

# PEQUOD CO.

Andrew Roberts  
Tijuana, 1995

Vive y trabaja en Ciudad de México.

Andrew Roberts es un artista y escritor con sede en la Ciudad de México. En su práctica multiplataforma incorpora elementos de roleplay, gameplay y worldbuilding, reconociendo en estos mecanismos una estructura cultural donde el consumo y la producción se vuelven uno. Al investigar la dimensión material del horror, las animaciones digitales, instalaciones, esculturas y poesía de Roberts abordan a los agentes coloniales como imágenes poseídas y espacios embrujados. Le preocupan principalmente los sistemas de representación, la tecnología bélica y la relación parasítica entre México y los Estados Unidos de América, explorando las conexiones entre muerte, imagen, guerra y entretenimiento.

Su obra se ha presentado de manera individual en SCAD Museum of Arts, Georgia (2025); Plataforma, Guadalajara (2025); *Various Others*, Múnich (2025); Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México (2025); Pequod Co., Ciudad de México (2023, 2020); House de Chappaz, Valencia y Barcelona (2022); Best Practice, San Diego (2022); y Delaplane, San Francisco (2021). En 2023 presentó un proyecto individual con Pequod Co. en Art Basel Miami Beach. Entre sus exposiciones colectivas se incluyen el Institut Culturel du Mexique, París (2023); la Bienal del Whitney: *Quiet As It's Kept*, Nueva York (2022); el Instituto de México en España, Madrid (2022); la 7a Bienal de Atenas: *ECLIPSE* (2021); el Museo Jumex, Ciudad de México (2021); y el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego (2018); entre otros

# PEQUOD CO.

Andrew Roberts  
Tijuana, 1995

## Exposiciones individuales

### 2025

*Haunted*, SCAD, Museum of Arts, Georgia, EUA

*Protean Silicone Matter*, Various Others, Múnich, Alemania

*Cadáver fantasma*, Museo de Arte Contemporáneo, MUAC, curado por Jaime González Solís, Ciudad de México, México

### 2023

*Tank*, Pequod Co., Ciudad de México, México

*Tank*, Museo de la Isla de Cozumel, Cozumel, México

### 2022

*Necromancer*, House of Chappaz, Barcelona, España

*Una casa en llamas es un fantasma, una fábrica en llamas es un espectro*, Best Practice, San Diego, EUA

### 2021

*Mining into Existence: The Mana Machine*, Disneyland Paris, Melbourne, Australia

### 2020-2021

*Lamentamos notificarle que debido al fin del mundo su paquete se ha retrasado*, Pequod Co., Ciudad de México, México

### 2019

*Towards Electromateriality*, SEVENTH Gallery, Melbourne, Australia

### 2018

*Imágenes asesinas y cómo ocultarse de ellas*, Ladrón Galería, Ciudad de México, México

### 2017

*Sunrise Corporation*, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México

*Huachicol, oro nunca fue*, 206 Arte Contemporáneo, Tijuana, México

### 2016

*Una diva con anteojos*, Biquini Wax EPS, Ciudad de México, México

*Capsule Corp.*, Escritorio de Procesos, Mexicali, México

## Exposiciones colectivas

### 2025

*Rooms*, Plataforma, Guadalajara, México

### 2024

*Fe y alegría*, Galería Agustina Ferreyra, Ciudad de México, México

*Material World*, curado por Gina Beavers, Marianne Boesky Gallery, Nueva York, EUA

### 2022

*Todos me amarán: arte de México hoy*, Fundación Casa de México en España, Madrid, España

*Régimen de fuego (Fuego extraño)*, CROMA en colaboración con Space 52, Ciudad de México, México

# PEQUOD CO.

Whitney Biennial, Whitney Museum of American Art, Nueva York, EUA  
*Journey to Gethen*, art.army y House of Chappaz, en línea y físico, Barcelona, España  
*Negative Optics*, Casa del Lago UNAM en colaboración con Distant Gallery, [en línea](#)

## 2022 - 2021

*Roca, isla, glaciar*, Museo Jumex (curada por Marielsa Castro), Ciudad de México, México

## 2021

Bienal de Atenas Séptima Edición, Atenas, Grecia  
*The Harvest: Tale of Two Tombs* (en colaboración con Mauricio Muñoz), Salón Silicón, Ciudad de México, México  
XLI Encuentro Nacional de Arte Joven, Museo de Arte Contemporáneo núm. 8, Aguascalientes, México  
*The Harvest* (en colaboración con Mauricio Muñoz), Delaplane, San Francisco, EUA  
*SEXtrauma, Siembra*, kurimanzutto (curada por Salón Silicón), Ciudad de México, México

## 2020

*Cuerpos*, Lodos Gallery, Ciudad de México, México  
*Escaleras futuras*, Galería Santa Fé, Bogotá, Colombia  
*Rivera*, Material Art Fair, Ciudad de México, México  
*En el mundo cualquier cosa está conectada a otro por un tercero. El secreto es descubrir qué es ese tercero*, exposición de realidad virtual en app, Pequod Co, Ciudad de México, México  
*Permanencia voluntaria*, show en línea, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México  
*Latin Chat*, show en línea, [www.latinchat.com](http://www.latinchat.com), México

## 2019

*Isla, dinos tu nombre*, III Bienal del Paisaje, Museo de Arte de Nogales, Nogales, México  
*Misión Águila*, Art Beijing, Ladrón Galería, Beijing, China  
XXXIX Encuentro Nacional de Arte Joven 2019, Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, México  
*Reprise: American Fine Arts, an Allegory for Americas*, ArtMovementLA, Los Ángeles, EUA  
*Nos estamos acercando*, Museo El Centenario, Monterrey, México

## 2018

*Being here with you / Estando aquí contigo*, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, EUA  
*I < > I Ficción y tiempo*, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Ciudad de México, México  
Bienal de la Imagen en Movimiento 2018, Buenos Aires, Argentina  
7ma Bienal Internacional de Arte Universitario, Museo Universitario Leopoldo Flores, Toluca, México  
*Life on Mars*, American Fine Arts Part 6, Current Projects, Miami, EUA  
*Livin' a Dream Reality*, American Fine Arts Part 5: Marvin Gardens, Nueva York, EUA  
*Lost & Found*, American Fine Arts Part 4: 2351 Milwaukee Ave, Chicago, EUA  
*Muster Station*, The School of Beginnings with Whitstable Biennale, Tate Modern, Londres, Reino Unido  
*Una obsesión peligrosa*, Human Resources, Los Ángeles, EUA  
*The Fool's Journey, American Fine Arts Part 3* (itinerante), BS Projects, Houston; Territory OKC, Oklahoma City; Living Arts, Tulsa; HAW Contemporary, Kansas City; Maple Street Construct, Omaha; Brit & Alex Lindsay, Minneapolis; G-CADD, Granite City; Fort Houston, Nashville; Sugar Space, Indianapolis y Anytime Dept., Cincinnati, EUA  
*FOCO MX*, Foto Museo Cuatro Caminos, Ciudad de México, México  
*Crossover*, Centro Cultural Border, Ciudad de México, México  
*On the Tip of My Tongue*, American Fine Arts Part 2, Cloaca Projects, San Francisco, EUA  
*Una columna de rastros*, Instituto Cultural de Baja California, Tijuana, México

## 2017

*Boiling Process 5: Mythologies*, San Diego Art Institute, San Diego, EUA  
*Caleidoscopio Steady-cam*, Semana Internacional de Videoarte de Lanzarote, Lanzarote, España  
Artemergente Bienal Nacional Monterrey, Centro de las Artes, Monterrey, México  
Tercer Concurso de Fotografía Contemporánea de México, CONARTE, Monterrey, México

# PEQUOD CO.

*A salto de mata*, Galería de la Ciudad Instituto Cultural de Baja California, Mexicali, México  
XXXVII Encuentro Nacional de Arte Joven 2017, Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, México  
*Desconfiar de las imágenes*, Centro Cultural de Ciudad Universitaria, Ciudad de México, México

## 2016

*Circuito de Quimeras*, Galería de la Ciudad, IMAC, Tijuana, México  
XIV Concurso Nacional de Vídeo Experimental, Instituto Cultural de Baja California, Mexicali, México  
XXXVI Encuentro Nacional de Arte Joven 2016, Galería de la Ciudad, Aguascalientes, México

## Performances

### 2021

*Marina*, como parte de *Roca, isla, glaciar*, Museo Jumex en Cine Tonalá, Ciudad de México, México

## Ferías

### 2024

Material Art Fair Vol.10

### 2023

*Haunted Silicone Mass*, Art Basel Miami Beach, Pequod Co., Miami, EUA

### 2022

Estación Material Vol. 2, Pequod Co., Cerámica Suro Guadalajara, México  
*A Jab Line* en colaboración con Leo Marz, Pequod Co. en EXPO CHICAGO, Chicago, EUA

## Residencias

2023, Residency Program Fundación Casa Wabi, Oaxaca, México

## NFT's

### 2022

*Fausto*, como parte de la exposición colectiva *Journey to Gethen*, House of Chappaz, [en línea](#)

### 2021

*Chaos Eater*, en colaboración con Revista Terremoto, acompañado de su contraparte física: una escultura interactiva producida con TAJO Taller

## Becas y reconocimientos

2025, Fomento Fundación Jumex, producción de exposiciones, Ciudad de México, México

2022, Jóvenes Creadores, medios alternativos y performance, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Ciudad de México, México

2021, Premio de adquisición, XLI Encuentro Nacional de Arte Joven, Instituto Cultural de Aguascalientes y Patronato de la Feria Nacional de San Marcos, México

2020, Fondo de Apoyo PAC / Covid-19, Patronato de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

2019, Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Medios Alternativos, México

2019, Premio de adquisición, III Bienal Nacional del Paisaje, Nogales, México

2019, Premio de adquisición, XXXIX Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, México

2018, Programación de espacios independientes, Patronato de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

2018, Programa de Desarrollo Cultural Municipal, Instituto Cultural de Baja California en colaboración con IMAC, Tijuana, México

2018, Primer lugar, 7ma Bienal Internacional de Arte Universitario, UAEmex, Toluca, México

# PEQUOD CO.

**2017**, EXIT Prize, Tercer Concurso de Fotografía Contemporánea, Monterrey, México

**2017**, Sexto Concurso Internacional de Videoarte, Mención Honorífica, FICUNAM, Ciudad de México, México

**2016**, Jóvenes Creadores, PECDA Baja California, Medios Alternativos, Baja California, México

**2016**, Programa de Apoyo a la Producción Artística, Secretaría de Cultura en colaboración con el Centro Cultural de Tijuana, México

## Colecciones

Colección Fundación M, Ciudad de México, México

Yuyito, Ciudad de México, México

Servais Family Collection, Bruselas, Bélgica

## Publicaciones

*Reclamar el derecho a imaginar*, en revista Terremoto, 2020

## Otras actividades

Fundador y codirector de Deslave, Tijuana, México

## Proyectos curatoriales

### 2024

*La noche*, Pequod Co., Ciudad de México, México

### 2020

*Deslave*, Material Art Fair 2020, Ciudad de México, México

### 2019

*Dollhouse*, SEVENTH Gallery, Melbourne, Australia

*Deslave*, Material Art Fair 2019, Ciudad de México, México

*Deslave*, Swab Art Fair 2019, Barcelona, España

### 2018

*Terror en lo profundo*, Human Resources, Los Ángeles, EUA

*Videhouse 3*, Human Resources, Los Ángeles, EUA

## Ponencias

### 2019

*Artist Run Spaces*, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, EUA

### 2018

*Open Show*, Museum of Photographic Arts, San Diego, EUA

*Medium Festival of Photography*, Cine Tonalá, Tijuana, México; San Diego, EUA

*Technology and the Body*, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, EUA

*Imágenes asesinas y cómo ocultarse de ellas*, Festival Internacional de Tijuana, Museo del México

## Ciclos de proyecciones

### 2020

*<!--("luz azul")-->*, Casa Bosques curado por Janet40, Ciudad de México, México