

PEQUOD CO.

Mauricio Limón de León
Ciudad de México, 1979

Vive y trabaja en la Ciudad de México.

Mauricio Limón de León es un artista multifacético cuya obra despliega una diversidad de medios y enfoques críticos que examinan los intrincados tejidos de la identidad, la política, la cultura y el humor dentro del arte contemporáneo. Su práctica artística, que abarca la escultura, la gráfica, la fotografía, la performance, el vídeo y la pintura, se caracteriza por su capacidad para integrar y confrontar diversos discursos y estéticas, generando espacios de reflexión y crítica que invitan a la reflexión, empleando a menudo la sátira como herramienta.

Su obra se ha expuesto en museos como: Marres, Maastricht, NL, 2024; Museo Cabañas, GDL, MX, 2023; Museo Universitario del Chopo, CDMX, 2019,2013; Museo de Arte Carrillo Gil, CDMX, 2019,2006; Eye Museum, Ámsterdam, NL, 2016; Pinchuk Art Center, Kiev, UR, 2014; Museo Tamayo, CDMX, 2014; Casa del Lago, CDMX, 2014; KunstMuseum Bonn, DE, 2013; San Francisco Art Institute, US, 2011; Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid, 2010; Massachusetts Museum of Contemporary Art, US, 2010; Museo de Arte Moderno, CDMX, 2009. Así como en galerías; Ellen de Brujine Projects, Ámsterdam; Pequod.co, CDMX; Wild-Palms, Dusseldorf, DE; Galería Hilario Galguera, CDMX; Y-Gallery, NY; entre otras.

En los últimos años su obra ha formado parte de colecciones públicas y privadas como la Colección del Departamento de Gráfica del Kunstpalast, Dusseldorf; Museo de Arte Carrillo Gil, CDMX; Museo Universitario de Arte Contemporáneo, CDMX; Colección Frank Demaegd, BE; Colección Oehmen, DE; ESPAC; MX y Colección Alain Servais, BE.

Mauricio Limón de León es exalumno de la Rijksakademie, Ámsterdam de la generación 2016-2017. Ha sido finalista del Future Generation Art Prize de la Fundación Victor Pinchuk, receptor de la beca Jóvenes Creadores del FONCA y de la beca anual de la Fundación Pollock-Krasner. Ha sido artista residente en la Fondation Fiminco, París; Cité Internationale des Arts, París; Casa Wabi, Puerto Escondido; Casa Gallina, Ciudad de México.

Ha curado exposiciones en El cuarto de máquinas, Museo Experimental el ECO y Museo de Historia Natural, Ciudad de México; Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Ha sido finalista del Future Generation Art Prize de la Fundación Victor Pinchuk, acreedor de la beca de Jóvenes Creadores del FONCA y de la beca anual de Pollock-Krasner Foundation.

PEQUOD CO.

Mauricio Limón de León
Ciudad de México, 1979

Formación

Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, Ciudad de México, México

Exposiciones individuales

2025

Géneros arcanos, Pequod Co., Ciudad de México, México

2023

Memoria ciega, Museo Cabañas, Guadalajara, México

El Primero Que Ría, Wild Palms, Düsseldorf, Alemania

2022

Fallen Like Snake Skin, Pequod Co., Ciudad de México, México

Les petits pois sont vertes... les petits poissons rouge... una colaboración con Adriana Gonzalez Hulshof, Ellen de Brujine Projects, Ámsterdam, Países Bajos

2021

El primero que ría, Instituto Cultural de México, Madrid, España

2020

Le premier qui rira, Instituto Cultural de México, París, Francia

2019

Wrong Dress in Plumes of Smoke, Wild Palms, Dusseldorf, Alemania

Dientes rotos, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

2018

A Set of Non Verbal Fantasies, Ellen de Brujine Projects, Ámsterdam, Países Bajos

2017

The Soup Is Delicious, Rozenstraat – a rose is a rose is a rose, Ámsterdam, Países Bajos

Pagaré la vista al portador, Galería Hilario Galguera, Mexico City, Mexico

2014

Promesa prohibida, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

Buscando la sombra del árbol, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2012

Batiente.01 Un momento, DESACUERDO, Un principio, Casa del Lago, Ciudad de México, México

¡Con todo el respeto que usted se merece!, Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México

PEQUOD CO.

2011

Versus-buscando la sombra del árbol, Laroche/Joncas, Montréal, Canadá

Divinatory Meanings, Vice Gallery, Ciudad de México, México

2010

Squeegees, Laroche/Joncas (Projex-Mtl), Montréal, Canadá

2008

Psicotrópico, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2006

And a Big Fellow Too, Trolebús / Galería, Ciudad de México, México

Exposiciones colectivas

2024

ROOMS, Festival de performance, Marres, Maastricht, Países Bajos

2023

Toda sangre llega al lugar de su quietud, Museo Cabañas, Guadalajara, México

Toda sangre llega al lugar de su quietud, Museo de Arte moderno, Ciudad de México, México

2021

Trojan Taco, curada por Marisol Rodríguez, Espacio Temporal, Pantin, Francia

Pleins Feux!, Fondation Fiminco, París, Francia

Hotel Simplon, Giulietta, Basilea, Suiza

Printtemps, Fondation Fiminco, París, Francia

Ablar ha defesios, hablar adefesios, defesios ablar ha, invocación colectiva por Víctor Palacios, Pequod Co., Ciudad de México, México

2020

The Performance Show, AVL-Mundo y Ellen de Brujine Projects durante Art Rotterdam, Róterdam, Países Bajos

Organismos articulados, Instituto Cultural de México en Alemania, Berlín, Alemania

2019

Sumatorio, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

POPPOSITIONS, Art Brussels, Wild-Palms, Bruselas, Bélgica

2018

#núcleo, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2017

Someshapesarepornsomeshapesarenotpornsomeporshapesarenotporn, RIJKS OPEN, Rijksakademie, Ámsterdam, Países Bajos

2016

Paradoks IDFA, Promise Prohibited, proyección en el Eye Museum, Ámsterdam, Países Bajos

Trust Comes On Foot and Leaves On Horseback, RIJKS OPEN, Rijksakademie, Ámsterdam, Países Bajos

Arte para la nación, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México, México

PEQUOD CO.

Once (11), Espacio Monitor, Caracas, Venezuela

2015

Maíz. Ritual imprescindible, Jardín Botánico UNAM, Ciudad de México, México

Los justos desconocidos, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

Todo por ver, Foto Museo Cuatro Caminos, Ciudad de México, México

2014

21 Artist Shortlisted for the Future Generation Art Prize, PinchukArtCentre, Kiev, Ucrania

XVI Bienal Tamayo, Museo Tamayo, Ciudad de México, México

Index 4, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

Nocivos festines, Casa del Lago, Ciudad de México, México

2013

After the Object, Y Gallery, Nueva York, EUA

Confetti Make-up, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

Mesocosmos, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey MARCO, Monterrey, México

Estocama, historias de Butades, Galería Metropolitana UAM, Ciudad de México, México

Videonale.14 on Tour, Central House of Artists, Moscú, Rusia

Videonale.14, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemania

2012

Cosmopolitanism, Conduit Gallery, Dallas, EUA

Lemexraum, Bristol Biennial, Bristol, Inglaterra

2011

Fetiches críticos (en colaboración con Xavier Rodríguez), Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México

Disponible: A Kind of Mexican Show, Museum of Fine Arts, Boston, EUA

Tracing the Unseen Border (en colaboración con Xavier Rodríguez), La MaMa La Galleria, Nueva York, EUA

An Exchange with Sol LeWitt, Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams, EUA

2010

Disponible: A Kind of Mexican Show Phase 1, Walter and McBean Galleries en San Francisco Art Institute, San Francisco, EUA

Extreme Painting, Projex-MTL Gallery, Montréal, Canadá

Fetiches críticos (en colaboración con Xavier Rodríguez), CA2M Centro de Artes Dos de Mayo, Madrid, España

Draw, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México

2009

Lunes negro (en colaboración con Xavier Rodríguez), Simposio Internacional de Teoría de Arte Contemporáneo, Sur, sur, sur, SITAC, Ciudad de México, México

Hecho en casa, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

Diorámara, MUCA Roma, Ciudad de México, México

Imperium / Kapitel 1: Qué VivaMéxico!, Galería Hilario Galguera, Leipzig, Alemania

2008

Index (Pulsion), Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

PEQUOD CO.

2007

Little Did He Know, Casa Luis Barragán, Ciudad de México, México
35° Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, México
Suitcase Illuminated#5, P74 Center and Gallery, Ljubljana, Eslovenia
Musée de'art Contemporain du Val de Marne, París, Francia
Video Arte Latinoamericano, IVAM, Valencia, España
Glorieta, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México

2006

Video DUMBO: México, D.U.M.B.O. Arts Center, Brooklyn, EUA
Distor, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Come Closer, Espace Piano Noville, Ginebra, Suiza

2005

Come Closer, Isola Art Center, Milán, Italia; Künstlerhaus Bethanjen, Berlín, Alemania
Declaraciones (producción curatorial), Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Recipes for Disaster (en colaboración con Joaquín Segura), Arena Arte Contemporáneo, Guadalajara, México

Ferias

2024

Material Art Fair, Ciudad de México, México

2023

Material Art Fair, Ciudad de México, México

2022

Material Art Fair, Ciudad de México, México

Residencias

2020 – 2021, Foundation Fiminco Residency Program, París, Francia
2019, Cité International des Arts, París, Francia
2018, Programa de residencias Fundación Casa Wabi, Oaxaca, México
2016-2017, Residencia Rijksakademie van beeldende kunsten, Ámsterdam, Países Bajos

Becas y reconocimientos

2014, Future Generation Art Prize, Victor Pinchuk Foundation, Ucrania
2011, Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México
2010, Annual Grant, Pollock-Krasner Foundation, Nueva York, EUA
2002, Mención honorífica en X Bienal de Fotografía, Centro de la Imagen, Ciudad de México

PEQUOD CO.

Electrochoc Festival, Rhône, Alpes, Francia
Detour. Moleskine, Printemps Design, Centre Pompidou, París, Francia
ZOOTROPO, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
LATINOLATINO, Fortino di Sant Antonio, Bari, Italia
Index (esperando a los bárbaros), Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

Colecciones

Colección Alain Servais
Colección Cisneros, NY, EUA
Colección Oehmen, North Rhine Westphalia, Alemania
Departamento de gráficas del Kunstpalast, Duesseldorf, Alemania
ESPAC, Ciudad de México, México
Frank Demaegd Collection
Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico
Museo Universitario de Arte Contemporaneo MUAC, México
Museum of Contemporary Art San Diego, EUA

Otras actividades

Curaduría

2018

Los efectos de la presión y la súbita expulsión, El cuarto de máquinas, Ciudad de México, México

2006 – 2007

Programa mensual de exhibiciones de video, Museo Experimental El Eco, Ciudad de México, México

2006

En colaboración con Aldo Chaparro, *We are nothing but the nerds they say we are*, proyectos de sitio específico, México

2003 – 2004

En colaboración con Martí Manen y Joaquín Segura, *MHN, 01/02/03*, proyectos de sitio específico, Museo de Historia Natural, Ciudad de México, México

Proyectos curatoriales

2006 – 2008

Entrevistas para Revista Celeste, Marcel Dzama, Sean Landers, Bohnchang Koo, Sam Samore and Vik Muniz, Números 21/23/25/30/32

2005

Coordinación y selección de videos, *Declaraciones* (curada por Guillermo Santamarina), ARCO, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España