

3DAYSOF DESIGN



© Matteo Bellomo

De Deense designbeurs 3daysofdesign is hard op weg om na Milaan de tweede plek in te nemen als toonaangevend moment voor de interieurbranche. Stijlvol Wonen was erbij en deelt de highlights.



TEKST *Roos Schoemaker*

Deze iconische fauteuil, in 1936 ontworpen door Flemming Lassen, heeft een naam die boekdelen spreekt: The Tired Man. Zoals de Denen dat doen, eren ze deze klassieker en is hij opnieuw (sinds 2015) in productie. In extra pluizig sheepskin op zijn best. *audocph.com*



Modern en strak van model, zacht en klassiek van stof: fauteuil Mielo heeft met schapenvachtbekleding Vella the best of both worlds. *bolia.com*



TREND

Extreme teddy

Dat het koud kan worden in het Noorden in de winter, dat weten we. Hoe zij dat oplossen? Met bontjes, schapenvellen en wel heel zachte stoelen. Deze stoelen zijn niet zomaar wollig, maar teddy to the max.



Sibast moderniseert de Piet Hein Chair uit 1968, van de gelijknamige designer, door hem uit te voeren in chroom, gecombineerd met dat typisch Scandinavische zachte schapevle. *sibast-furniture.com*



De Grand Dame van het Deense design is Nanna Ditzel. Haar ontwerpen werden en masse uit de kast gehaald om de problemen van vandaag met design te bestrijden. Bench for Two is het perfecte voorbeeld, oorspronkelijk uit 1989 en ontworpen voor verbinding; oogcontact en gesprekken ontstaan hier als vanzelf. *fredericia.com*

TREND

Reliving heritage

De centrale boodschap van 3daysofdesign gaat over heritage. De ontwerpen van vroeger waren al goed, dus waarom zou je constant nieuwe dingen lanceren? Zo blijven bestaande stukken 'in' en blijft erfgoed gekoesterd.



Het merk Verpan is gestoeld op de ontwerpen van de legendarische ontwerper Verner Panton. Wat hij in jaren 60 en 70 ontwierp, is nog steeds relevant. De Series 270 F Armchair komt uit 1965 en wordt opnieuw gelanceerd in knallende kleuren. *verpan.com*

'Master of the Chair' Hans J. Wegner tekende tijdens zijn carrière bijna 500 stoelen. Ondanks zijn royale portfolio waren er slechts enkele draaistoelen. Een daarvan, de CH621, wordt 75 jaar na zijn eerste release door Carl Hansen & Søn opnieuw in productie genomen. *carlhansen.com*

TREND

Blauw loves bordeaux

Een verrassende
kleurencombinatie die koel en
warm combineert. En zeg nou zelf,
dat gaat toch heel lekker samen?

Beddenfabrikant Auping slaat de
handen ineen met kleurenvirtuoos
Tekla Evelina Severin. Ze stelde
een palet van drie kleuren samen
voor de bedden. Mèt bijpassend
gestreept beddengoed, dat je af
kunt stemmen op je ruimte en
persoonlijkheid. auping.com



Ook bij Eilersen werden we meegenomen langs
iconische modellen uit de lange geschiedenis
van het familiebedrijf (dat, fun fact, begon als
koetsenmakers). Die geschiedenis leidt tot
vernieuwende bank Bug, waarbij het houten
frame aan de buitenkant zichtbaar is. Het wordt
als flat-pack geleverd. eilersen.eu



Spelen met kleur is bij Montana niks nieuws.
Je combineert, matcht en clasht er naar
hartenlust. We spotten tijdens 3daysofdesign
ook deze combinatie, die alles zegt over de
kleuren van dit moment. montanafurniture.com

'De tentoonstelling From Here
Now van Lee Broom in het
historische Asia House, een
locatie die zelden open is voor
publiek, vond ik prachtig. Het
was een theatrale installatie
met verlichtingsculpturen,
waaronder zijn eerste draagbare
lamp Chant.' leebroom.com



FAVORIETEN VAN JACKIE



EVEN VOORSTELLEN
REDACTEUR Jackie Oomen
FUNFACT Jackie ziet zichzelf zo
verhuizen naar Copenhagen.
Wat een waanzinnige stad.

'De naam zegt het al: de zitting van
outdoor loungestoel Pivot van Henri
Judin draai je makkelijk om als het
begint te regenen. Zo bescherm je
de kussens, zonder ze te verslepen.
Onderdeel van 10 Days of Summer,
een groepstentoonstelling die in het
teken stond van het wisselvallige
Finse zomerweer.' henrijudin.com



'Akuart verraste met akoestische kunstpanelen.
Daarmee werk je aan een betere akoestiek in huis
en licht je tegelijkertijd een favoriet kunstwerk uit.
Ideaal voor grote, open leefruimtes.' akuart.com



FAVORIETEN VAN ANDREA



© Iris Planting

EVEN VOORSTELLEN *HOOFDREDACTEUR*

Andrea Hollebeck
FUNFACT Haar highlight was
de rooftopparty bij Fredericia.
What a view!



'De showroom
van Linie Design
was een oase van
rust. Hun kleden
waren esthetisch
opgehangen in
eenvoudige, maar
steverige houten
frames. Hierdoor
kon je de subtiele
weeftechnieken
goed bekijken.
Van dichtbij net
gerstekorrels,
borduursteken
of breiwerken
en meestal
helemaal gemaakt
van natuurlijke
materialen.'
liniedesign.com

'Zodra je in stoel Hive
van Cane-Line gaat zitten,
word je vanzelf rustig.
Het ontwerp is van het
Deense duo Foersom
& Hiort-Lorenzen, en
geïnspireerd op een
bijenkorf, waarin alles
draait om de constructie.'
cane-line.nl



'In een heerlijk straatje
in Kopenhagen spotten
we een klein-maar-fijn
tegelladres, met collecties
uit onder andere Marokko
en Japan. Ik viel als een
blok voor capsulecollectie
India: handgemaakte tegels
die op de muur en vloer
kunnen.'
marokk.com



trendreport | KOPENHAGEN

Aan iconische lampen bij
Louis Poulsen geen gebrek.
De Snowball stamt al uit
1958 en is van de hand van
Poul Henningsen. Nieuw
zijn de pasteltinten waarin
het ontwerp nu verkrijgbaar
is. *louispoulsen.com*



Michael Anastassiades ontwierp een
eetkamerset voor Fritz Hansen die opviel
tussen al het lichte hout en de klassiekers:
bold, stevig en robuust. Diep bordeaux met
een tafelblad van Rosso Levanto-marmer
en moderne lijnen. *fritzhanzen.com*

TREND

Touch of colour

Over het algemeen kennen
we Scandinavisch design als
licht, naturel en natuurlijk.
Maar in het Noorden zijn
ze ook meester in subtiel en
bescheiden kleurgebruik.

De nieuwe modulaire bank Hi Lo van
Anderssen & Voll voor &Tradition knipoogt
naar de jaren 80 met die lage, diepe
loungezit en omarmende kussens. Met
zijn opvallende profiel een understated
eyecatcher. *andtradition.com*



TREND

Artistic high

Soms laat een presentatie je sprakeloos achter, omdat het je om een bepaalde reden overrompelt.

Het verhaal, de opstelling, de omgeving, bij deze designers stond verwondering voorop.



Met The Quiet Power of Patina plaatste Finn Juhl gekoesterde stukken van klanten op een voetstuk. Om te laten zien dat ontwerpen alleen maar mooier worden met de tijd en hoe het patina iets toevoegt aan het ontwerp. finnjuhl.com



De totems in de binnenplaats van Thorvaldsens Museum zijn gemaakt van houtfineer van Alpi, een materiaal met een lange geschiedenis in design. Het duo GamFratesi cureerde de tentoonstelling met sculpturen die geïnspireerd zijn op het werk van Bertel Thorvaldsen, een beeldhouwer die mythes verbeeldde in marmer. alpi.it



Op een kleine binnenplaats in centrum Kopenhagen stond een museaal podium opgesteld. Erop de mooiste collectibles en kunstwerken van de hottest names in town. Daarbij vier Nederlandse namen: Laurids Gallée, Onno Adriaanse, Willem van Hooff en Forever Studio. projectmateria.com



© Armin Tehrani



'Haar glaswerk in snoepkleuren en verleidelijke vormen grijpt me al jaren, en nu kon ik eindelijk Helle Mardahls nieuwe winkel bezoeken: een wonderland van kleurrijk glas. Alleen de voordeur in de glazen gevel is al een bezoekje waard.' hellemardahl.com



'Dit gordijn van Meyers & Fügmann voor Kvadrat lijkt wel een schilderij, je blijft ernaar kijken. De kleuren en wijze van printen, gebaseerd op een analoge techniek, brengen dynamiek in de print. Een zonnig element op een basis van biologisch katoen en hennep.' kvadrat.dk

FAVORIETEN VAN ROOS



© Space Content Studio

EVEN VOORSTELLEN

CHEF STIJLVOL WONEN

Roos Schoemaker

FUN FACT Roos is verslaafd aan de Deense kanelsnurrer (kaneelbroodjes), de beste vind je bij Meyers Bageri (naar haar subjectieve mening)

'Nog zo'n ster in hebberrigmakende objecten: Louise Roe. Alles uit de nieuwe collectie kan op mijn wishlist. Vooral de hoogglans, olijfgroene stoelen en krukjes. Haar vazen zijn inmiddels tot iconenstatus verheven: elegant, chic en tijdloos.' louise-roe.com

