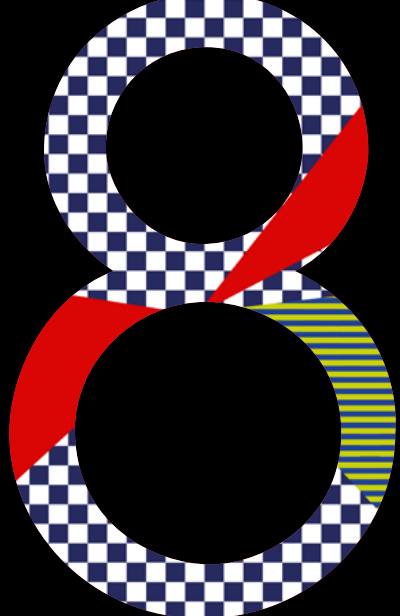
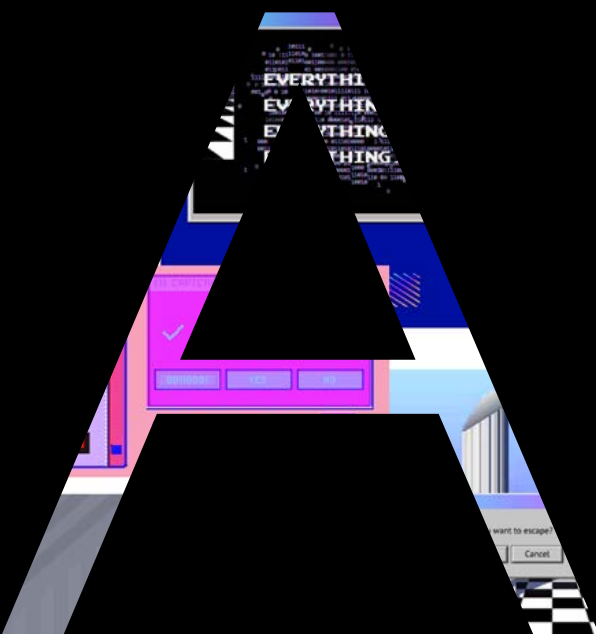
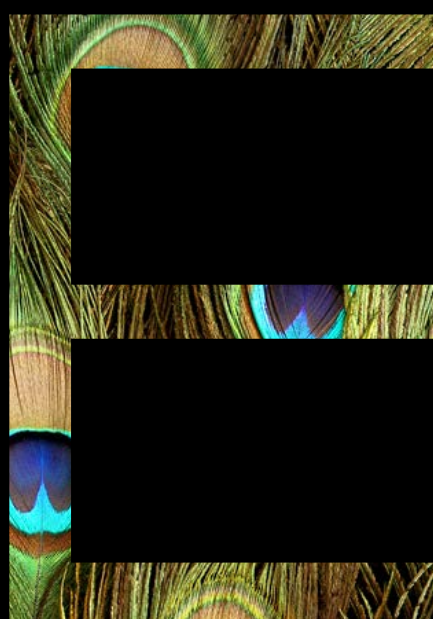
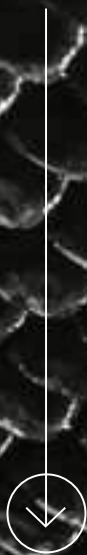


AREA98



L A M A T T A  
*animal instinct*

PRINTS MIT  
ANIMALIER-  
MUSTERN UND  
GLÄNZENDE  
DETAILS FÜR  
FRAUEN, DIE  
GEWAGTE  
MODELLE MÖGEN.





# ANIMALIER-MUSTER

Seiner Natur zu folgen bedeutet, seine Persönlichkeit zum Ausdruck zu bringen. Und wer könnte dabei ein besserer Verbündeter sein als die Natur? In diesem Bewusstsein wählt die Marke LA MATTA seit jeher Animalier-Muster als Protagonisten für ihre Fassungen. Leopard-, Tiger- und Pythonmuster und andere Dessins wechseln sich in den Modellen der Kollektionen ab und laden Frauen dazu ein, Mut zum Muster zu zeigen.



# KOSTBARE DETAILS

Bei den Fassungen von LA MATTA wird nichts dem Zufall überlassen, jedes einzelne Detail ist sorgfältig durchdacht. Eine neue Verarbeitung des Acetats zaubert raffinierte Verzierungen, die an Perlmutter erinnern und den Brillen Leuchtkraft und Glanz verleihen. Diese Details in Perlmutter-Optik sollen die zartesten Züge der weiblichen Persönlichkeit hervorheben, ohne dabei die Entschlossenheit zu vernachlässigen, die nur Frauen besitzen, und gestalten jedes Modell einzigartig und kostbar.



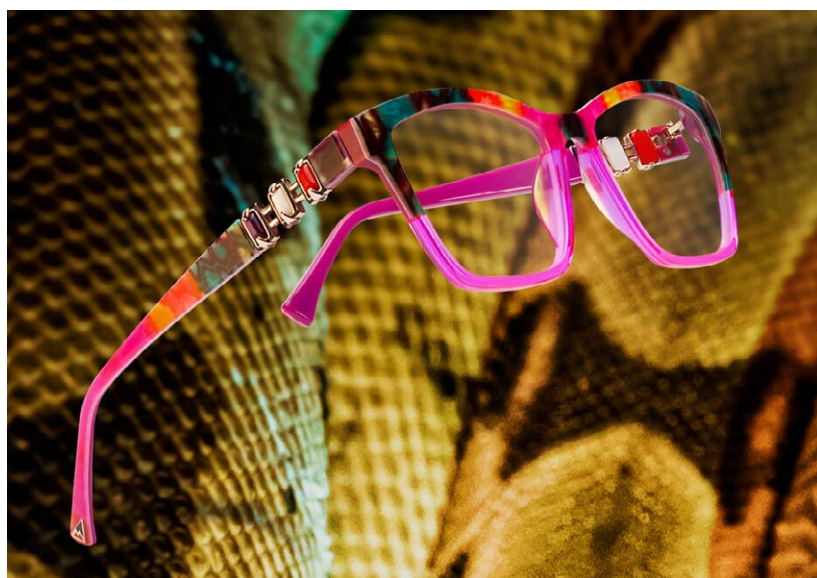
# DEKORATIVE ELEMENTE

Jede Frau hat ihren eigenen Charakter, der aus vielen Facetten besteht, die ihr Temperament bestimmen. Genau wie die Brillen von LA MATTA: Dekorative Elemente aus Metall und Steine lassen auf den Bügeln der Fassungen bezaubernde und verführerische Spiele entstehen, die den verborgensten Seiten ihrer Trägerinnen Ausdruck verleihen.



# FARBEN

Um allen Charakteren gerecht zu werden und um den Frauen zu ermöglichen, ihre Persönlichkeit bestmöglich zum Ausdruck zu bringen, warten die tierischen Muster von LA MATTA mit originellen und trendigen Farbtönen auf. Rosa, Blau, Rot, Grün, Violett und viele andere Farben färben die Brillen in neuen Nuancen ein. So können Frauen unter den verschiedenen Modellen der Marke genau den Farbton finden, der am besten zu ihrer Persönlichkeit passt.



# COMMUNICATION & VISUAL MERCHANDISING

Alle Modelle der Area 98-Kollektionen sind Meisterwerke für jeden Tag: das Ergebnis geschickter Handwerkskunst und brillanter Kreativität.

Um die Kostbarkeit der Brillen und die Leidenschaft, mit der sie hergestellt werden, herauszustellen, stellt Area 98 eine Reihe von Marketinginstrumenten zur Verkaufsunterstützung zur Verfügung: Point of Purchase (PoP), Merchandising, Social-Media-Seiten, Website, Planung und Artikel in Fachzeitschriften. Diese Materialien heben nicht nur die Produkte am Verkaufsort hervor, sondern ermöglichen es Area 98 außerdem, den Verbrauchern ins Auge zu springen.



> Folder



> Display A4 - A5



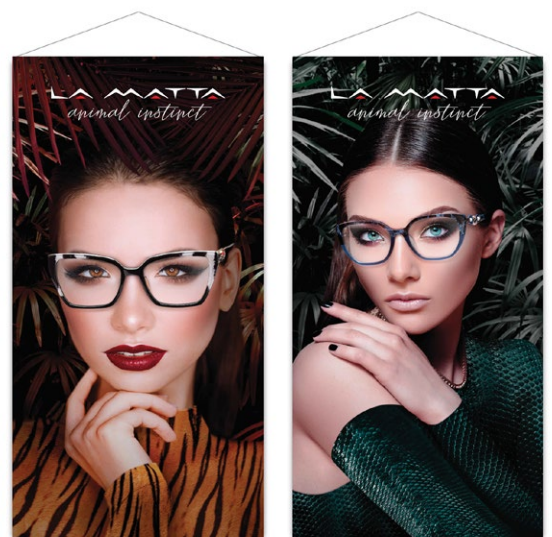
> Double Poster



> Shopper



> Exhibitor



> Flag



# ENTDECKEN SIE DIE NEUE KOLLEKTION FRÜHJAHR-SOMMER 2022



## LM3315

Unangefochtener Protagonist ist l'Animalier mit neuen Acetaten in ungewöhnlichen Farbtönen. Sie erinnern an Leoparden, Tiger, Pythons, Zebras, sind gefleckt... Die Texturen 2022 erwecken Brillenfassungen in schillernde Paletten und unerwartete Farbkombinationen zum Leben. Ein wahrer Triumph an edlen Details, die jedes Modell einzigartig machen. Das Ende der Bügel ist immer mit einem in die Emaille eingefügten Logo verziert, während der obere Teil mit Steinen geschmückt ist, die aus Acetat hergestellt werden.

Mittel:  
52-18/135  
Farben: 03



LM3315.01



LM3315.02



LM3315.03

## LM3316

Das Schmuckstück, das den Bügel dieses Acetatmodells ziert, ist ein kleines Kunstwerk und macht ihn wirklich einzigartig. Diese im Wachsauerschmelzverfahren hergestellte Dekoration erinnert an die für die 30er Jahre typischen geometrischen Formen und spielt mit handgeschnitzten Acetatsteinen, die dieses Modell einzigartig machen.

Mittel:  
53-17/135  
Farben: 03



LM3316.01



LM3316.02



LM3316.03

## LM3317

Auf dem Oberteil der Fassung und den Bügeln leuchten in mehreren Nuancen Acetate in Tierfarben. Die Abfolge unregelmäßiger Formen, die die Bügel zieren, erinnert an die dominierenden Farben der Acetate. Sie wiederholt sich in der auffälligen Lackierung der Rahmen und des oberen Randes der Fassung. Das in die Emaille eingefügte Logo vertet das Endstück zusätzlich auf.

Mittel:  
54-17/135  
Farben: 03



LM3317.01



LM3317.02



LM3317.03

## LM3318

Auf dem Oberteil der Fassung und den Bügeln leuchten in mehreren Nuancen Acetate in Tierfarben. Die Abfolge unregelmäßiger Formen, die die Bügel zieren, erinnert an die dominierenden Farben der Acetate. Sie wiederholt sich in der auffälligen Lackierung der Rahmen und des oberen Randes der Fassung. Das in die Emaille eingefügte Logo vertet das Endstück zusätzlich auf.

Mittel:  
55-17/140  
Farben: 03



LM3318.01



LM3318.02



LM3318.03

## LM3319

Regelmäßige geometrische Elemente aus perlmuttfarbenem Acetat in Kombination mit Elementen aus Feinguss-Metall prägen auch die Verzierungen dieser Modelle und erschaffen dabei Farbharmonien mit den Animalier-Mustern der Bügel und Vorderseiten aus Acetat. Die quadratische Vorderseite aus Acetat des Modells LM3319 wird für Wagemutige in tropischen Farben angeboten, ist aber auch in der Allround-Variante mit Leopardenmuster in Schwarz-Weiß erhältlich.

Mittel:  
52-21/140  
Farben: 03



LM3319.01



LM3319.02



LM3319.03



## LM3320

Aus Acetat mit zwei unterschiedlichen Verklebungen: mit Animalier-Muster für den oberen Teil der Vorderseite, einfarbig für den unteren Teil in leuchtenden Farben für Charaktere, die gerne auffallen. Die Bügel werden immer wie der obere Teil der Vorderseite gefertigt, während das in die Emaile eingefügte Logo das Endstück verschönert. Das im Wachsauerschmelzverfahren hergestellte Schmuckelement des Bügels ist eine Interpretation der Schmuckstücke, an denen es sich im Einklang mit den aktuellen Trends inspiriert.

Mittel:  
52-17/140  
Farben: 03



LM3320.01



LM3320.02



LM3320.03



## LM3322

Aus Acetat mit zwei unterschiedlichen Verklebungen: ein Animalier Motiv für den oberen Teil der Vorderseite, einfarbig für den unteren Teil. Leuchtenden Farben, die gerne auffallen. Die Bügel werden immer wie der obere Teil der Vorderseite gefertigt, während das in die Emaile eingefügte Logo das Endstück verschönert. Das Schmuckstück, das den Bügel schmückt, wird im Wachsauerschmelzverfahren hergestellt und interpretiert Schmuck, der vom aktuellen Trend inspiriert ist.

Mittel:  
53-17/135  
Farben: 03



LM3322.01



LM3322.02



LM3322.03







## LM3323

Ein echtes Schmuckstück, das man immer bei sich trägt. Aus Acetat mit zwei unterschiedlichen Verklebungen, typisch für die Marke, werden die Animalier Muster mit zunehmend geschwungenen Formen kombiniert und erwecken so raffinierte Brillenfassungen in schillernde Paletten und unerwartete Farbkombinationen zum Leben.

Goldschmiedearbeiten und Inspirationen aus der hohen Juwelierkunst werden zum Dekor, das mittels Feinguss und verschiedenfarbigen Emailen realisiert wird. Durch die verstärkten Bügel ist dieses Modell perfekt für einen modernen, raffinierten Look, der nie aus der Mode kommt.

Mittel:  
54-17/140  
Farben: 03



LM3323.01



LM3323.02



LM3323.03

## LM3325

Das Modell LM3325 ist in kräftigen Farben erhältlich: mit einer eher quadratischen und rechteckigen Form zeichnet sich die Fassung durch die Schmuckdekoration aus Feinguss im Wechsel mit Acetatelementen aus, die ihren Charakter bereichern. Entworfen für eine selbstbewusste Frau, die einzigartige Details liebt.

Mittel:  
54-18/135  
Farben: 03



LM3325.01



LM3325.02



LM3325.03

## LM3326

Ein Acetatmodell, bei dem ein Tigermuster entlang des oberen Teils der Fassung in zweifarbigen Schattierungen von Violett und Fuchsia, Braun und Schwarz triumphiert, während auf den Bügeln das Fell des Tigers fast zum Leben erwacht. Bemerkenswert sind die mit Farbe angereicherten Schmuckverzierungen, die in der Nähe der Scharniere angebracht sind. Drei Vorschläge für eine Brille für die Frau, die ein Schmuckstück sucht, das ihr Gesicht ziert und ihr das Gefühl gibt, der unbestrittene Star ihrer Zeit zu sein.

Mittel:  
52-18/140  
Farben: 03



LM3326.01



LM3326.02



LM3326.03

## LM3327

Mit Oversize-Formen, die an den Look der Filmdiven erinnern, verleiht dieses Modell dem Gesicht eine geheimnisvolle, faszinierende Aura. Das Modell LM3327 ist aus Acetat mit zwei verschiedenen Arten der Verklebung gefertigt und in drei Varianten erhältlich: Animalier-Muster und Havanna, ein Klassiker der Marke, mehrfarbiges Animalier-Muster und schließlich Zebromuster und Schwarz mit Perlmutteinsätzen. Die Bügel aus Acetat mit der gleichen Textur wie der obere Teil der Vorderseite sind mit Halbedelsteinen und Schmuckdetails verziert, die im Wachsaußschmelzverfahren hergestellt werden.

Mittel:  
52-17/140  
Farben: 03



LM3327.01



LM3327.02



LM3327.03

## LM3328

Vorderseite aus Stahl mit doppelter galvanischer Färbung und Emaille auf dem oberen Teil der Fassung kennzeichnen dieses brandneue Modell. Die Acetatbügel warten mit einem Animalier-Muster mit vertikalen Linien auf und das in die Emaille eingefügte Logo veredelt die Bügelenden zusätzlich. Das im Wachsaußschmelzverfahren hergestellte Schmuckelement des Bügels inspiriert sich an den aktuellen Trends.

Mittel:  
55-17/135  
Farben: 03



LM3328.01



LM3328.02



LM3328.03

## LM3329

Unbestrittener Protagonist ist das Animalier Motiv, das bei den neuen Acetaten in ungewöhnlichen Nuancen eingefärbt ist. Wie Leoparden, Tiger, Pythons, Zebras oder gefleckt... die 2022 Texturen erwecken Brillenfassungen in schillernde Paletten und unerwartete Farbkombinationen zum Leben. Ein wahrer Triumph edler Details, die jedes Modell einzigartig machen.

Mittel:  
52-18/140  
Farben: 03



LM3329.01



LM3329.02



LM3329.03







## LM3330

Diese Fassung ist ein wahres Schmuckstück, das mit dem Kontrast zwischen der Schlichtheit der Vorderseite und der Opulenz der Bügel spielt. Die Bügel sind aus der gleichen Textur wie der obere Teil der Vorderseite gefertigt und reich verziert: Die Bügelspitzen sind mit einem in die Emaille eingefügten Logo verziert, während der obere Teil mit Steinen dekoriert ist, die ebenfalls aus Acetat bestehen.

Mittel:  
54-17/135  
Farben: 03



LM3330.01



LM3330.02



LM3330.03

## LM3331

Dieses Modell, das direkt aus den 50er Jahren stammt, zeichnet sich durch die klassische Cat-Eye-Form in Kombination mit den für die Marke typischen knalligen Farben und Animalier Texturen aus. Es besteht aus Acetat mit zwei unterschiedlichen Verklebungen und ist in drei Versionen erhältlich: Zebra und Schwarz, Fuchsia und Türkis sowie Lila und Flieder. Kostbare Bügel passen zum oberen Teil der Vorderseite und sind mit einem Schmucksteineinsatz mit geometrischen Linien verziert, der im Wachsauerschmelzverfahren hergestellt wurde. Die Bügelspitze ist mit dem in die Emaille eingefügten Logo verziert.

Mittel:  
54-19/140  
Farben: 03



LM3331.01



LM3331.02



LM3331.03

## LM3332

Ein brandneues Modell mit einer Vorderseite aus Stahl mit doppelter galvanischer Färbung und Emaille auf dem oberen Teil der Fassung. Die Acetatbügel sind mit einem Animalier Motiv mit vertikalen Linien versehen, während das in die Emaille eingefügte Logo die Bügelspitzen zusätzlich verschönert. Das Schmuckstück, das den Bügel verziert, wurde inspiriert durch den aktuellen Trend im Wachsauerschmelzverfahren hergestellt.

Mittel:  
53-17/135  
Farben: 03



LM3332.01



LM3332.02



LM3332.03



**AREA98 S.R.L.**  
Via della Ferrovia, 3  
Località Cortello  
33050 Pavia di Udine, Italy  
Tel. +39 0432 646411  
Fax +39 0432 646451

[www.area98.it](http://www.area98.it) - [info@area98.it](mailto:info@area98.it)