

Faris en voyage à travers le Maroc

فارس في رحلة عبر المغرب

- Le pavillon est conçu comme une traversée du Maroc à dos de cheval, où la scénographie accompagne le visiteur dans une succession de territoires, de paysages et de références de patrimoine.
- Les murs périphériques illustrés composent un paysage panoramique continu qui évolue au fil du parcours et constitue la toile de fond du voyage.

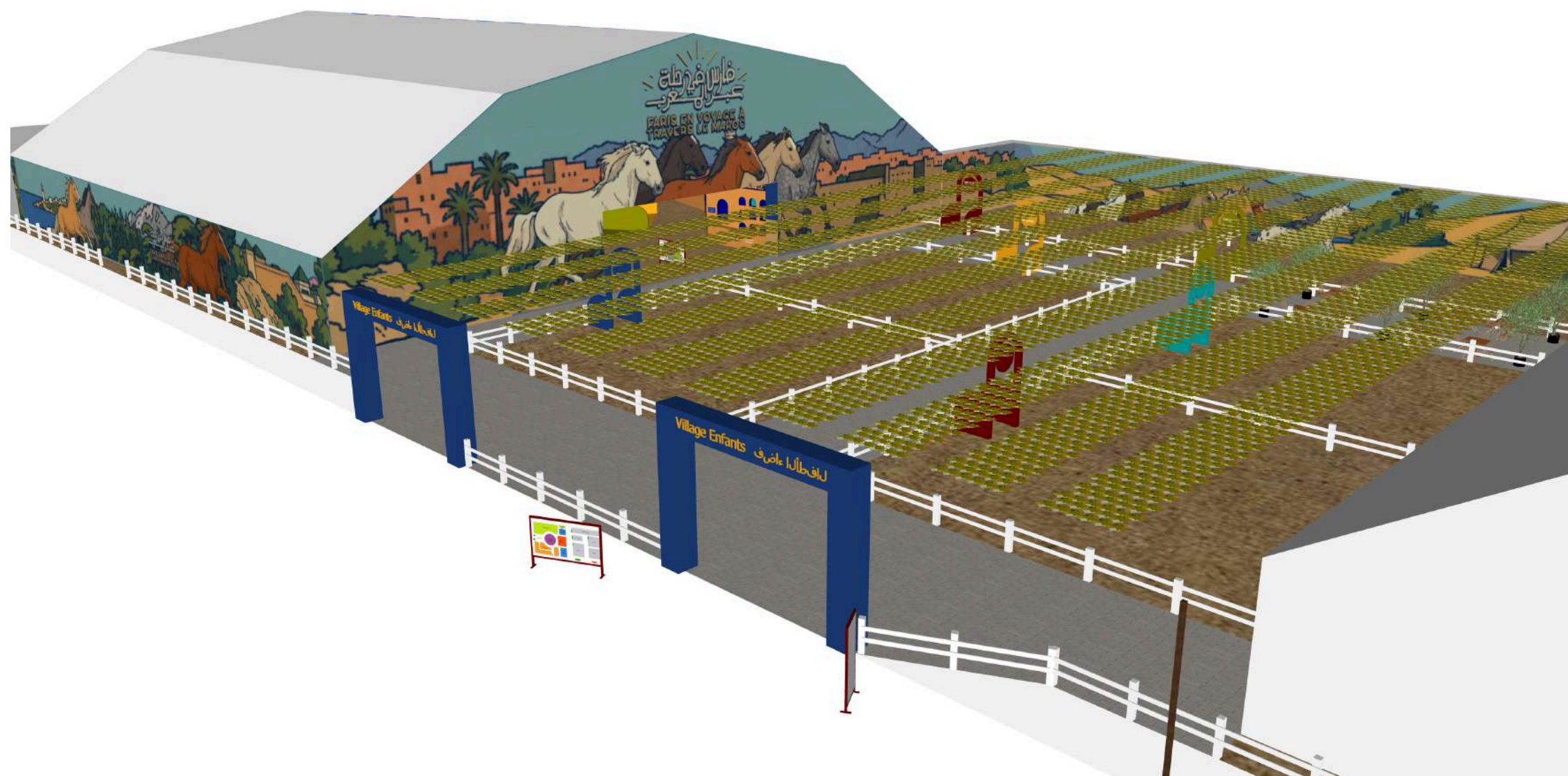


Espace extérieur

L'espace extérieur accueille une programmation autour de **la découverte et de la pratique équestre**, avec des carrières dédiées à **l'initiation au poney, à la voltige et aux soins du poney**, complétées par des activités de tir à l'arc et de balade en calèche.

Les circulations sont organisées autour des différentes zones afin de faciliter les déplacements du public et l'accès aux activités.

Le voilage d'ombrage, dont l'efficacité a été appréciée lors de l'édition précédente, est reconduit afin d'améliorer le confort des visiteurs et des espaces d'attente.



Espace intérieur

- L'identité architecturale s'inspire sobrement du vocabulaire marocain, notamment à travers les arcades qui rythment les séparations et cadrent les perspectives. Les teintes terre en façade contrastent avec les couleurs qui se révèlent à l'intérieur des espaces.
- Au centre, les cinq niches ludopédagogiques forment la colonne vertébrale du dispositif.
- Le cheval assure le fil conducteur entre ces différents univers, à travers les paysages, les contenus et les activités proposés.

