

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

مع معرض الفرس للجديدة



الملف في 2025
الصحافة





29.....	الفضاءات والعروض
33.....	فضاء العرض
34.....	فضاء الجهات
35.....	فضاء الطفل
36.....	فضاء الفن والثقافة
38.....	أمسيات عروض الفروسية
40;39	المساندون والشركاء

5.....	كلمة الرئيس
7.....	كلمة مندوب المعرض
8.....	مميزات الدورة الخامسة عشر
10	تقديم الدورة السادسة عشرة
11.....	التواريخ
11.....	الشعار: «العناية بالخيول، رابطة وصل بين ممارسات الفروسية»
12	المستجدات
18	البرنامج
19.....	تقديم المسابقات
20.....	الجائزة الكبرى لصاحب الجلالة الملك محمد السادس للتبوريدة
21	كأس المغرب لمربي الخيول العربية الأصيلة
22.....	المباراة الدولية لجمال الخيول العربية الأصيلة «Title Show»
23.....	كأس الأبطال للخيول العربية البربرية
24.....	كأس الأبطال للخيول البربرية
25.....	الجائزة الكبرى لصاحب الجلالة الملك محمد السادس للقفز على الحواجز
26.....	جائزة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان الفوتوغرافية
27.....	مسابقة الفن للمواهب الشابة
28.....	مسابقة الشعر
29.....	برنامج المحاضرات





كلمة الرئيس الشريف مولاي عبد الله العلوي

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، ستُنظَّم الدورة السادسة عشرة لمعرض الفرس بالجديدة خلال الفترة الممتدة من 30 شتبر إلى 5 أكتوبر 2025.

منذ انطلاق دورته الأولى سنة 2008، ساهم المعرض بشكل كبير في التنمية الاجتماعية والاقتصادية لمدينة الجديدة وجهتها، سواء من حيث تطوير البنيات التحتية والسياحة، أو من حيث إشعاع المنطقة على الصعيدين الوطني والدولي. وقد ساهم بشكل كبير في الترويج لقطاع الفروسية وتنظيمه، وهو القطاع الذي شهدت استخداماته المختلفة تطوراً ملحوظاً، خاصة في مجال الفنون التقليدية.

يلعب المعرض أيضاً دوراً أساسياً في الحفاظ على التراث الثقافي المغربي المرتبط بالفرس وتعزيزه. فهو يجسّد دينامية جماعية تهدف إلى صون هذا الإرث العريق والعمل على تكييفه مع التحديات الراهنة. وتستند هذه التوجهات إلى الانخراط المتواصل لشركائنا من القطاعين العام والخاص، الذين كان التزامهم حاسماً في تطور واستدامة هذا الحدث.

ستتميز برمجة هذه الدورة السادسة عشرة بتنوع كبير في الأنشطة التي تبرز مختلف استخدامات الفرس، سواء كانت ترفيهية، ثقافية، فنية، رياضية أو ترويجية.

وتأتي هذه البرمجة لتؤكد مهمة المعرض المتمثلة في المساهمة الفاعلة في النهوض بقطاع الفروسية، وفي توعية الجمهور العريض بقضاياها وتحدياته.

كما هو الحال في كل سنة، من المتوقع أن يستقطب المعرض جمهوراً واسعاً ومتنوعاً، يتكوّن من عشاق الخيل ومهنيي القطاع. ويُعدّ المعرض منصة حقيقية للقاء وتبادل الخبرات، وفضاء لا غنى عنه للفاعلين الوطنيين والدوليين في عالم الفروسية، حيث يتيح تعزيز أواصر التعاون بين المربين والفرسان والحرفيين والباحثين والمؤسسات والجهات الراعية والعارضين.

على الصعيد الدولي، رسّخ معرض الفرس بالجديدة مكانته كمرجع معترف به، حيث أصبح يُعدّ اليوم من بين أبرز تظاهرات الفروسية في العالم. وتُعدّ برمجته الغنية وجودة تنظيمه من العوامل التي تجعل منه موعداً أساسياً في الأجندة العالمية للفروسية.

يسعدنا أن نرحب، مرة أخرى، بجميع المشاركين من مهنيين وفنانين وفرسان ومحاضرين وشركاء وزوار، في فضاء مركز المعارض محمد السادس بالجديدة، وذلك بمناسبة الدورة السادسة عشرة التي نتطلع لأن تكون دورة الاستمرارية، والشغف، والتميّز.





كلمة مندوب المعرض الدكتور الحبيب مرزاق

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، تنظم جمعية معرض الفرس الدورة السادسة عشرة لمعرض الفرس بالجديدة، وذلك خلال الفترة الممتدة من 30 شتبر إلى 5 أكتوبر 2025، بمركز المعارض محمد السادس بمدينة الجديدة.

الشعار المختار لهذه الدورة هو: «العناية بالخيول، رابطة وصل بين ممارسات الفروسية». وسيتيح هذا المحور تسليط الضوء على الأهمية البالغة للعناية بالفرس، التي تحكمها القوانين والأخلاقيات على حدّ سواء، كما يعكس حرص الفارس على الحفاظ على السلامة الجسدية والنفسية لفرسه. سيكون هذا الموعد الكبير فرصة أخرى لتثمين ثراء تراث الفروسية المغربية، بكامل تنوعه: الرياضي والثقافي والاحتفالي.

وهكذا سيتمكن الجمهور من حضور منافسات عالية المستوى التي كرّست مكانة ومستوى المعرض مثل: كأس الأبطال للخيول البربرية، وكأس الأبطال للخيول العربية البربرية، والكأس المغربية لمربي الخيول العربية الأصيلة، والجائزة الكبرى لصاحب الجلالة الملك محمد السادس للقفز على الحواجز.

من المستجدات التي تميز هذه الدورة تنظيم لأول مرة المباراة الدولية لجمال الخيول العربية الأصيلة صنف A في عرض الألقاب 'Title Show'، وهو اعتراف من الهيئات الدولية بالتميز الذي بلغته هذه المنافسة.

كما ستتنافس أفضل سربات المملكة بكل براعة وروعة خلال الجائزة الكبرى لصاحب الجلالة الملك محمد السادس للتبوريدة، في إطار منافسة استثنائية تجمع مختلف جهات المملكة.

أما الجانب الثقافي والعلمي، فسيتم تعزيزه من خلال برنامج غني بالمحاضرات الموجهة للمهنيين والمهتمين، وكذلك بعروض مخصصة للجمهور الناشئ، الذي يوليه المعرض اهتماماً خاصاً، حيث يظل نقل تقاليد الفروسية للأجيال الجديدة أولوية أساسية لدينا.

وفي ميدان التعاون، فسيشكل هذا المعرض فضاءً لتبادل الخبرات والحوار بين مختلف الفاعلين في عالم الفرس والفروسية، وواجهة لجهات المملكة لإبراز خصوصياتها ومساهماتها في صون هذا التراث الحي.

نُجدد الدعوة لكم للحضور والمشاركة في هذا الحدث الكبير، من 30 شتبر إلى 5 أكتوبر 2025، للاحتفال معاً بعشق الفرس، والمساهمة في إنجاح هذه الدورة السادسة عشرة.



مميزات

الدورة الخامسة عشرة



مميزات الدورة الخامسة عشرة

7 

أيام من المباريات، العروض،
والمحاضرات...

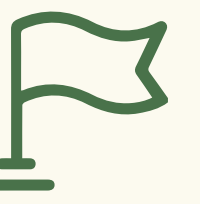
+100 
عارض

+1000 
خيل من سلالات مختلفة

700 
فارس

+600 
من ممثلي وسائل الإعلام الوطنية والدولية

+160.000 
زائر

40 
دولة مشاركة



تقديم الدورة السادسة عشرة



المكان: مركز المعارض
محمد السادس بالجديدة



التاريخ:
من 30 شتبر إلى 5 أكتوبر 2025



الافتتاح الرسمي:
الاثنين 29 شتبر 2025



الشعار:

«العناية بالخيّل، رابطة وصل بين ممارسات الفروسية»
+٥٨٥٧٤+ | ٧٥٦٦٤٥ , ٥٨٥٦ | ٧٥ +٤٥٧٥٥٤ | +٥٦٦٤٥٨٤



من خلال هذا الشعار، يسعى المعرض إلى توحيد كافة الفاعلين في القطاع (مربون، فرسان، أطباء بيطريون، حرفيون، مؤسسات، باحثون...) حول مشروع مشترك: بناء قطاع فروسية عصري، مسؤول، ومرتكز على القيم الأخلاقية. وبمعنى آخر، يتعلق الأمر بجمع التميز الرياضي مع احترام التقاليد والابتكار التقني، بهدف تقديم رعاية أفضل للفرس ومرافقته بشكل أمثل.

وفي النهاية، يعكس الموضوع المهمة الأساسية للمعرض: توفير منصة للحوار والتقدير. فمن خلال جمع جمهور متنوع، من المهنيين المخضرمين إلى العائلات الشغوفة، إضافة إلى العديد من العارضين والشركاء، تهدف دورة 2025 إلى ترسيخ مفهوم العناية بالخيّل في الوعي الجماعي وفي الممارسات المستقبلية لصناعة الفروسية.

في إطار دورته السادسة عشرة، اختير موضوع «العناية بالخيّل ، رابطة وصل بين ممارسات الفروسية» ليشكل منطلقاً لتفكير عميق وجماعي حول كيفية إدماج تطور القطاع ضمن دينامية مسؤولية ومستدامة. ومن خلال تسليط الضوء على ظروف الإيواء والتربية والرعاية واستخدام الحصان، يهدف المعرض إلى جمع كافة الفاعلين حول طموح مشترك: الجمع بين التميز، والتقاليد، والأخلاقيات في مختلف التخصصات الفروسية.

إن مفهوم العناية بالخيّل هنا ليس مجرد شعار، بل هو ركيزة أساسية تربط بين مختلف مجالات الفروسية، سواء الرياضية، الثقافية، الفنية، أو الترفيهية. فهو يدعو إلى التفكير في كل مرحلة من حياة الخيّل، ابتداءً من التربية والرعاية اليومية وصولاً إلى التدريب والمنافسة، مع التركيز على راحته وصحته ورفاهيته الشاملة.

مستجدات الدورة السادسة عشرة



ماستر كلاس مخصص
للتصوير الفوتوغرافي، لإبراز
فن الفروسية من خلال
الصورة.



إضافة أمسية فروسية
جديدة، لإغناء البرنامج
الفني والثقافي.



ترقية المباراة الدولية من
«صنف أ» إلى
«Title Show» لجمال
الخيول العربية الأصيلة.



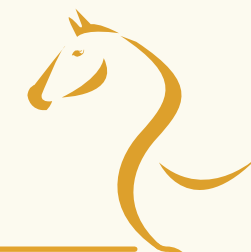
إقبال متزايد من الدول
الإفريقية على المشاركة، مما
يعكس البعد القاري.



فضاء للأطفال حول موضوع
الغابة، يهدف إلى توعية
الناشئة بطريقة ممتعة
وتربوية.

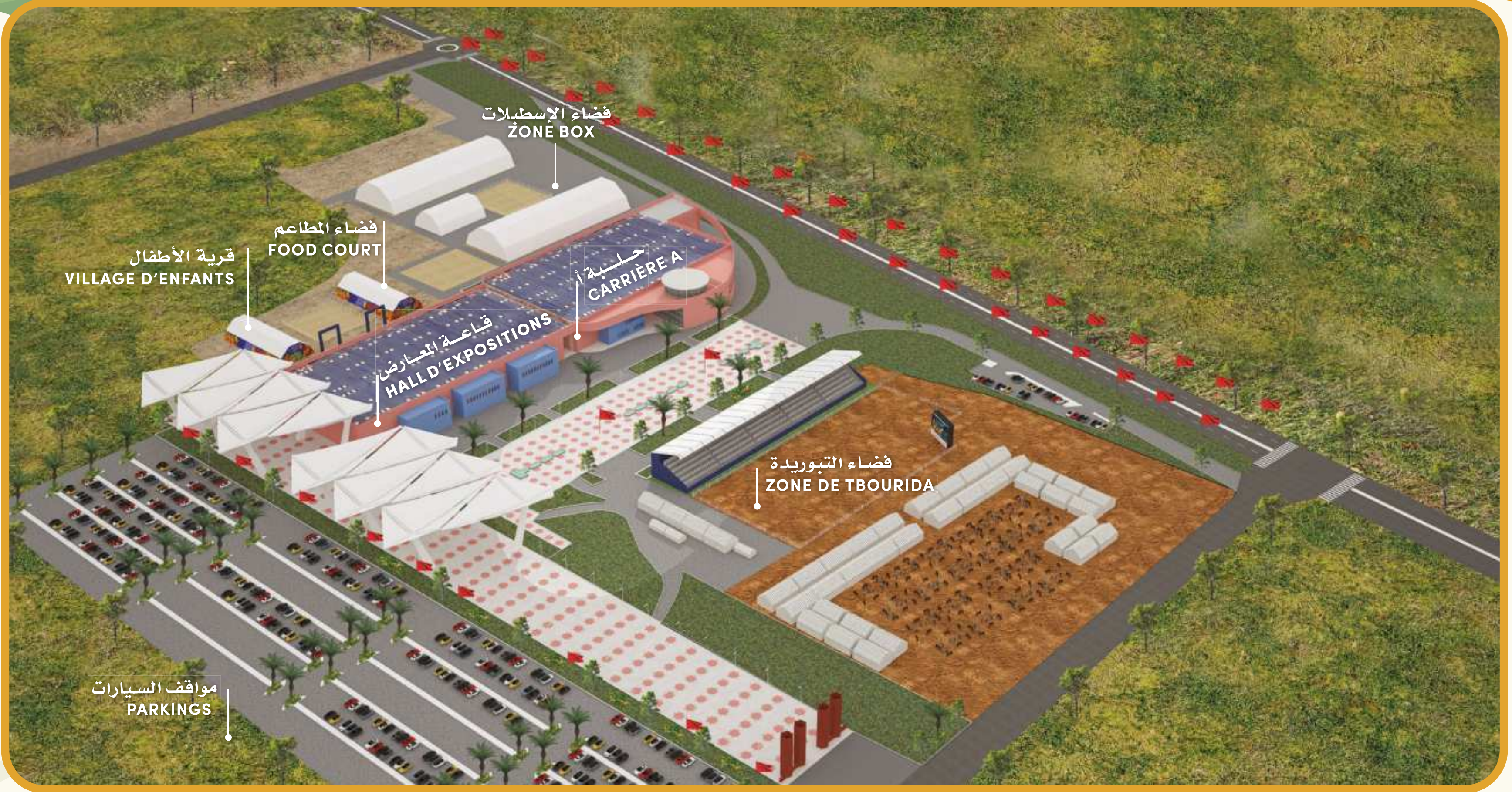


محاضرات مخصصة للعناية
بالخيل، يتناول الأخلاقيات
و طرق الإستشفاء و أفضل
الممارسات.



تنظيم
مسابقة شعرية
حول الفرس.

تصميم المعرض



فضاء العارضين





الحلبة أ

الحلبة ب



فضاء التبوريدة



برنامج سنة 2025

1 الافتتاح الرسمي الاثنين 29 شتنبر

• الجمعة 3 أكتوبر

• الثلاثاء 30 شتنبر

من 09:00 - من 18:00 : المباراة الدولية للقفز على الحواجز CSI 1* / CSI 4*W
من 21:00 : أمسية الفروسية الإستعراضية

الحلبة «أ»

من 09:00 - من 13:30 : كأس أبطال الخيول العربية البربرية
من 15:00 - من 15:30 : عرض فروسية من الشركة الملكية لتشجيع الفرس
من 15:30 - من 16:00 : عرض فروسية وموسيقى من الإمارات العربية المتحدة
من 16:00 - من 16:30 : أنشطة فروسية ترفيهية (ياسيني)
من 16:30 - من 17:00 : عرض فروسية للقوات المساعدة
من 17:00 - من 17:30 : عرض فروسية للمدرسة الملكية للخيالة بتمارة

الحلبة «ب»

من 10:00 : محاضرة حول العناية بالخيول : بين الأخلاق، والبحث العلمي، والممارسات.
من 11:45 : محاضرة حول التاريخ الفروسي والمخطوطات القديمة (بالعربية).

قاعة المحاضرات

من 15:00 - من 18:00 : الجائزة الكبرى لصاحب الجلالة الملك محمد السادس للتبوريدة

فضاء التبوريدة

من 08:00 - من 18:00 : كأس المغرب لمربي الخيول العربية الأصيلة

الحلبة «أ»

من 10:00 - من 11:00 : عرض فروسية للمدرسة الملكية للخيالة بتمارة
من 11:00 - من 11:45 : أنشطة فروسية ترفيهية (ياسيني)
من 11:45 - من 12:30 : عرض فروسية للقوات المساعدة
من 14:00 - من 15:00 : عرض فروسية للدرك الملكي
من 15:00 - من 16:00 : عرض فروسية للمديرية العامة للأمن الوطني
من 16:00 - من 16:30 : عرض فروسية من مرابط سيليفاشفاراد (المجر)
من 16:30 - من 17:00 : عرض فروسية من الشركة الملكية لتشجيع الفرس
من 17:00 - من 17:30 : عرض فروسية وموسيقى من الإمارات العربية المتحدة

الحلبة «ب»

من 14:00 - من 16:30 : اليوم الهنغاري

قاعة المحاضرات

من 15:00 - من 18:00 : الجائزة الكبرى لصاحب الجلالة الملك محمد السادس للتبوريدة

فضاء التبوريدة

• الأربعاء 1 أكتوبر

من 08:00 - من 18:00 : المباراة الدولية للقفز على الحواجز CSI 1* / CSI 4*W
من 21:00 : أمسية الفروسية الإستعراضية

الحلبة «أ»

من 09:00 - من 13:30 : كأس أبطال الخيول البربرية
من 14:00 - من 14:30 : أنشطة فروسية ترفيهية (ياسيني)
من 14:30 - من 15:00 : عرض فروسية من الشركة الملكية لتشجيع الفرس
من 15:00 - من 16:00 : عرض فروسية للمدرسة الملكية للخيالة بتمارة
من 16:00 - من 17:00 : عرض فروسية للقوات المساعدة
من 17:00 - من 17:30 : عرض فروسية وموسيقى من الإمارات العربية المتحدة

الحلبة «ب»

من 15:00 - من 18:00 : الجائزة الكبرى لصاحب الجلالة الملك محمد السادس للتبوريدة «حفل توزيع الجوائز»

فضاء التبوريدة

من 09:00 - من 18:00 : المباراة الدولية لجمال الخيول العربية الأصيلة 'Title Show'، المنافسات التأهيلية،
من 19:30 : أمسية الفروسية الإستعراضية

الحلبة «أ»

من 10:00 - من 11:00 : عرض فروسية للدرك الملكي
من 11:00 - من 12:00 : عرض فروسية للمديرية العامة للأمن الوطني
من 12:00 - من 12:30 : عرض فروسية من مرابط سيليفاشفاراد (المجر)
من 14:00 - من 14:30 : عرض فروسية من الشركة الملكية لتشجيع الفرس
من 14:30 - من 15:15 : أنشطة فروسية ترفيهية (ياسيني)
من 15:15 - من 16:00 : عرض فروسية للقوات المساعدة
من 16:00 - من 16:30 : عرض فروسية وموسيقى من الإمارات العربية المتحدة
من 17:00 - من 17:30 : عرض فروسية للمدرسة الملكية للخيالة بتمارة

الحلبة «ب»

من 09:30 - من 13:00 : دورة تكوينية في التصوير الفوتوغرافي

قاعة المحاضرات

من 15:00 - من 18:00 : الجائزة الكبرى لصاحب الجلالة الملك محمد السادس للتبوريدة

فضاء التبوريدة

• الأحد 5 أكتوبر

• الخميس 2 أكتوبر

من 09:00 - من 17:00 : المباراة الدولية للقفز على الحواجز CSI 1* / CSI 4*W المرحلة النهائية،

الحلبة «أ»

من 10:00 - من 10:30 : عرض فروسية وموسيقى من الإمارات العربية المتحدة
من 10:30 - من 11:00 : عرض فروسية من مرابط سيليفاشفاراد (المجر)
من 11:00 - من 12:00 : عرض فروسية للدرك الملكي
من 12:00 - من 13:00 : عرض فروسية للمديرية العامة للأمن الوطني
من 14:00 - من 15:00 : عرض فروسية من الشركة الملكية لتشجيع الفرس
من 15:00 - من 16:00 : عرض فروسية للمدرسة الملكية للخيالة بتمارة
من 16:00 - من 16:45 : أنشطة فروسية ترفيهية (ياسيني)
من 16:45 - من 17:30 : عرض فروسية للقوات المساعدة

الحلبة «ب»

من 16:00 - من 18:00 : عروض حرة في فن التبوريدة

فضاء التبوريدة

من 09:00 - من 17:00 : المباراة الدولية لجمال الخيول العربية الأصيلة 'Title Show'، البطولات،
من 19:00 : المباراة الدولية للقفز على الحواجز CSI 1*

الحلبة «أ»

من 10:00 - من 11:00 : عرض فروسية للمدرسة الملكية للخيالة بتمارة
من 11:00 - من 12:00 : عرض فروسية للمديرية العامة للأمن الوطني
من 12:00 - من 12:45 : أنشطة فروسية ترفيهية (ياسيني)
من 14:00 - من 14:30 : وصول ركاب الخيل - خنيفرة
من 14:30 - من 15:30 : عرض فروسية من الشركة الملكية لتشجيع الفرس
من 15:30 - من 16:30 : عرض فروسية للقوات المساعدة
من 16:30 - من 17:00 : عرض فروسية وموسيقى من الإمارات العربية المتحدة
من 17:00 - من 17:30 : عرض فروسية من مرابط سيليفاشفاراد (المجر)
من 17:30 - من 18:30 : عرض فروسية للدرك الملكي

الحلبة «ب»

من 09:30 - من 13:00 : اليوم الاقتصادي من تنظيم الاتحاد العام لمقاولات المغرب

قاعة المحاضرات

من 15:00 - من 18:00 : الجائزة الكبرى لصاحب الجلالة الملك محمد السادس للتبوريدة

فضاء التبوريدة



SCANNEZ-MOI

فضاء مطاعم مع اختيار واسع لإرضاء جميع الأذواق.

قاعة عرض تزيد مساحتها عن 10.000 متر مربع مخصصة لمختلف الأروقة: مؤسسات، مساندين، دوليين، حرفيين، فنيين...

فضاء للأطفال يحتوي على العديد من الأنشطة الترفيهية والتثقيفية طوال مدة المعرض.

/Salonduchevaldeljadida



تقديم المسابقات



الجائزة الكبرى لصاحب الجلالة الملك محمد السادس للتبوريدة

من 30 شتبر إلى 4 أكتوبر 2025



الجائزة الكبرى لصاحب الجلالة الملك محمد السادس للتبوريدة، الحدث الأبرز والأكثر رمزية في معرض الفرس بالجديدة، تعود هذه السنة مجددا إلى فضائها الاستثنائي بمركز المعارض محمد السادس بمدينة الجديدة، وذلك في الفترة الممتدة من 30 شتبر إلى 4 أكتوبر 2025. ينظم هذا الحدث المرموق تحت الرعاية الملكية السامية، تكريما لتراث التبوريدة، وهو فن فروسية عريق متجذر في الثقافة المغربية، يجسد مهارة الفرسان وانسجامهم وشجاعتهم مع خيولهم. منذ سنة 2021، حظيت هذه التقاليد الأصيلة، باعتراف دولي بارز من خلال إدراجها في لائحة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية لدى منظمة اليونسكو. وهو تتويج يؤكد قيمتها التاريخية والاجتماعية والفنية، ويعزز جهود الحفاظ التي يبذلها مختلف المتدخلين.

تتوزع المنافسة على 5 أيام من العروض، حيث تتبارى أفضل السربات، في لحظات تمزج بين الروح الجماعية المتناسقة، وطلقات البارود التي تبهر الجمهور. وتسعى كل سربة إلى التميز ليس فقط بسرعة التنفيذ، بل أيضا من خلال الانسجام التام في الحركات، وجودة السروج واللجام، والانضباط الجماعي، وهي معايير دقيقة تخضع لتقييم لجنة متخصصة من الخبراء.

تأتي دورة 2025 امتدادا للدورات السابقة، مع تعزيز ريادتها عبر اختيار سربات من مختلف جهات المملكة، اشتهرت بإتقانها الفني ووفائها للتقاليد. وستقود الأدوار الإقصائية إلى نهائي مرتقب، يمثل ذروة الإبداع والإثارة في عالم الفروسية. تحتل هذه الجائزة مكانة مهمة في برنامج المعرض، حيث تستقطب جمهورا واسعا من مختلف ربوع المملكة وخارجها. عائلات، محترفون، عشاق الفروسية ومؤسسات، يجتمعون للاحتفاء بتراث حي يتجاوز حدود المنافسة. فالتبوريدة هنا ليست مجرد أداء، بل هي رمز للهوية، جسر بين الأجيال، شاهد على التاريخ، ولغة عالمية للأناقة والإتقان.

وستشهد هذه الدورة أيضا مشاركة فاعلين في القطاع، من فرسان مرموقين وتعاونيات حرفية متخصصة في صناعة السروج التقليدية، إضافة إلى خبراء يشتغلون حول قضايا العناية الخيل انسجاما مع شعار المعرض. وهكذا تتجسد الجائزة الكبرى كفضاء للتلاقح بين التميز الرياضي، وصون التراث، والابتكار الرشيد، والالتزام الأخلاقي.



كأس المغرب لمربي الخيول العربية الأصيلة

الثلاثاء 30 شتبر 2025

يشمل تقييم اللجنة الدولية المكونة من خبراء معترف بهم عناصر مثل الأناقة، التوازن البنيوي، الوقار، الحيوية، ونقاء الحركة، حيث يصبح كل حصان مشارك سفيراً للمهارة والأخلاقيات والتربية الدقيقة للتراث الجيني.

تعمل الكأس كرافعة لرفع مستوى القطاع ككل، وتشجع على الانضباط في ممارسات التربية، وتتمين المربين المحليين، والاعتراف بالمواهب الناشئة. من خلال جمع أفضل الخيول من المرباط المغربية، تسهم هذه المنافسة في تعزيز إشعاع السلالة على المستوى الوطني ودمجها تدريجياً في المعايير الدولية.

كحدث مرموق وذو متطلبات عالية، تندمج كأس المربين المغاربة للخيول العربية الأصيلة في دينامية المعرض، حيث يلتقي التقليد بالتميز، والنقل بالتجديد. تمنح هذه المسابقة للزوار، فرصة فريدة لمشاهدة خيول استثنائية عن قرب، تحمل إرثاً عريقاً وتفتح آفاقاً واعدة لمستقبل قطاع الفروسية بالمغرب.

تعد كأس المغرب لمربي للخيول العربية الأصيلة من بين المنافسات المرجعية ضمن فعاليات معرض الفرس بالجديدة، حيث تشكل موعداً لا غنى عنه لعشاق الجمال الخالص والانتقاء الصارم والخبرة في مجال التربية. ستقام هذه المسابقة يوم 30 سبتمبر 2025 في فضاء مركز المعارض محمد السادس بمدينة الجديدة، وتبرز التميز في تربية الخيول على المستوى الوطني، مع تقديم واجهة استثنائية لأكثر السلالات الواعدة في المملكة.

تنظم هذه المسابقة من قبل جمعية معرض الفرس بالجديدة والمنظمة العربية للخيول العربية، بالشراكة مع أكاديمية فنون الفروسية الحديثة بمراكش التابعة للشركة الملكية لتشجيع الفرس (SOREC) والجمعية الملكية المغربية لمربي الخيول العربية الأصيلة، بهدف تعزيز وتتمين تربية الخيول العربية الأصيلة بالمغرب.

تحظى هذه المسابقة بتوقع كبير من قبل المهنيين، إذ تكافئ الجهود الصبورة والشغوفة للمربين المغاربة الذين يسعون للحفاظ على الخصائص المميزة للخيول العربية الأصيلة وصقلها.

المباراة الدولية لجمال الخيول العربية الأصيلة «Title Show»

يومي فاتح و 2 أكتوبر 2025



ولا يقتصر الأمر على الجانب التنافسي فحسب، بل يشكل «Title Show» محطة استراتيجية لقطاع الخيول في المغرب، إذ يحتفي بتميز الإنتاج المحلي، ويعزز جسور التبادل بين المربين والخبراء والهواة، ويوفر للمشاركين حضوراً بارزاً على الساحة الدولية.

ومن خلال هذا الحدث المرموق، الذي يجمع بين الأصالة والمواكبة لمعايير الجودة العالمية وروح الابتكار، يؤكد معرض الفرس بالجديدة مكانته كمنصة عالمية رائدة في التعريف بالحصان العربي الأصيل وإبراز الخبرة المغربية في المجال الفروسي.

بمناسبة دورته السادسة عشرة، يستعد معرض الفرس بالجديدة لاحتضان أحد أبرز فعالياته وأكثرها تميزاً: المباراة الدولية لجمال الخيول العربية الأصيلة «Title Show»، التي ستقام يومي فاتح و 2 أكتوبر 2025.

وقد ارتقت هذه المسابقة من الفئة «أ» إلى التصنيف «Title Show»، وهو أعلى تكريم تمنحه المنظمة الأوروبية لمربي الخيول العربية (ECAHO)، مما يرسخ المكانة الدولية للمعرض، ويستقطب مائة من نخبة الخيول المتوجة من المغرب وأوروبا والشرق الأوسط للتباري مع صفوة الأبطال المغاربة.

تجري فعاليات هذه التظاهرة على مرحلتين: المنافسات التأهيلية ثم البطولات، وذلك داخل الفضاء «أ» بمركز المعارض محمد السادس بمدينة الجديدة، حيث تتوفر أجواء راقية وتجهيزات عالية المستوى لفائدة المشاركين والمهنيين والزوار. ويُعرض كل جواد أمام لجنة تحكيم دولية مرموقة تقوم بتقييم دقيق للبنية الجسدية، انسجام الخطوط، جودة الحركة، وروعة التعبير، في انعكاس واضح لتفاني المربين و ثراء الموروث الجيني الاستثنائي.

كأس الأبطال للخيول العربية البربرية

يوم 3 أكتوبر 2025



تُقدّم المنافسة عدة فئات، تميّز الخيول حسب أعمارها، مع تخصيص جوائز للصغار والكبار، حيث يشهد الفائزون في النسخ السابقة على دينامية المرباط المغربية. هذه المسابقة ليست مجرد ترتيب أو تصنيف، بل هي مؤشر لتطور القطاع، إذ تمنح إشعاعاً لهذه السلالة، وتضمن مسارات دقيقة للانتقاء.

إلى جانب حلبة التنافس، تعتبر كأس الأبطال واجهة للمهارة الوطنية، سواء في مجال اختيار الخيول أو في إبراز إبداع الصانع التقليديين الذين يصوغون مستلزمات الفروسية الأصيلة. فهي تجمع حولها نظاماً متكاملًا يضم مربّي الخيول، المهنين، الحكام، جمهور، والمؤسسات، في انسجام تام مع روح معرض الفرس. ويؤكد هذا الموعد أيضاً رغبة قطاع الفروسية بالمغرب في الجمع بين التقاليد والابتكار والانفتاح الدولي.

ستقام كأس الأبطال للخيول العربية البربرية، يوم 3 أكتوبر 2025 بالحلبة «ب»، لتشكّل واحدة من أبرز المحطات المنتظرة خلال الدورة السادسة عشرة لمعرض الفرس الجديدة. تحتفي هذه المنافسة المرموقة بأفضل خيول هذه السلالة، وهي نتيجة تزاوج بين الخيل العربي و الخيل البربري، المعروف بقوته، ودقته، وقدرته على التكيف.

تجمع كأس الأبطال أفضل أربعين جواداً من المغرب، تم اختيارهم بناءً على أدائهم السابق، ليقدموا أنفسهم أمام لجنة تحكيم دولية، التي تقيم جودة بنيتهم الجسدية، انسجام خطوطهم، جودة حركتهم، ونقاء التعبير العرقي لكل جواد. يجمع نظام التقييم بين الدقة والاحترافية، ويضمن الاعتراف الدولي بجودة النتائج.

كأس الأبطال للخيول البربرية

يوم 4 أكتوبر 2025



توزع الخيول المشاركة حسب الفئة العمرية والجنس، ويتم تحكيمها من قبل لجنة من الخبراء الوطنيين والدوليين، لضمان عملية انتقاء صارمة وموثوقة دولياً. وتعد هذه الكأس منصة مهمة لتعزيز الجينات وتحسين مستوى المربين، ولترسيخ معايير الجودة بما يتماشى مع الطموحات الوطنية والعالمية للقطاع.

تشكل هذه المنافسة لحظة فخر للمربين، كما أنها حدث ينتظره زوار المعرض والهواة لاكتشاف أناقة، صلابة، ونبل الخيول البربرية. وتعكس هذه التظاهرة التزام معرض الفرس بالجديدة بتعزيز التقاليد، الابتكار، والتألق الدولي لهذه السلالة، من خلال توفير منصة احترافية تعرض تميز الفرس المغربي وتقدم صورة مشرقة للقطاع الفروسي الوطني.

تعد كأس الأبطال للخيول البربرية حدثاً بارزاً، إذ تحتفي سنوياً بالخصائص الاستثنائية وقوة هذه السلالة الرمزية. ومن المقرر أن تُقام هذه المنافسة يوم 4 أكتوبر 2025 بالحلبة «ب» بمركز المعارض محمد السادس بالجديدة، حيث ستجمع أفضل ممثلي سلالة الخيول البربرية، المتأهلين من مختلف المباريات الجهوية والوطنية.

يتميز الحصان البربري بقدرته على التحمل، بطبيعته المتزنة، وتكيفه المذهل مع مختلف الظروف، مما يجعله شريكاً مثالياً في الرياضات التقليدية مثل التبوريدة، بالإضافة إلى الاستخدامات الرياضية والفروسية الحديثة. وتهدف كأس الأبطال إلى إبراز هذه الصفات من خلال تقييم دقيق لكل جواد، يشمل بنيته الجسدية، جودة حركته، انسجام خطوطه، وتعبيره العرقي المميز.



الجائزة الكبرى لصاحب الجلالة الملك محمد السادس للقفز على الحواجز

من 3 إلى 5 أكتوبر 2025

ويجمع الحدث أفضل الثنائيات من فرسان وخيول في أجواء تنافسية واحتفالية في آن واحد، حيث يحضر جمهور غفير ومتحمس لتشجيع ممثلي المغرب في مواجهة منافسة دولية متصاعدة. كما يمثل الجائزة الكبرى فضاءً للتلاقي وتبادل الخبرات بين المهنيين والمربين والمالكين والجمهور الشغوف بعالم القفز على الحواجز رفيع المستوى.

وعلاوة على الطابع التنافسي، تُعدّ الجائزة الكبرى واجهةً مشرفة للخيول المغربية الأصيلة التي تكتسب حضوراً متزايداً على منصات التتويج الدولية، وللفرسان الوطنيين الذين يعتزون بتمثيل المملكة بكفاءة وإصرار.

تُعدّ الجائزة الكبرى لصاحب الجلالة الملك محمد السادس في القفز على الحواجز موعداً بارزاً في روزنامة الفروسية الوطنية، ويعود هذا العام ضمن فعاليات معرض الفرس بالجديدة، من 3 إلى 5 أكتوبر 2025 بالملاعب الرئيسي لمركز المعارض محمد السادس بمدينة الجديدة. وتُقام هذه المسابقة تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله،

وتندرج ضمن الدورة الدولية CSI 4*W / CSI 1* المعتمدة من طرف الاتحاد الدولي للفروسية (FEI)، وتجذب سنوياً نخبة من الفرسان المغاربة والدوليين. كما تمثل هذه المسابقة المرحلة الثالثة والأخيرة من الدوري اللكي الغربي.

تُجسّد هذه الجائزة الكبرى تميز المغرب في تنظيم التظاهرات الفروسية الكبرى، إذ تشكل في الوقت نفسه منصة لإبراز الحضور الدولي ومحفزاً لاكتشاف المواهب الوطنية الصاعدة. ويجعل المستوى التقني العالي للمنافسات، وجودة تصميم المسارات، وصعوبة معايير التحكيم منها تحدياً حقيقياً يتطلب من الفرسان والخيول دقة متناهية وسرعة وانسجاماً تاماً.

جائزة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان الفوتوغرافية

يوم 2 أكتوبر 2025



الفارس العربي من حيث الأزياء والتجهيزات، و علاقة الخيل بالبيئة الريفية والصحراوية. كما تُخصّص فئة للإبداع البصري والسمعي، تُشجع المصورين على إنتاج فيديوهات فنية عالية الجودة، تمزج بين جمالية الصورة و الإخراج الموسيقي والمؤثرات لتقديم رؤية فنية شاملة لعالم الخيل.

وتُعرض الأعمال النهائية المختارة طيلة فترة المعرض في فضاء مخصص للتصوير الفوتوغرافي، ليغمر الزوار في عالم بصري وحسي يعكس سحر الحصان العربي. ويقوم بتحكيم هذه الأعمال لجنة تضم خبراء في فن الصورة، وشخصيات من الوسط الفروسي والثقافي، حيث تُقيّم المشاركات وفق معايير دقيقة للجمالية والتقنية والسرد والأصالة.

وتُعد هذه المسابقة واجهة للتميز وتحية لتراث الفروسية، إذ تمنح المصورين منصة للتعبير الفني، وتتيح للجمهور فرصة فريدة لاكتشاف، من خلال الصورة والفيديو، الجمال الخالد للخيل العربي ودوره المحوري في الهوية الثقافية المغربية والعربية.

بمناسبة دورته السادسة عشرة، يستضيف معرض الفرس بالجديدة الدورة الحادية عشرة من جائزة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان الفوتوغرافية. وقد أصبحت هذه المسابقة، عبر السنين، موعدًا لا يُفوّت، يحتفي بالصورة كوسيلة لتكريم جمال ونبل الحصان العربي الأصيل، وفي الوقت ذاته يبرز إبداع المصورين المحترفين والهواة من المغرب والعالم العربي.

تنقسم المسابقة إلى عدة فئات تتيح آفاقًا واسعة للتعبير الفني. فالفئة الأولى مخصصة لإبراز روعة الجواد العربي من حيث الرشاقة، الجمال، وحركاته الفريدة. وهي فرصة للمصورين التقاط لحظات استثنائية تعكس بهاء هذا الكائن النبيل. كما تحتل التبوريدة مكانة خاصة، تسليطها الضوء على إحدى أعرق الفنون الشعبية المرتبطة بالخيل، والتي تتميز بالإثارة والدقة في الحركة. وتفتح هذه الفئة المجال لعديد المصورين لتوثيق جماليات التبوريدة ولحظاتها الحاسمة، في مشاهد تعكس التنافس والمهارة والفلكلور المغربي. وتشمل الفئة الأخرى تصوير الفعاليات المختلفة المرتبطة بالخيل العربي كسباقات الجري، القفز فوق الحواجز، والأنشطة التراثية، إلى جانب إبراز التفاصيل التي تميز



مسابقة الفن للمواهب الشابة

يوم 1 أكتوبر 2025

من خلال إبداعات متنوعة تشمل الرسوم (الفئة أ) واللوحات (الفئة ب)، يُدعى المشاركون لاستكشاف وتوضيح العلاقة الجوهرية بين الإنسان والحصان، مع إبراز مفاهيم العناية، الاحترام، والانتباه للحيوان في مختلف تخصصاته واستخداماته. وسيتم تنظيم حفل رسمي لتوزيع الجوائز، مع تغطية إعلامية من قبل الصحافة المعتمدة. ويؤكد هذا الحدث التزام المعرض بتعزيز الحوار بين الفن، الثقافة، والممارسات الفروسية المسؤولة.

وراء المنافسات الرياضية والعروض الفروسية، يمنح معرض الفرس بالجديدة مكانة مميزة للبعد التربوي والثقافي من خلال تنظيم مسابقة فنية سنوية موجهة للأجيال الصاعدة. وانسجاماً تاماً مع شعار هذه الدورة «العناية بالخيّل، رابطة وصل بين ممارسات الفروسية»، تستهدف هذه المبادرة التلاميذ المتراوحة أعمارهم بين 12 و17 سنة، سواء المنتمين إلى مؤسسات تعليمية عمومية أو خاصة، وذلك في الأقاليم والعمالات التالية: الجديدة، بركان، الحسيمة، العيون، الصخيرات-تمارة وفاس.



مسابقة الشعر

يوم 3 أكتوبر 2025



وتدعو المسابقة المشاركين إلى تقديم قصيدة عن الخيل وكل ما يتعلق بها كموضوع رئيسي. ويمكن أن تشمل القصيدة أي غرض شعري من وصفه ومدح وفناء، واستحضار لدور الفرس التاريخي والمجتمعي، والفني. ستقوم لجنة تحكيم تضم خبراء أدبيين و شخصيات من الوسط الفروسي بتوزيع الجوائز خلال حفل رسمي، مؤكدين على أهمية الحصان في الثقافة المغربية، حيث يلتقي التراث بالحدث.

وتفتح هذه المسابقة فضاءً للتلاقي بين التقاليد الأدبية والتراث الفروسي، مقدمة بعداً ثقافياً جديداً لمعرض الفرس بالجديدة، ومعيدة تأكيد دوره كمنصة للحفاظ على التعبيرات الفنية المرتبطة بعالم الحصان وتعزيزها.

تحتضن الدورة السادسة عشرة لمعرض الفرس، النسخة الأولى من مسابقة «الشعر حول الفرس»، المنظمة من طرف هيئة أبوظبي للتراث بشراكة مع جمعية الإمارات للخيول العربية، بتعاون مع جمعية معرض الفرس للجديدة، التي تهدف إلى إبراز المكانة المرموقة للفرس في الذاكرة العربية، وإلهام الشعراء للتعبير عن رؤيتهم لعلاقة الإنسان بالفرس، تأكيداً على عمق الرابط الذي يجمع بين الفروسية والهوية الثقافية العربية.



برنامج
المحاضرات



اليوم الرقمي للفرس

يوم 30 شتبر 2025



الرقمنة في خدمة العناية بالخيول يوم 30 شتبر 2025

- 09:30 - كلمة ترحيبية من الدكتور الحبيب مرزاق، مندوب معرض الفرس بالجديدة
- كلمة السيد أحمد البوّاري، وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
- عرض القطب الرقمي وشبكة المزارع الرقمية بالمغرب - الأستاذة لوبنة المنصوري، مديرة القطب الرقمي بوزارة الفلاحة
- الكلمة الرئيسية: «قطاع الخيول في عصر الرقمنة - تركيز على العناية بالخيول» - المعهد الفرنسي للفرس والفروسية
- مائدة مستديرة: «الذكاء الاصطناعي في خدمة العناية بالخيول: حالات استخدام وآفاق مستقبلية»
- 12:00 - حفل غداء
- 13:00 - عرض تكنولوجي بجناح القطب الرقمي

برنامج المحاضرات

اليوم الهنغاري – 30 شتبر 2025

- 14:30 – مؤتمر وتوقيع اتفاقية (قاعة المؤتمرات)
- 16:00 – عرض فروسية هنغاري (الحلبة ب)

ماستر كلاس التصوير الفوتوغرافي – التبوريدة والحصان العربي الأصيل – فاتح أكتوبر 2025

برنامج اليوم:

حصة مخصصة لالتقاط الصور بعد الزوال داخل فضاء المعرض
تسليم شواهد المشاركة لجميع المشاركين

اليوم الاقتصادي من تنظيم الاتحاد العام لمقاولات المغرب – 2 أكتوبر 2025

الرقمنة والذكاء الاصطناعي: محركات التحول للمقاولات المغربية

- 09:00 – كلمة ترحيبية من الدكتور الحبيب مرزاق، مندوب معرض الفرس بالجديدة، والسيد أنور الراضي، مدير الاتحاد العام لمقاولات المغرب
- 09:30 – 13:00: مؤتمر
- 13:00 – 14:00: استراحة غداء
- 14:00 – 17:30: جلسات الماستر كلاس

المحاضرات

يوم 3 أكتوبر 2025

المحاضرات

الحبيب مرزاق، مندوب معرض الفرس بالجديدة.

الجلسة الأولى

الرئيس: فؤاد العروي - المقررة: وفاء فاسي فهري.

- 10:00 - العناية بالخيول: بين الأخلاقيات والممارسات.
جان لوي غورو، كاتب ورّحالة وناشر، فرنسا.
- 10:30 - العناية بالخيول: فهم العوامل الرئيسية وتقييمها في ضوء الأبحاث الحالية.
ليا لانساد، المعهد الوطني للبحث الزراعي (INRAE)، فرنسا.
- 11:00 - مساهمة جمعية SPANA في العناية بخيول العربات السياحية بالمغرب.
محمد حسن المريني وحسن الياقين، SPANA مراكش ومعهد الحسن الثاني للزراعة و البيطرة.
- 11:15 - العلاج بالعطور عند الخيول.
أسماء العلوي البلغيتي، دكتورة في علوم الصحة.
- 11:30 - قصر خيول السلطان مولاي إسماعيل: تحفة معمارية.
حفيظ مقدم، مديرية التاريخ العسكري، المغرب.

الجلسة الثانية

الرئيس: أحمد شوقي بنين - المقرر: نورسعيد تليكي.

- 11:45 - العناية بالخيول في عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الله.
لحسن الغزواني، مديرية التاريخ العسكري، المغرب.
- 12:00 - تحقيق لمخطوط «قطر السيل في سياسة الخيل» المنسوب لقنبر، خادم الإمام علي بن أبي طالب.
نفيسة الذهبي، جامعة ابن طفيل، القنيطرة، المغرب.
- 12:15 - تحقيق «كتاب الخيل» لأبي عبيدة معمر بن المثنى.
عبد العالي مدبر، الخزانة الملكية الحسنية، الرباط، المغرب.
- 12:30 - إحياء الرياضات التقليدية (بالإنجليزية).
الاتحاد العالمي للرياضات التقليدية.
- 12:45 - الاختتام.

الفضاءات والعروض





فضاء العرض

يشكل فضاء العرض ضمن فعاليات معرض الفرس بالجديدة أحد المكونات الأساسية لهذا الحدث. فهو بمثابة ملتقى للتبادل والتواصل وتثمين الخبرات، حيث يجمع فاعلين من مختلف المشارب في قطاع الفروسية، ويقدم للجمهور تجربة غامرة في عالم الخيول.

وعلى مساحة تمتد لآلاف الأمتار المربعة، يكتشف الزوار مسارا مصمما بعناية يعكس ثراء منظومة الفروسية: المرابط، المراكز البيطرية، صانعو المعدات، الحرفيون السراجون، شركات التغذية الخاصة بالخيول، التعاونيات، مبتكرو الأكسسوارات، مؤسسات التكوين، الجامعات الرياضية، والشركاء المؤسسيون، جميعهم يعرضون منتجاتهم وخبراتهم وابتكاراتهم. ومن خلال هذا التثمين للنسيج المهني، يؤدي المعرض دوره كاملا كمنصة لتنمية القطاع.

ستُركز دورة 2025 بشكل خاص على وضوح الفضاءات وسلاسة الحركة داخلها، بهدف تعزيز التبادل بين العارضين والزوار. وهكذا يصبح كل رواق بمثابة منصة مفتوحة للعروض، والتجارب التربوية، والاكتشاف. سواء تعلق الأمر بورشة للحداثة البيطرية، أو عرض لمنتجات وقائية نباتية، أو إبراز لحرفة تقليدية متوارثة عبر الأجيال، فإن التجربة مصممة لتكون حية، تفاعلية، ومتاحة للجميع.



فضاء الجهات

تعد الجهات الاثنتي عشرة للمملكة، من بين الشركاء الرئيسيين لمعرض الفرس الجديدة، من خلال الأنشطة المتعددة التي تقوم بها في سبيل الحفاظ على التقاليد العريقة للفروسية والتي ساهمت في صنع مجد وسمعة المملكة، وفي سبيل تلقين هذه التقاليد عبر الأجيال.

كما تعتبر هذه الأنشطة مناسبة سانحة لضمان استمرارية هذا الموروث الذي يتجلى من خلاله جزء كبير من تراثنا الثقافي المرتبط بالفروسية التقليدية منها والمعاصرة. هذا التنوع يعكس المكانة التي يحتلها الحصان في أنماط العيش، والاقتصادات المحلية، والرموز التراثية التي تشكل جزءاً من الهوية الوطنية.

تتضمن دورة 2025 تصورا متجددا لفضاء الجهات، تم تصميمه ليقدم تجربة غامرة وتربوية للزوار. حيث يضم أروقة للجهات الاثنا عشر، تدعو من خلالها الجمهور إلى اكتشاف خصوصيات جهاتها وتنوعها، وكذا فعالية علاقاتها الرمزية مع هذا المخلوق النبيل، ألا وهو الفرس.





فضاء الطفل .

يعد فضاء الطفل أحد أكثر الفضاءات حيوية وجلبا للصغار من زوار معرض الفرس بالجديدة. صمم هذا الفضاء ليكون مكانا للاكتشاف ونقل المعرفة، حيث يدعو الصغار إلى الغوص في عالم الحصان بطريقة مرحة، تربية وتفاعلية. إنه جسر حقيقي بين عالم الفروسية والأجيال الجديدة، هدفه تغذية الفضول، وتحفيز الخيال، ونقل القيم المرتبطة بثقافة الحصان.

طيلة اليوم، يتم تقديم برمجة خاصة بالأطفال، تشمل عروضاً مؤطرة وألعاباً موضوعية تساعد على بناء أول علاقة مع الفرس، في بيئة آمنة تحت إشراف مهنيين مختصين، تصبح هذه اللحظات غالباً بمثابة أول احتكاك مؤثر بعالم الفروسية، غني بالمشاعر والتعلم.

Façades

OPTION 1

Cette création évoque le calme et la sérénité à travers la représentation d'un troupeau de chevaux sauvages dans leur habitat naturel, immobiles ou avançant paisiblement. Le décor met en valeur quatre arbres emblématiques du Maroc – arganier, figuier, olivier et cèdre – symboles de la richesse des ressources naturelles du Royaume. À l'avant-plan, quelques chevaux semblent attendre le reste du troupeau, qui s'approche lentement depuis la gauche, guidant subtilement le regard et créant un mouvement visuel harmonieux.

* Il s'agit d'une esquisse pour la validation de la composition générale et la palette de couleurs, les façades seront travaillées plus en détail quand l'une des deux options sera choisie



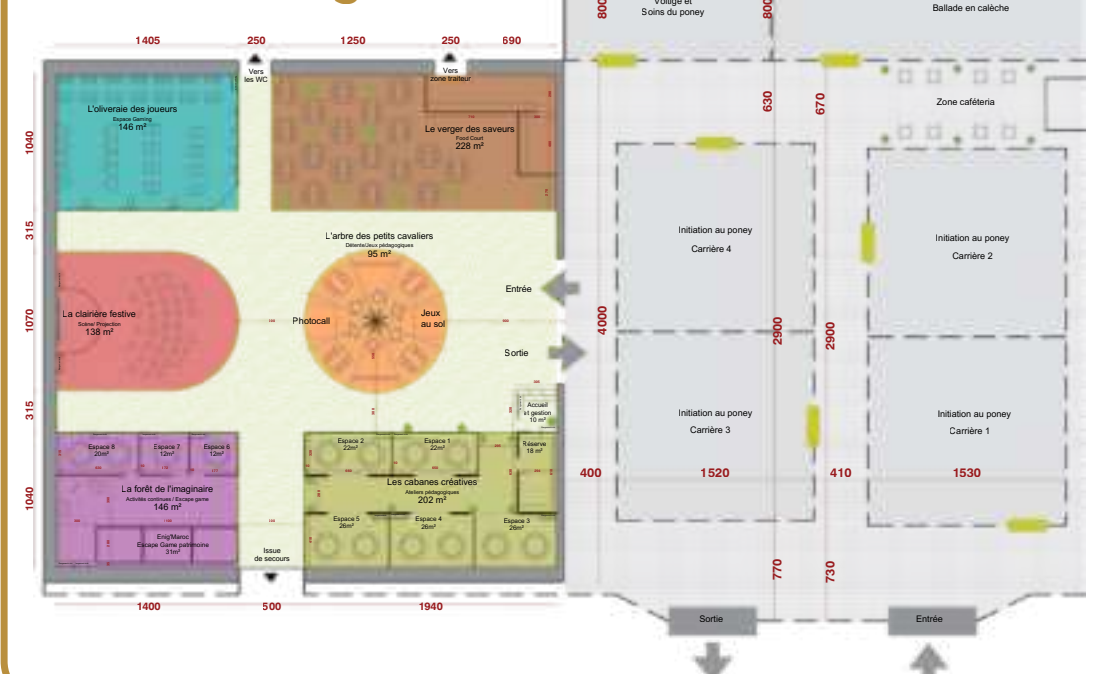
Faris en voyage à travers les forêts du Maroc

فَارِسُ فِي رِحْلَةٍ عَبْرَ غَابَاتِ الْمَغْرِبِ

- Concept scénographique dans la peau de **Faris qui se promène dans les bois** et découvre sur son passage les richesses arboricoles du Maroc.
- **Ambiance immersive** : avec des murs périphériques illustrant le cœur d'une forêt avec des clairières venant apporter de la lumière ponctuellement ainsi que des silhouettes de chevaux que l'on aperçoit entre les arbres.
- Mise en place d'**éléments en volume** qui prolonge l'illusion au milieu des espaces



Plan d'aménagement



فضاء الفن والثقافة

يحتل فضاء الفن والثقافة مكانة متميزة داخل معرض الفرس بالجديدة. صمم ليكون فضاء للحوار بين الإبداع المعاصر، والتراث التاريخي، والتعبير الشعبي، حيث يبرز غنى الروابط التي نسجت عبر القرون بين الحصان والثقافة المغربية. ويقترح هذا الفضاء مسارا متنوعا تتجاوز فيه اللوحات الفنية، العروض الحية، الحرف الفنية، الأدب، الموسيقى، ومختلف أشكال المهارات التقليدية.

يكشف رسامون ونحاتون وخطاطون ومصورون ومسرودون موسيقيون عن إبداعات مستوحاة من عالم الفروسية، بجمالياته ورموزه وقوة دلالاته. ومن خلال نظراتهم، يتحول الفرس إلى موضوع فني، ومصدر للإلهام، وشاهد على التاريخ، ورمز للتراث.

وبصفته فضاء للتفاعل، يستضيف فضاء الفن والثقافة أيضا ندوات، لقاءات مع كتاب، قراءات عمومية، وورشات للتعريف بالمهن الفنية. كما تنظم مواعيد مستديرة حول مواضيع مثل: تمثيل الحصان في الثقافة المغربية، دور الفنون في صون التقاليد، ومكانة الفن في التربية الفروسية.



أمسيات عروض الفروسية

كريستوف وماكس هاسطا لوغو، الثنائي الأب والابن الشهير، سيقدمان عروضاً استثنائية تجمع بين الفروسية الاستعراضية والفروسية الحرّة، مفعمة بالإحساس والرقّة.

كيفن فيريرا وجيرون سيفير، بعرض مزدوج مع خيول الكومطوا ذات الشعور الذهبية، حيث يتناغم الانسجام والدقّة في أداء يأسر القلوب والألباب.

بارطولو ميسينا، الملقب بـ «مَن يهمس في آذان الخيول»، سيقدم استعراضاً مؤثراً في الترويض الحر، ترافقه فيه موهبة ابن أخيه ساسا إمبروتا، النجم الصاعد في ساحة الفروسية الإستعراضية.

أما الفرق المغربية، فسُتُثري هذه الأمسيات بروح وطنية أصيلة من خلال:

أكاديمية فنون الفروسية الاستعراضية بمراكش التابعة للشركة الملكية لتشجيع الفرس، بثلاث لوحات إبداعية تحت شعار «أنوار الفروسية».

خيالة الدرك الملكي، باستعراض كارووصول رفيع يعكس دقة الانضباط وجمالية التناغم.

خيالة المديرية العامة للأمن الوطني، بعرض مشهود يتّسم بالقوة والفرجة والإتقان.

يشهد معرض الفرس بالجديدة هذا العام إضافة مميزة ضمن عروض الليالي الفروسية: ثلاث أمسيات استثنائية من العروض البهيجة، تُقدّم للمرة الأولى لجمهور متزايد الحماس والشفغ.

وتقام هذه العروض تحت شعار «أنغام الحوافر»، حيث تمتزج التقاليد بالعراقة والمهارة والإحساس، في توليفة فنية تجمع بين فنّانين عالميين ومؤسسات مغربية مرموقة، لتمنح الجمهور تجربة غير مسبوقة في ملتقى يجمع بين فنون الفروسية والعروض الحية.

لحظات من السحر المعلق في إيقاع المعرض، تجسّد «الليالي الفروسية» الجانب الحساس والتعبيري والإنساني للثقافة الفروسية. وهي تذكّر بأن الحصان، إلى جانب الرياضة والتربية، هو أيضاً شريك في الإحساس، وفاعل على خشبة المسرح، ورسول للجمال.

ومن أبرز الفقرات المنتظرة:

الظهور الأول في إفريقيا لخيول مرابط سيلفاشفراد الشهيرة في هنغاريا، والتي تُعرف بخبرتها في الفروسية، وخاصة في فني القيادة والترويض لخيول «ليبيزان». هذا المرابط الأسطوري يعد بأداء فني راقٍ، يجمع بين الدقة التقنية وشاعرية الحركة.



المساندون



الشركاء الإعلاميون





Association Salon du Cheval

Adress : 40, avenue Al Jacaranda, 10100, Hay Riad Rabat – Maroc

Tél : +212 537 56 66 56. Fax : +212 537 56 68 56

E-mail : sdcexposition@gmail.com – Website : www.salonducheval.ma