



LA COMPAGNIE
DU
COIN

LA CÉRÉMONIALE

CRÉATION 2019

"UNE CÉLÉBRATION MUSICALE MYSTIQUE ET ABSUDE"

(GILLES DELEUZE)

« Là où le consumérisme a vidé le monde de sa spiritualité, la Cérémonie jaillit comme un tubercule, comblant le vide ainsi laissé.

Pour cette célébration musicale païenne, le spectateur est invité à devenir acteur de sa propre transfiguration.

On s'animera, accompagné de six musiciens, chamans proto-hippies, passeurs méta-dadas vers la libération spirituelle au gré de chants, de danses, de scènes de liesse et de transe collective.

Bigarrée et énergique notre quête atteindra l'Éveil au totem de l'Absurde, tendant un fil d'or entre le ciel et la terre, le corps et l'esprit, l'enfant et le vieillard, le pâté et la salade. »

(SALVADOR DALI)





" LE PUBLIC NE SE TROMPE JAMAIS "

(GILLES DELEUZE)

« Bah ça commence bah déjà, l'autre avec ses deux flûtes dans l'bec, y respire pas t'es dans l'espace, bon, les autres qu'arrivent, ça te jette de l'eau et drelin drelin, après bah, ça joue comme des oufs, la batterie, la basse c'est carrément Zappa tu vois bon pi après bah c'est parti t'es en orbite quoi, tu tapes des mains, tu réponds dans la chanson, à un moment carrément y te font méditer le public tu fermes les yeux pi tout, attention c'est barré mais t'es direct avec eux, après carrément tout le monde qui danse au milieu, mais n'importe quoi, t'as rien vu passer et d'un coup il fait nuit, nan franchement, j'ai pas trop aimé »

(DYLAN R)



" PAS FACILE LA MUSIQUE ! JE CONNAIS, MON BEAU FRÈRE IL S'ÉTAIT MIS À LA TROMPETTE "

(ANONYME)

« Composée à 3 mains, réinventée collectivement, la musique de la Cérémonie prend ses racines dans plusieurs traditions musicales populaires à travers le monde. C'est un creuset magique où se retrouvent pêle mêle, folklore Rajasthani, Gengong balinais à la sauce punk ou Tsapiky malgache passé au gril d'une transe électronique. Une musique-mashup, ciselée et précise. Une musique à voir, vivante et créative. »

(CLAUDE-LEVI-STRAUSS)





" Le zéro et l'infini "

(ARTHUR KOESTLER)

« On aura rarement vu en un seul spectacle, un condensé si intense de ce qu'il ne faut pas faire.

Là où on a déjà peine à comprendre qu'on laisse de tels individus se produire librement en public, on constatera, à l'aune de cette gesticulation insensée, dans quelle abîme a sombré la France.

Des costumes bigarrés d'une laideur absolue, une dramaturgie inexistante, des images de liesse populaire d'une vulgarité consternante, des musiciens certes forts compétents mais aliénés à une mise en scène baroque, l'hystérie de la foule quand un type rate trente fois au bilboquet... on nous prends en otage ! Nous sommes partis avant la fin. »

(@MARTEL_VERSAILLES)



AVEC

La Compagnie du Coin - Mise en scène

Laure Bienvenu - Regard, conseils, recherches

Axel Gaudron ou Franck Bodin ou Théau Fournier - Batterie

Régis Altmayer-Henzien - Banjo/sampléur/voix

Nicolas Le Moullec - Basse/voix,

Clément Desbordes ou Coline Busquet ou Paul Cardier - Saxophones/voix

Thomas Quinart - Saxophones/flûtes/voix

Gaël Riteau ou Matthias Penaud - Trompette/voix/effets

Sébastien Bédrunes ou Simon Rémaud - Technique

Louisa Gesset-Hernandez - Costumes





LA COMPAGNIE

La Cie du Coin est un collectif de musicien.ne.s, d'acteur·ice.s, de passionné.e.s d'improvisation qui ont en partage un sens de la curiosité et un goût pour le mélange des genres et des disciplines. À travers ces différentes formes artistiques, la Compagnie du Coin s'attache à proposer aux publics des formes atypiques, des expériences à vivre dans l'espace public, avec comme média principal la musique et un goût certain pour l'absurde et l'immersion momentanée dans une liberté fantasmée et libre de droits.

CONTACTS

ADMINISTRATION / PRODUCTION

Fabienne Brugnago : production@compagnieducoin.com | 02.47.41.64.38 | 06.20.78.83.99

CELLULE DE DIFFUSION

Marie Labidoire | Gwenn Le Bars | Nicolas Le Moullec | Cyril Solnais
diffusion@compagnieducoin.com | 02.47.41.64.38 | 06.13.55.02.74

COMMUNICATION

Vanessa Dutrieux : communication@compagnieducoin.com

www.compagnieducoin.com

Crédits par ordre d'apparition : @Fabrice Ravier | @Loïc Nys | @Fabrice Ravier | @Susy Lagrange | @Nicolas Dorbon | @Christophe Casimir | @Hélène Bourdon | @Clise Lefebvre

La Compagnie du Coin est conventionnée avec la Région Centre-Val de Loire et la DRAC Centre-Val de Loire