

LA COMPAGNIE
DU
COIN



95% MORTUEL

CRÉATION 2025



PRÉSENTATION DU SPECTACLE

COMPOSITION MUSICALE NARRATIVE EN MOUVEMENT POUR UNE PLACE, SIX VENTS ET DEUX PERCUSSIONS.

Désirs, réussites, déceptions et défaites d'une génération qui voulait changer le monde, fait le constat qu'il n'est plus temps mais qui doit garder espoir.

95% MORTEL traite du changement, permanent, inéluctable, de l'anxiété, de la solitude qu'elle provoque, et de nos réponses face à cela.

Ce spectacle parle d'enthousiasme, de mouvement.

Il parle de course vers l'inconnu, avec le sourire, possible crois-tu ?

VOIR
LE
TEASER





NOTRE INTENTION

Nous essayons à travers ce spectacle d'apporter une réponse artistique à la complexité du changement, aux transformations qui redéfinissent notre monde, défiant les limites et invitant chacun·e à voir au-delà des dualités préexistantes.

Quelle réponse formuler alors ?

Une réponse de musicien·ne·s, d'artistes de rue.

Une réponse qui décale, transforme, une réponse qui donne de l'énergie, qui parle de la beauté. Parce qu'il s'agit bien de répondre, toujours.

Résoudre non, mais répondre.

" L'artiste doit rendre ce que le monde lui donne". Maguy Marin

95% *MORTEL* traite des improbabilités, de ces événements qui semblent infimes mais qui, pourtant, changent tout.

Ce qui semble insignifiant peut avoir un impact majeur.

Prêt·e·s ?



avec

Prisca VILLA, Lluís PETIT et La Compagnie du COIN – Co-mise en scène

Alexandre BERTON ou Théau FOURNIER – Grosse caisse

Aline BISSEY ou Victoria JAMES GEISELER – Flûte piccolo

Franck BODIN – Caisse claire

Simon COURATIER – Saxophone baryton

Clément DESBORDES et Gwenn LE BARS – Saxophones

Charlotte RIGAUT ou Gaël RITEAU – Trompette

Cyril SOLNAIS ou Simon DUPIRE – Trombone

Charlotte RIGAUT ou Gaël RITEAU ou Mathias PENAUD – Régie

Zoé FORESTIER – Costumes

Camille LEBEGUE – Illustrations



LES COMPLICES

L'espoir du changement pour nous réside en partie dans la sensation du nombre, d'appartenance à cette grande communauté humaine et plus.

Nous souhaitons nous multiplier pour créer du frottement, de la chaleur, et donc de l'énergie. Pour cela, il nous faut des complices.

Nous avons besoin que les structures accueillantes nous accompagnent en lançant un appel à volontaires, des gens qui soufflent, grattent et chantent.

Dans chaque ville, chaque fois que jouera 95% MORTEL, nous appellerons.

Nous avons élaboré un protocole de transmission très précis (vidéos, audios, partitions) des deux derniers morceaux du spectacle, ainsi que de quelques éléments de mise en scène.

Nous rencontrons nos complices d'un jour la veille et quelques heures avant la représentation avec l'envie de vivre ensemble un vrai moment de générosité.

nb : Si aucun complices ne répond à l'appel, le Final du spectacle ne sera qu'à 95% Mortel, mais c'est déjà 95%...





VERSION NOCTURNE

Salut,

As-tu vu *95% MORTEL* ? Alors peut être as tu ressenti avec nous ce petit parfum de fraternité qui flotte à la fin du spectacle, quand la rue se vide tout à coup des musicien.nes, et que le son se diffuse loin loin loin dans l'espace du dehors.

As-tu senti toi aussi le son s'approcher puis envahir l'espace, ton corps bouger malgré lui pour se retrouver dos à dos ou nez à nez avec une personne que tu ne connais pas, à dix pas de la place que tu occupais il y a juste deux minutes ?

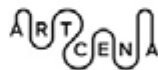
Et bien cette expérience, on te propose de la pousser plus loin.
La nuit.

La nuit qui réveille les sens, aiguise l'oreille, l'attention.
La nuit qui efface des choses, et qui en révèle d'autres, qui repose le corps aussi, parce qu'on est là au frais, à attendre qu'il se passe quelque chose.

C'est ça qu'on te propose. D'investir avec nous ce XXI^e siècle et tous ses doutes en commençant par le début, quand le jour n'est pas là.

PARTENAIRES PRODUCTION ET FINANCEMENTS

Résidences et Aides à la Création : Le Moulin Fondu - CNAREP, l'Atelier 231 - CNAREP, Chalon Dans la Rue - CNAREP, le Fourneau CNAREP, Les Zaccros d'ma Rue, le Club des Six - réseau Arts de la Rue en Bourgogne Franche-Comté, 37ème Parallèle // **Co-productions :** Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale, Décor Sonore // **Soutiens à la Création :** Aide Nationale à la Création de la DGCA - Ministère de la Culture, Ville de Tours, DRAC Centre Val de Loire // **Partenaires professionnels :** Mutte Cultural, Pontòs (Esp) - ARTCENA // **Avec le Soutien** du Département d'Indre-et-Loire et de l'ADAMI // La Compagnie du Coin est conventionnée avec la DRAC Centre-Val de Loire et avec la Région Centre-Val de Loire



MUTTE CULTURAL



VILLE DE
TOURS



TOURAINE
LE DÉPARTEMENT

Adami





LA COMPAGNIE

La Cie du Coin est un collectif de musicien.ne.s, d'acteur.ice.s, de passionné.e.s d'improvisation qui ont en partage un sens de la curiosité et un goût pour le mélange des genres et des disciplines.

À travers ces différentes formes artistiques, la Compagnie du Coin s'attache à proposer aux publics des formes atypiques, des expériences à vivre dans l'espace public, avec comme média principal la musique et un goût certain pour l'absurde et l'immersion momentanée dans une liberté fantasmée et libre de droits.

CONTACTS

ADMINISTRATION / PRODUCTION

Fabienne Brugnago : production@compagnieducoin.com

CELLULE DE DIFFUSION

Marie Labidoire | Gwenn Le Bars | Nicolas Le Moullec | Cyril Solnais : diffusion@compagnieducoin.com - 06 13 55 02 74

COMMUNICATION

Vanessa Dutrieux : communication@compagnieducoin.com

02.47.41.64.38 || 06.20.78.83.99

www.compagnieducoin.com