

PEQUOD CO.

Malter Zenses Solingen, 1987

Vive y trabaja en Berlín.

Con una ironía desenfadada, las pinturas y esculturas de Malte Zenses amplían el vocabulario de la pintura abstracta y el nuevo realismo al integrar de forma incisiva el zeitgeist mediante fragmentos autobiográficos. Su inspiración suele partir de un recuerdo, un lugar o una imagen fugaz. En lugar de narrarse a sí mismo, camufla sus recuerdos y referencias en un sistema de signos, símbolos y textos que invitan a la interpretación.

Lejos de imponer un relato, Zenses propone un terreno donde el espectador activa sus propias memorias. Así, su obra se convierte en un espejo difuso del presente, marcado por lo digital y lo analógico, entre la saturación visual y el deseo de significado. Su trabajo es un movimiento constante entre formatos que activan lo colectivo desde la experiencia personal. Cada pieza es una traducción plástica de lo cotidiano, una forma de reciclar el mundo para volverlo código.

Zenses nació en 1987 en Solingen y vive y trabaja en Berlín, Alemania. Llevó a cabo sus estudios en Düsseldorf y en Fráncfort. A lo largo de su trayectoria, ha rodeado su trabajo y su imaginario de muchas otras disciplinas a manera colaborativa, mediante relaciones personales y profesionales que ha desarrollado con músicos, tatuadores, fotógrafos, escritores, científicos, y demás miembros de uno de los ecosistemas culturales más activos del mundo en la capital alemana.

Su trabajo evoluciona rápidamente, adaptándose a la vertiginosidad de la vida contemporánea. Se mimetiza estableciendo vínculos formales, conceptuales y materiales con los sitios en los que Zenses desarrolla sus investigaciones y proyectos, entre los que destacan, sobre todo, presentaciones en Alemania en el G2 Kunsthalle Leipzig, Kunstsammlungen Chemnitz y un proyecto experimental que realizó con la casa de alta costura Valentino, en la que desarrolló una serie de prendas en diálogo con su trabajo pictórico.

Durante el 2025, Zenses ejecutó un proyecto en tres partes a partir de una investigación de 4 meses en la Ciudad de México. Durante este tiempo, su lenguaje encontró nuevos estímulos en una ciudad de enorme complejidad. El resultado de su experiencia y de las redes afectivas que tendió en la capital de nuestro país fue un trío de exposiciones de "pinturas mexicanas" que fueron presentadas en Pequod, en Sperling y en LISTE en un periodo de 4 meses. Esta serie de muestras abrieron una nueva vertiente en la interminable conversación acerca de la pintura, y de su papel como embajadora entre regiones aparentemente opuestas que han generado puentes e intercambios entre sí a lo largo de la historia.

PEQUOD CO.

Malte Zenses
Solingen, 1987

FORMACIÓN

HfG Offenbach am Main, Alemania,
Prof. Wolfgang Luy y Prof. Susanne Winterling

Kunstakademie Düsseldorf, Alemania,
Prof. Andreas Schulze

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025

Durchhalten galore! Pinturas para perros Pt.2, Pequod Co., Ciudad de México, México, 10.Mayo

Pinturas para perros. Durchhalten galore! Pt.1, Pequod Co., Ciudad de México, México, 11.Marzo

2024

ALTE EICHEN, NEUE BILDER, G2 Kunsthalle, Leipzig, Alemania, 16.Agosto - 08.Diciembre

2023

Fetztage in der Villa, Sperling, Múnich, Alemania, 05.Mayo - 16.Junio

Im Kugelblitz (Teil II), JVDW, Düsseldorf, Alemania, 04.Febrero - 28.Febrero

Im Kugelblitz (Teil I), Kunstverein Heppenheim, Alemania, 20.Enero - 07.Febrero

2020

Im Regio 3, totslr Verwirrung, Sperling, Múnich, Alemania, 28.Mayo - 25.Julio

2019

Various Others: Augustas Serapinas & Malte Zenses, Sperling, Múnich, Alemania, 14.Septiembre - 26.Octubre

2018

Have you heard about der Traum ist aus, Damien & The Love Guru, Bruselas, Bélgica

2017

IN TYRANNIS, Kunsverein Nuremberg, Alemania, 01.Diciembre - 11-Febrero.2018

pay for rituals, con Felix Kultau, Fiebach Minninger, Colonia, Alemania, 08.Septiembre - 14.Octubre

ABER, Salon Kennedy, Frankfurt a. M. Alemania, 02.Abril - 13.Mayo

2016

Lips, Studio Picknick, Berlín, Alemania, 15.Septiembre - 01.Octubre

PEQUOD CO.

2015

Pais, Krikrika & Fofi, Kadel Willborn, Düsseldorf, Alemania, 30.Octubre - 17.Diciembre

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025

QUELLO CHE VEDETE NON È NÉ CIBO, NÉ ARTE, Galleria Gaburro, Milán, Italia, curaduría de Matteo Scabeni
30.Octubre.2024 - 28.Febrero

2024

Seymour, Max-Joseph Str. 7, Múnich, Alemania, 06.Septiembre - 08.Septiembre

Two To Tango (3), Sperling, Múnich, Alemania, 23.Febrero - 06.Abril

2023

New Acquisitions II, G2 Kunsthalle, Leipzig, Alemania, 22.Septiembre - 14.Enero.2024

Bite the Hand, Grove, Londres, Reino Unido, 02.Junio - 08.Julio

2022

present perfect, Kunstsammlung Chemnitz, Alemania, 13.Noviembre - 12.Febrero.2023

Identität nicht nachgewiesen, Bundeskunsthalle, Bonn, Alemania, 07.Mayo - 03.Octubre

Grassroots, JVDW, Düsseldorf, Alemania, 15.Octubre - 29.Octubre

2021

Valentino Des Ateliers. Haute couture Fall/Winter, Gaggiandre, Arsenale, Venecia, Italia

Gropshow X, Backyard Ehrenfeld, Colonia, Alemania, 17.Noviembre - 21.Noviembre

2020

Four Little Stories, Studiolo, Milán, Italia, Curaduría de Maria Chiara Valacchi

Future Forms Fiction, SchauFenster, Berlín, Alemania, 18.Enero - 20.Febrero

2019

Dusk and Dawn look justo the same, PIK, Colonia, Alemania, 26.Septiembre - 05.Octubre

on THE-NAME-OF-THE-FIGURE in painting, Studiopicknick, Berlín, Alemania, 27.Abril - 18.Mayo

2018

bataillon d'amour, Galerie Kleindienst, Leipzig, Alemania, 04.Agosto - 02.Septiembre

Cheated Eyes, Seeing Tongues, Studiopicknick, Berlín, Alemania, 28.Abril - 19.Mayo

UNLUST PRINZIP, Kasseler Kunstverein, Alemania, 15.Abril - 02.Junio

Goodhopehouse, Galerie Kenilwortg, Milwaukee, EUA

High Ends, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Alemania, 19.Enero - 25.Febrero

PEQUOD CO.

2017

Preshowritual, Friedrich, Frankfurt a. M., Alemania

quality of cuties, Just Married One, Osaka, Japón

NOS. 66,7%, Kunstverein Wiesen, Alemania, 29.Julio - 30.Septiembre

representative, representative, Rod Barton, Londres, Reino Unido, 15.Junio - 21.Julio

2016

Scale, Scale, Scale / Run to the Hills, Kressmann Halle, Offenbach am Main, Alemania, 02.Diciembre - 29.Diciembre

2015

Habt ihr Bock auf Ibiza? (die neue offenbacher schule #4), Ruttowski 68, Colonia, Alemania, 23.Julio - 29.Julio

Driveway 327, 327 5th Ave, Los Ángeles, EUA

2014

Erdloch verschluckt Kleinwagen (die neue offenbacher schule #3), M35, Lucerna, Suiza

PERFORMANCES

2024

Jutta un die Chaos Kadetts, G2 Kunsthalle, Leipzig, Alemania

RESIDENCIAS

2024

Residencia entre Naucalpan y Ciudad de México, México

2022

BLANK100 Residency, Craveiral, São Teotónio, Portugal

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

2023

Stiftung Kunstfonds, Bonn, Alemania

2017

Marianne Defet Painting Scholarship, Nuremberg, Alemania

COLECCIONES

Bundeskunstsammlung, Alemania
Kunstsammlung, NRW, Alemania
Sammlung LBBW, Stuttgart, Alemania
Sammlung Hildebrand, Leipzig, Alemania
Art Collection Valentino, Italia
Monika Schnetkamp, Alemania

PEQUOD CO.

PRENSA (selección) Y PUBLICACIONES

2025

Adnan Yildiz, Misal y Patrizia Dander. *Durchhalten galore! Pinturas para perros*. Sperling, Múnich

Giacobini, Alessandra. "In conversation with Malte Zenses." *émergent magazine. Durchhalten galore! Pinturas para perros*, Ciudad de México

2021

"Volume III, Christina Lehnert & Malte Zenses." Sperling's Online Magazine

Lehnert, Christina ed. *Malte Zenses*. Lubok Verlag, Leipzig

2018

Grebe, Judith, Joshua Groß y Anke Schlecht eds. *In tyrannis*. Nuremberg

2017

Zenses, Malte. *ABER*. Salon Kennedy, Frankfurt a. M.

PONENCIAS

2022

Malte Zenses, 12'' Vinyl EP, EP Release, JUBG, Colonia, Alemania

2019

Diverse Privilegien, Westfaelischer Kunstverein, Muenster, Alemania