

PEQUOD CO.

Renata Petersen
Guadalajara, 1993

Vive y trabaja en Guadalajara, Jalisco.

La práctica de Renata Petersen explora temas de índole religiosa y social, atravesados por un agudo sentido del humor negro. A través de viñetas que dialogan estrechamente con el cómic y la caricatura, su obra transita desde revisiones satíricas hasta exploraciones de fenómenos con una profunda resonancia en la cultura popular, abordando cuestiones como las sectas, las leyendas urbanas, los roles de género, la sexualidad contemporánea y la subjetividad inherente al concepto de "mal gusto".

En sus piezas existe un interés particular por entramar guiños referenciales a obras de artistas como Mike Kelley, Sarah Lucas, Raymond Pettibon o Kim Gordon, con su propia obsesión por la pornografía, la escatología y la telebasura hiper-consumista, mediante una producción ligada a técnicas tradicionalmente artesanales de Guadalajara como la cerámica y el vidrio soplado.

Es licenciada en Artes Visuales por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" (INBA, Ciudad de México).

Entre sus exposiciones recientes destacan *atrás del ártico se esconde un paraíso*, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan (2025); *Hammer Projects: The Secret Gospel Church of Phallic Worship*, Hammer Museum, Los Angeles (2025); *OTR^S MUND^S*, Museo Tamayo, Ciudad de México (2024); *Teópolis*, Pequod Co., Ciudad de México (2022); y *Las cosas que nos inventamos: Contemporary Art from Guadalajara*, Oklahoma Contemporary (2022). Asimismo, ha participado en diversas residencias artísticas, entre ellas el Hammer Museum (California, EUA), Cuadro 22 (Coira, Suiza), Fundación Casa Wabi (Oaxaca, México) y Taller Los Guayabos (Guadalajara, México).

En los últimos años, su obra ha sido integrada en destacadas colecciones públicas y privadas, incluyendo Phillips/Yuyito, la Colección Marcela y José Noé Suro y la Colección Alma Colectiva, entre otras.

PEQUOD CO.

Renata Petersen
Guadalajara, 1993

Formación

Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", INBA, Ciudad de México, México

Exposiciones individuales

2025

Hammer Projects: Renata Petersen The Secret Gospel Church of Phallic Worship, Hammer Museum, Los Angeles, EUA

2022

Teópolis, Pequod Co., Ciudad de México, México

2021

BOCCHINARA, LUIS Galería, Guadalajara, México

2017

Glory days, Arterea, Guadalajara, México

2016

Topografía de una conversación, MUSA, Guadalajara, México

2015

Osteoporosis, paisajes de la decadencia, Galería Javier Arévalo, Guadalajara, México

Exposiciones colectivas

2025

atrás del ártico se esconde un paraíso, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México

2024

Otr[^]s Mund[^]s, curaduría de Aram Moshayedi, Museo Tamayo, Ciudad de México, México

Coincidencias/Divergencias, Colección Cerámica Suro, Plataforma, Guadalajara, México

Somos fans de tus piecitos, *Pequod curated by José Noé Suro*, Pequod Co., Ciudad de México, México

Cerámica Suro: una historia de colaboración, producción y coleccionismo en el arte contemporáneo, Fundación Casa de México en España, Madrid, España

2023

ARTISTS AGAINST THE BOMB, Judd Foundation, Nueva York, EUA

Oumuumua W Mgnieniu Oka, Acapulco 62, Ciudad de México, México

La noche Bolaña, Lighthouse, Zúrich, Suiza

Colección Marcela y José Noé Suro, Dallas Contemporary, Dallas, EUA

PEQUOD CO.

2022

Sex, Death and Robots, Cuadro22, Chur, Suiza

Las cosas que nos inventamos: Contemporary Art from Guadalajara, Oklahoma Contemporary, Oklahoma, EUA

2021

Design Miami/Miami 2021, AGO Projects, Miami, EUA

Vasijas/Vessels, Garage Dos Casas, San Miguel de Allende, México

CREADORXS, Salón Cosa 2ª edición en Bellwort Hotel, Guadalajara, México

2020

Otra vez, Ladera Oeste, Guadalajara, México

¿Cómo lisiar un ruiseñor?, Otro espacio, Guadalajara, México

Dependencia en un Poder superior, curada por Alma Saladin, Guadalajara 90210, Guadalajara, México

Instantánea, curada por Geovana Ibarra, Fábrica Kodak, Guadalajara, México

2019

Mercurio retrógrado, Guadalajara 90210, Guadalajara, México

Pop, Populista, Popular. El diseño del pueblo, curada por Mario Ballesteros, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México

Mamá Barragán (con Bruno Gruppalli), Taller Los Guayabos, Guadalajara, México

2018

Silogismos de la construcción, curada por Alberto Ríos de la Rosa, StudioBlockM47, Ciudad de México, México

UN-M2, WIT: Festival de arte, Galería Demetria, Guadalajara, México

2017

Quetzalcóatl, Museo Raul Anguiano, Guadalajara, México

Recomendaciones mínimas para caminar de espaldas, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México

Plástica del Siglo XXI en la Colección MUSA, MUSA, Guadalajara, México

2013

Volti al Cinema, via dei Corso, Firenze, Italia

Salón de la Pintura, mención honorífica con pintura *Viste Amapolas*, Galería Vértice, Guadalajara, México

Ferías

2024

Material Art Fair, Ciudad de México, México

2023

Material Art Fair, Ciudad de México, México

The Armory Show, Javits Center, Nueva York, EUA

2022

Estación Material Guadalajara, Guadalajara, México

Unique Design X Savannah, Trustees' Garden, Savannah, EUA

Bodega Acme, Salón ACME 9ª Edición en Proyecto público General Prim 32, Ciudad de México, México

Sweet Meat, Arthouse Project Vol. 1, Pequod Co., Casa Versailles, Ciudad de México, México

PEQUOD CO.

2021

Pequod Presents: Daybreak Digest, proyecto en colaboración con Casa Habita, Pequod Co., Estación Material, Guadalajara, México

Estación Material Guadalajara con Cerámica Suro, Guadalajara, México

2020

Zona MACO, Guadalajara 90210, Ciudad de México, México

2018

Bodega Acme, Salón ACME 5ª Edición en Proyecto público General Prim 32, Ciudad de México, México

2017

Bodega Acme, Salón ACME 4ª Edición en Proyecto público General Prim 32, Ciudad de México, México

2016

Salón ACME en Proyectos Unidos Mexicanos, Ciudad de México, México

Residencias

2024, Residencia artística, Hammer Museum, Los Ángeles, EUA

2021, Residencia artística, Cuadro 22, Coira, Suiza

2019, Residencia artística, Taller Los Guayabos, Guadalajara, México

2018, Programa de residencias, Fundación Casa Wabi, Oaxaca, México

2016, Artista en residencia, MUSA, Guadalajara, México

Colecciones

Alma Colectiva, Guadalajara, México

Marcela y José Noé Suro, Guadalajara, México

Phillips/Yuyito, México

Otras actividades

2018

Coordinadora de arte, Cerámica Suro, Guadalajara, México

Maestra en materia Experimentación Visual para tercer semestre, Escuela Superior de Arquitectura y Artes, Guadalajara, México