Luise P*Iz



Freie Redakteurin, Lektorin & Programmentwicklerin im Kulturbereich

Seit über fünfzehn Jahren arbeite ich freiberuflich – und in Anstellungen – in Kunst und Medien, mit Schwerpunkten auf redaktioneller Arbeit, Bildungs- und Community-Formaten, Moderation, strategischer Beratung und Projektmanagement.

^{*} Sensitivity Reading & Kommunikations-Audit

^{*} Lektorat & Korrektorat

^{*} Leitfäden & Sprachrichtlinien

^{*} Themenfindung & Community Mapping

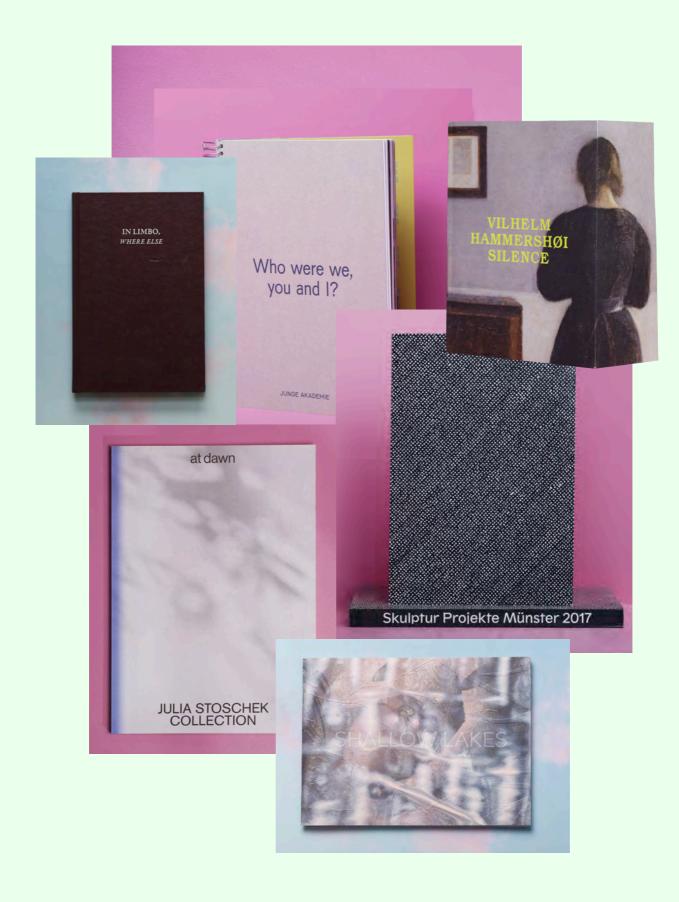
^{*} Kommunikationsformate

^{*} Redaktionelle Projektsteuerung

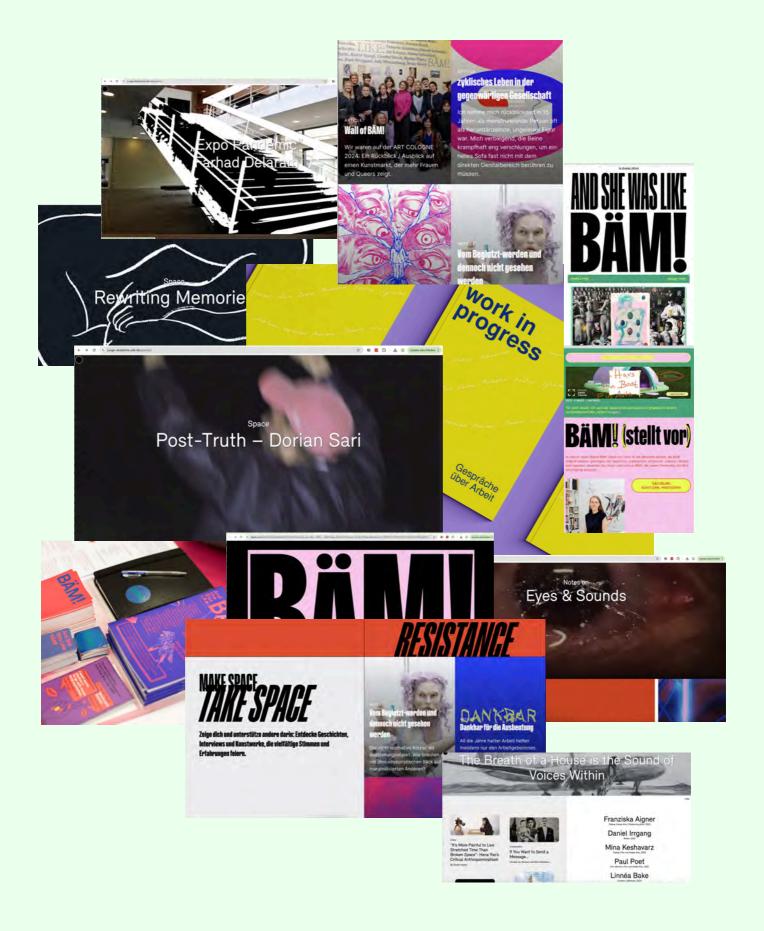
^{*} Strategieberatung & Sparring

^{*} Workshops & Moderation





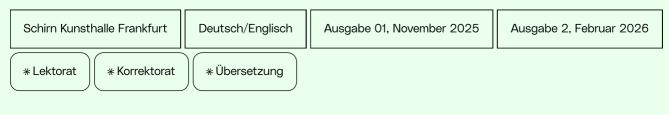




* Redaktion * Texte | Autorin * Konzept * Lektorat * Projektmanagement ...

Workshops **Talks** Magazine Publikationen **Podcasts** Websites Newsletter





Newsletter

And She Was Like: BÄM!



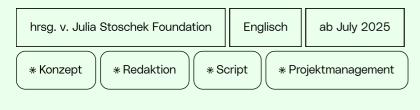
Ausstellungsbooklet

⊘ Mark Leckey, Enter Thru Medieval Wounds



Podcast

2 Unbound: Podcast mini-series on Performance, Politics, and Image Technologies



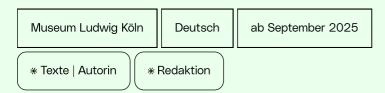
Website

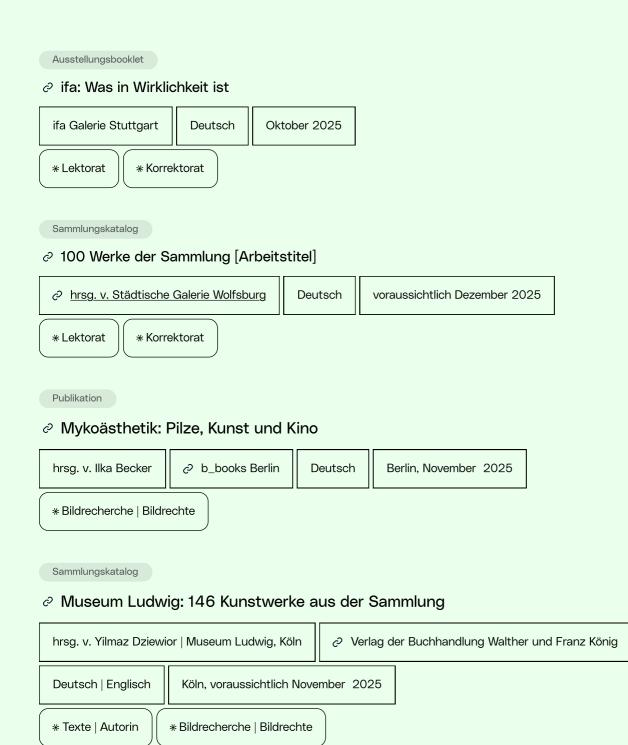
And She Was Like: BÄM!



Broschüre

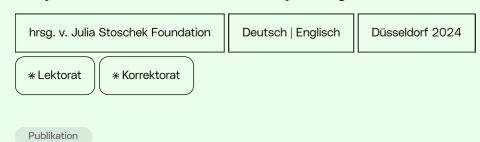
Jahresprogramm 2026





Publikation

♂ Vilhelm Hammershøi: Silence



⊘ Digital Dairies



Ausstellungsbooklet

∂ After Images

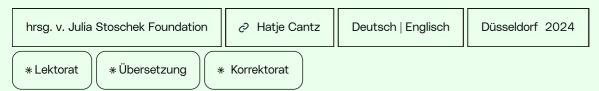


Ausstellungsbooklet



Publikation

Worldbuilding. Videospiele und Kunst im digitalen Zeitalter

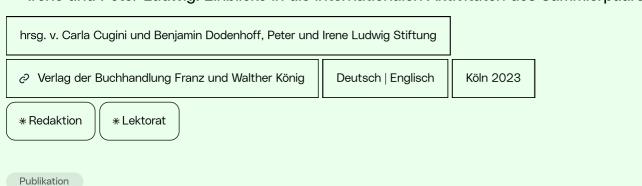


Work in Progress. Gespräche über Arbeit



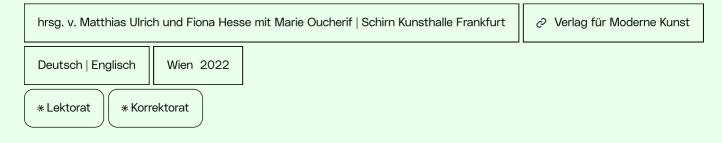
Publikation

2 Irene und Peter Ludwig. Einblicke in die internationalen Aktivitäten des Sammlerpaares



Publikation

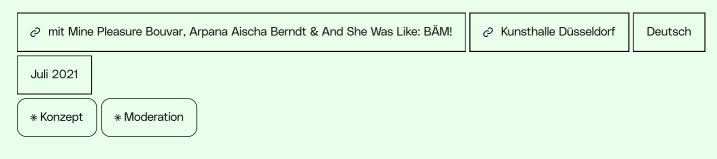
∂ WALK!



∂ Piña, Why is the Sky Blue?



∠ Let's Talk About Alliances



Publikation

∂ HOW TO ... run an art space. Einen Kunstraum betreiben von A bis Z

hrsg. v. Carmen Strzelecki / AIC - Art Initiatives Cologne	♂ StrzeleckiBooks	Deutsch	Köln 2021
* Lektorat			

⊘ Who were we, you and I?



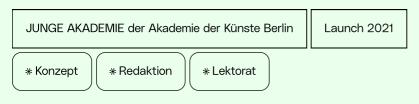
Programmtexte 2021

digital / analog

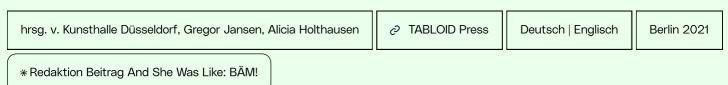
Deutsch

* Texte | Autorin

Website



Text



Publikation



⊘ Marie Luise Syring, Verschwommene menschenfreundliche Reden Beuys in Frankreich Köln 2021 **StrzeleckiBooks** Deutsch * Lektorat Workshop Workshops zu antirassistischen Praktiken Köln 2020 2 mit DEMASK, Arpana Aischa Berndt, Mine Pleasure Bouvar & And She Was Like: BÄM! Museum Ludwig * Konzept * Moderation Publikation ∂ Fifty-Five Photographers hrsg. And She Was Like: BÄM! & düsseldorf photo+ Deutsch Köln 2020 * Redaktion Talk ∂ Good to Talk ⊘ And She Was Like: BÄM! ⊘ Kantine am Berghain Berlin 2019 * Konzept * Moderation Ausstellungskatalog ♂ d – polytop. Über Eck. Kunst aus Düsseldorf

⊘ Verlag Kettler

Deutsch | Englisch

Düsseldorf 2019

* Lektorat

hrsg. v. Kunsthalle Düsseldorf, Gregor Jansen

hrsg. v. Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig

**Bildredaktion | Bildrechte

Sammlungskatalog

⊘ Die Sammlung des Museum Ludwig

hrsg. v. Ylimaz Dziewior / Museum Ludwig

Ø Verlag der Buchhandlung Franz und Walther König

Deutsch | Englisch

* Texte | Autorin

Ausstellungskatalog

∂ Rundgang 50Hertz. Ana Belén Cantoni. Judith Dorothea Gerke. Timo Hinze

hrsg. v. Dr. Matilda Felix, Hamburger Bahnhof, Staatliche Museen zu Berlin

Deutsch | Englisch

Berlin 2018

*Redaktion

*Lektorat

Publikation

∂ After YouTube. Gespräche, Portraits, Texte zum Musikvideo nach dem Internet

hrsg. v. Lars Henrik Gass, Christian Höller, Jessica Manstetten

② STRZELECKIBOOKS

Deutsch

Köln 2018

*Lektorat

Publikation

And She Was Like: BÄM!

hrsg. v. Leonie Pfennig, Lisa Pommerenke, Lisa Long, Luise Pilz, Yvonne Rundio

Köln 2018

Konzept

Redaktion

Lektorat

**Lektora



Ausstellungskatalog

Skulptur Projekte Münster 2017



Magazin

∂ Out of Place



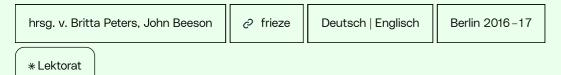
Magazin

Out of Time

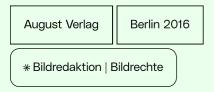


Magazin

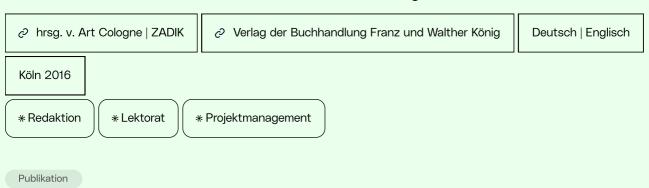
∂ Out of Body



Publikation



⊘ Die Geschichte des Kölner Kunstmarkt / der Art Cologne





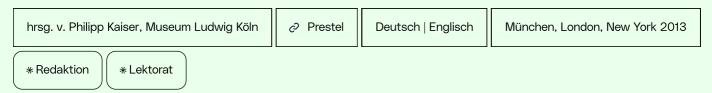
Ausstellungskatalog

LUDWIG GOES POP



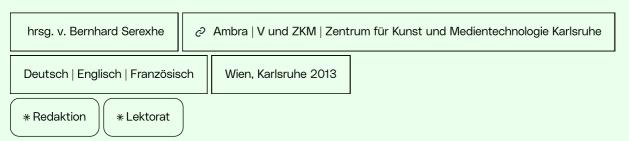
Ausstellungskatalog

Louise Lawler. Adjusted



Publikation

⊘ Konservierung digitaler Kunst: Theorie und Praxis. Das Projekt digital art conservation



Molecular Aesthetics

Publikation

The Global Contemporary and the Rise of the New Art Worlds

hrsg. v. Hans Belting, Andrea Buddensieg, Peter Weibel & MIT Press Deutsch | Englisch Cambridge 2012

**Lektorat*

Ausstellungskatalog

Esther Stocker, Portrait of Disorder

hrsg. v. Museum Ritte Verlag das Wunderhorn Deutsch | Englisch Heidelberg 2012

**Lektorat*

Publikation

Charlotte Moth, Bleckede 2009 / Rochechouart 2011

hrsg. v. Kunsthalle Lüneburg / Valérie Knoll, Hannes Loichinger

& Sternberg Press

Deutsch | Englisch

Berlin 2011

* Korrektorat

Publikation

⊘ Alexandra Kopf, Im Limbus, Wo sonst

hrsg. v. Gerhard Theewen

Salon Verlag

Deutsch | Englisch | Französisch

* Redaktion

* Lektorat

Luise P*Iz