignage de résilience et de transformation personnelle, Will a été nommé aux Black Healthcare Heroes Awards 2024. Il se distingue par des initiatives innovantes telles que Refuge Temporaire, ainsi que par des groupes de parole, des ateliers et des conférences à fort impact social. À la tête de RX Radio Télé, il utilise les médias pour informer, inspirer et mobiliser les communautés. Sa mission : bâtir un monde où la force se définit aussi par la vulnérabilité et l'empathie.

November laureate

EN Community leader, author, and impassioned speaker Will Baptiste is renowned for his commitment to mental health and promotion of healthy masculinity. He is the founder and president of Parlons Entre Hommes and Rising Men Alliance, and creates safe spaces where men can break their silence, express their emotions, and cultivate emotional intelligence. Baptiste is the author of *La Force de s'élever*, in which he delivers a powerful account of resilience and personal transformation. He was nominated for the Black Healthcare Heroes Awards in 2024, and has distinguished himself thanks to innovative initiatives, such as Refuge Temporaire, as well as discussion groups, workshops, and talks that have a major impact on society. When hosting RX Radio Télé, he uses media to inform, inspire, and mobilize communities. Baptiste's mission is to build a world where the definition of strength also includes vulnerability and empathy.



Will Baptiste

Novembre 2026

Élevons nos voix
ensemble

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
1 Passage à l'heure d'hiver	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11 Journée du souvenir	12	13	14
15	16 Journée mondiale de la tolérance	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

Cynthia Waithé

12



CYNTHIA
WAITHÉ

Lauréate décembre

FR Née de parents barbadiens immigrés à Montréal en 1968, Cynthia Waithé est devenue une force dynamique qui se consacre à l'amélioration et à l'autonomisation de sa communauté. Forte de ses 34 ans de carrière dans l'industrie du transport corporatif, elle marie parfaitement sa vie professionnelle et sa passion pour la défense des droits. En tant que présidente de Barbados House Montreal et ancienne présidente de la Fondation communautaire Genesis, elle a inlassablement défendu les initiatives qui encouragent et unissent sa communauté. La citation préférée de Waithé est « le fer aiguise le fer », et son engagement envers le changement positif a été reconnu lorsqu'elle a été nommée actrice de changement noir 2024 par la CBC, témoignage de ses contributions importantes. En plus de ses rôles de leader, elle est mentore et passionnée de course, ce qui lui permet d'équilibrer son engagement envers la santé et le bien-être avec ses responsabilités d'aidante naturelle pour sa mère. À titre de vice-présidente du carnaval Carimas de Montréal, elle joue un rôle important dans la célébration de l'héritage culturel caribéen et favorise l'esprit communautaire. Avec son parcours inspirant marqué par la résilience et un désir fervent de changer les choses, elle n'est pas qu'une militante, mais une véritable incarnation de la force et la vitalité de ses racines barbadiennes.

December laureate

EN Born to Barbadian parents who came to Montreal in 1968, Cynthia Waithé has become a dynamic force dedicated to community improvement and empowerment. With an extensive career spanning 34 years in the corporate transportation industry, she has seamlessly blended her professional life with her passion for advocacy. As the president of Barbados House Montreal and a former president of the Genesis Community Foundation, she has tirelessly championed initiatives that uplift and unite her community. Waithé's favourite quote is that "iron sharpens iron," and her commitment to positive change was recognized when she was named a 2024 CBC Black Changemaker, a testament to her impactful contributions. In addition to her leadership roles, she is a mentor and avid runner, balancing her dedication to health and wellness with her responsibilities as a caregiver for her mother. As the vice-president of the Carimas Montreal carnival, she plays a crucial role in celebrating people's cultural heritage and fostering community spirit. With an inspiring journey marked by resilience and a fervent desire to make a difference, she is not just an advocate—but a true embodiment—of the strength and vibrancy of her Bajan roots.

December 2026

Together, let's raise
our voices

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
29	30	1 World AIDS Day	2 International Day for the Abolition of Slavery	3	4	5 International Volunteer Day (IVD)
6	7	8	9	10 Human Rights Day	11	12
13	14	15	16	17	18 International Migrants Day	19
20 International Human Solidarity Day	21	22	23	24 Christmas Eve	25 Christmas	26
27	28	29	30	31	1	2

Dieudonné Ella Oyono

01

Lauréat janvier

FR Dieudonné Ella Oyono occupe le poste de directeur du développement économique à la Ville de Montréal. Fort de 17 ans d'expérience en analyse des politiques publiques au Canada, cet économiste chevronné et professeur à l'UQAM œuvre pour un développement territorial durable et inclusif. Fondateur d'Afrique Canada Opportunités, il mobilise la diaspora africaine autour du développement des villes africaines. À titre d'auteur du livre à succès *Comment tomber en amour avec son nouveau pays?*, il a également animé *Dieudonné reçoit*, une websérie d'entrevues valorisant la diversité québécoise. Ancien président du Parti Québécois et candidat aux élections de 2018, il accompagne aujourd'hui les aspirants politiques issus des communautés noires. Ce mentor et conférencier sillonne le Québec pour promouvoir le vivre-ensemble. Il s'implique également dans des initiatives visant à appuyer les communautés noires du Canada et partage ses idées dans les médias.

January laureate

EN Dieudonné Ella Oyono is the director of economic development at the City of Montreal. With 17 years of experience in Canadian public-policy analysis, this seasoned economist and UQAM professor works to ensure development is both sustainable and inclusive. As the founder of Afrique Canada Opportunités, he helps mobilize the African diaspora to participate in the development of African cities. Ella Oyono is the author of the bestselling book *Comment tomber en amour avec son nouveau pays?* and has hosted *Dieudonné reçoit*, an interview-driven web series that celebrates diversity in Quebec. He is the former president of the Parti Québécois, was a candidate in the 2018 elections, and now counsels aspiring politicians hailing from Black communities. This mentor and speaker travels across Quebec to promote social cohesion, is involved in the Supporting Black Canadian Communities Initiative, and shares his ideas via the media.



Janvier 2027

Élevons nos voix
ensemble

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
27	28	29	30	31	1 Jour de l'an	2
3	4 Journée mondiale du braille	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15 Date de naissance de Martin Luther King Jr.	16
17	18 Journée Martin Luther King	19	20	21 Journée Lincoln Alexander	22	23
24/31 Journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante	25	26	27	28	29	30
Journée mondiale de l'éducation						

Créé en 2010 par l'artiste visuelle et animatrice Keithy Antoine, le logo du Mois de l'histoire des Noirs souffle 15 bougies cette année.

The logo for Black History Month, which was created in 2010 by visual artist and animator Keithy Antoine, will celebrate its 15th anniversary this year.



Photo: Béatrice Labbé

FR Ce symbole puissant célèbre les différentes diasporas afrodescendantes et leurs héritages culturels ici. Au centre, le continent africain, berceau de l'humanité, est représenté en vert et bleu, des couleurs évoquant la vitalité et la richesse de ses écosystèmes. Il est entouré d'un cercle symbolisant l'unité et l'impact historique continu. La typographie audacieuse en noir et blanc affirme la force, la créativité et la résilience des communautés noires.

Ce logo bilingue reflète la diversité afroquébécoise et l'importance de reconnaître et d'enseigner l'histoire des Noirs dans les deux langues officielles. Après 15 ans, il demeure un emblème de fierté, rappelant les contributions essentielles et quotidiennes des personnes noires à la société. Il invite à la réflexion, à l'éducation, à la transmission et à la célébration d'un héritage riche et indéniable qui façonne notre présent et inspire un avenir collectif fondé sur l'équité et l'inclusion.

EN This is a powerful symbol that celebrates various local Afro-descendant diasporic communities and cultural heritages. At its centre is Africa—the cradle of humanity, which is represented in green and blue, colours evoking the vitality and richness of the continent's ecosystems. This area is surrounded by a circle symbolizing both unity and continued historical impact. The bold black-and-white typography affirms the strength, creativity, and resilience of Black communities.

The bilingual logo reflects Afro-Québécois diversity and the importance of recognizing and teaching Black history in both official languages. After 15 years, the design remains a symbol of pride, recalling the critical, daily contributions Black people continue to make to society. The logo also facilitates reflection, education, sharing, and celebration of a rich and undeniable heritage that has shaped our present and continues to inspire a shared future grounded in equity and inclusion.



Élevons nos voix ensemble. Mois de l'histoire des Noirs 2026

Together, let's raise our voices. Black History Month 2026



Williamson Dulcé

À propos de l'affiche

FR Créé par Williamson Dulcé, ce visuel représente un mouvement, une vibration collective. Un mouvement d'affirmation, de libération et de reconnaissance. Un mouvement où chaque personne trouve sa place et se tient debout avec dignité. Nos histoires et nos réalités sont différentes, mais nous partageons une chose essentielle : la volonté d'exister sans avoir à se justifier, d'être respectés, de voir notre valeur reconnue.

Créateur. Designer. Conteuse. Militante. Mon essence : faire entendre nos voix et démontrer la puissance collective. Je façonne des images, des idées, des espaces pour penser et se rassembler, nourri par l'énergie des expériences de nos communautés et de ce qu'elles bâissent ensemble. Pour ce Mois de l'histoire des Noir·e·s, j'ai créé une invitation à prendre la parole, à s'unir et à affirmer que nos voix comptent le plus lorsqu'elles s'élèvent ensemble.

About the poster

EN Created by Williamson Dulcé, this piece represents a movement, a collective vibration. A movement of affirmation, liberation, and recognition. A movement where everyone can find their place and stand tall with dignity. We have different histories and realities, but we share one essential thing: the will to be respected, to see our value recognized, and to exist without need to justify ourselves.

Creator. Designer. Storyteller. Activist. My calling: making our voices heard and demonstrating our collective power. I fashion images, ideas, spaces for thinking and gathering, fueled by the energy of our communities' experiences and by what they build together. This Black History Month, I've extended an invitation to speak out, unite, and affirm that our voices matter most when they're raised together.

Qauffee

À propos du photographe

FR Melrick, alias Qauffee, a grandi dans l'arrondissement de Saint-Michel à Montréal, quartier où se mêlent de nombreuses cultures antillaises dans un environnement typiquement montréalais. Ses études en communication et médias lui ont permis d'entreprendre un stage en Afrique du Sud au sein de l'organisme non gouvernemental Right 2 Know, qui lutte pour les droits et l'accès à la communication de sa population. Son rôle de journaliste auprès de l'organisme a aiguisé sa créativité et sa compréhension du monde des médias. Il poursuit des études en communication et il se sert maintenant de ses connaissances pour développer une communauté qui s'accepte malgré les différences culturelles, économiques ou sociales. Il utilise sa caméra pour laisser sa marque, un jour à la fois.

About the photographer

EN Melrick, also known as Qauffee, grew up in the Montreal borough of Saint-Michel, a neighborhood where many Caribbean cultures blend together in a typically Montreal fashion. Later, Melrick's studies in communications and media enabled him to intern with South African non-governmental organization Right2Know. As a journalist with the organization, he furthered its mission to protect people's rights and access to communication in South Africa—and in the process, sharpened his creativity and understanding of the world of media. Melrick is pursuing his studies in communications and now uses his knowledge to foster a community that accepts itself despite cultural, economic, or social differences. He uses a camera to make his mark, one day at a time.

Conseil d'administration de la Table Ronde

Board of Directors of the Round Table

Michael P. Farkas
Président
President



Amélie Tintin
Vice-présidente
Vice President



Fédrique Pierre
Secrétaire
Secretary



Nerlande Gaétan
Trésorière
Treasurer



Sheron Edey
Membre
Board Member



Michaella Bélice
Membre
Board Member



Mariana Baldé
Membre
Board Member



Yannick Fouda
Membre
Board Member



Équipe coordination Coordination team

Nadia Rousseau
Directrice générale
Executive Director



Andrea de Keyser
Projets spéciaux
Special Projects



Essielle Hounsa
Coordonnatrice programmation et médias sociaux
Programming and Social Media Coordinator



Eva-Maude Dunand
Soutien administratif
Admin Support



Fatou Alhya Diagne
Conseillère subventions et projets
Grants and Projects Advisor



Équipe stagiaires Intern team

Malcolm David
Université Concordia
Concordia University



Clara Niello
Université de Montréal
University of Montreal



Anahit Vahanyan
Université McGill
McGill University



Djamila Mostefai
Université McGill
McGill University



Contactez-nous

Contact Us

La Table ronde du Mois de l'histoire des Noirs aimerait remercier ses précieux contributeurs. Également, un grand merci à nos bénévoles!

The Round Table on Black History Month would like to thank the following crucial contributors. And also, a big thank-you goes out to our volunteers!

La Table ronde du Mois de l'Histoire des Noirs
The Round Table on Black History Month

3680 Rue Jeanne-Mance, suite 412
Montréal Québec H2X 2K5
info@moishistoiredesnoirs.com
(514) 282-6336

moishistoiredesnoirs.com
instagram.com/moishistoiredesnoirs
facebook.com/MoisHistoireDesNoirs
youtube.com/user/moishistoiresdesnoirs
x.com/lemoisdesnoirs
tiktok.com/@moishistoiredesnoirs
ca.pinterest.com/tablemhn

Direction édition 2026 / 2026 Edition Manager
Nadia Rousseau

Photographe / Photographer
Qauffee

Collaborateurs / Collaborators
Essielle Hounsa, Andrea de Keyser, Eva-Maude
Dunand, Fatou Alhya Diagne, Malcolm David,
Clara Niello, Anahit Vahanyan et Djamila Mostefai

Production vidéo / Video Production
Leonard Media

Relationnistes / Publicists
Danny Payne, Hermanie Desrosiers

Impression / Printing
CPD Communications

Graphisme / Graphic Design
Luckensy Odigé

Site web, développeur / Web Developer
Oshara

Logo Mois de l'histoire des Noirs /
Black History Month Logo
Keithy Antoine

Design web / Web Design
Elias Serrano

Révision et traduction (français)
Translation and Editing (French)
David Hardy

Logo Table / Round Table Logo
The Study

Révision et traduction (anglais)/
Translation and Editing (English)
Owen Weiss

Merci à nos partenaires

Thank you to our partners

Québec  Canada  Montréal 

