

Yolanda Ceballos Monterrey, 1985

Vive y trabaja en Monterrey.

Ceballos trabaja con un documento que se cruza entre la arquitectura, la ciencia, el arte, la filosofía y el ocultismo. Reflexiona sobre la naturaleza cíclica y repetitiva de la existencia y la exploración de la mente inconsciente. Este documento toma forma como dibujo, escultura e instalación.

Trabaja con simbolismos y materiales que se transforman con el tiempo como el hormigón, el acero, el agua, la memoria y su propio cuerpo. Sus últimas instalaciones también involucran elementos como la luz, el sonido y el olor.

Durante sus procesos encuentra conexiones y significados que surgen de sus diferentes personalidades y lecturas de su propia obra. Estas conexiones se utilizan más tarde como signos de cómo debería ser su tiempo y espacio futuros. Su carácter nómada le permite traer referencias de su presente y los desplazamientos en el tiempo y el espacio le permiten comprender más la subjetividad de la memoria.

Estudió Arquitectura en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y actualmente es candidata a Magíster en Bellas Artes en The Glasgow School of Art (2021 - 2023). La Royal Scottish Academy le otorgó el premio John Kinross Traveling Award (2022).

Ceballos pertenece al Sistema Nacional de Creadores en escultura desde 2020. Fue becaria del FONCA Jóvenes Creadores en escultura, obtuvo la beca BBVA-Carrillo Gil y fue residente de Casa Wabi.

Su última muestra individual fue cambio de estado en Pequod Co. en 2022. Su obra ha formado parte de muestras colectivas en Museo MARCO (Monterrey), Centro de las Artes (Monterrey), Museo Carrillo Gil (Ciudad de México), Assembly (Nueva York) y Florence School (Glasgow).

Su obra pertenece a las colecciones del Centro de las Artes (Monterrey) y Phillips (Ciudad de México).

Yolanda Ceballos Monterrey, 1985

FORMACIÓN

Maestría en Arte, Glasgow School of Art, Glasgow, Reino Unido

Arquitectura, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Campus Monterrey, México

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024

Aquí siempre es jueves, espacio uno, Museo MARCO, Monterrey, México

Aquí siempre es lunes, viernes, domingo, Pequod Co., Ciudad de México, México

2023

out of time and into space, Sección Opening, ARCOMadrid 2023, Pequod Co., Madrid, España

for galileo (in no time no space), Proyecto de Maestría en Arte, Glasgow School of Art, Glasgow, Reino Unido

2022

change of state, Pequod Co., Ciudad de México, México

2019

Cinco de septiembre de dos mil dieciséis. Terreno #42, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2015

Teoría de la transición #398, Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey, México

2014

Hidden, Jerónimo Siller 11, Monterrey, México

Untitled, Galería FIFI Projects, Ciudad de México, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023

Nadie, nadie creará el incendio si el humo no da señales, curaduría de Fabiola Iza, Estado invitado, Salón Acme, Ciudad de México, México

2022

Contemporary Sculpture from Mexico, curaduría de Dakin Hart y Alberto Ríos de la Rosa, Assembly, Monticello, Nueva York, EUA

2020

En el mundo cualquier cosa está conectada a otra por un tercero. El secreto es descubrir qué es ese tercero, exposición de realidad virtual, app de Pequod Co, Ciudad de México, México

Creadoras. Mujeres Artistas en el Patrimonio de Nuevo León, Centro de las Artes, Monterrey, México

Carbón, Ladrón tu galería, San Pedro Garza García, México

2018

#núcleo, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

Modos de ver, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

Premio Estatal Arte Nuevo León, Centro de las Artes, Monterrey, México

2017

La nueva onda del silencio, El cuarto de máquinas, Ciudad de México, México

2016

Poéticas del decrecimiento, ¿Cómo vivir mejor con menos?, XII Bienal FEMSA, Programa Curatorial, Centro de las Artes; Lugar Común, Monterrey, México

2015

Bienal Nacional Arte Emergente Conarte, Centro de las Artes, Monterrey, México

2014

CUATRO, Studio Aldo Chaparro, Ciudad de México, México

On invisible pause, Galería FIFI Projects, Ciudad de México, México

2013

Untitled, Galería FIFI Projects, Monterrey, México

FERIAS

2024

Material Art Fair, Ciudad de México, México

2023

ARCOmadrid, Madrid, España

Salón Acme, Estado invitado, Ciudad de México, México

RESIDENCIAS

2025

Artista en residencia, Cité Internationale Des Arts,, Académie des Beaux-Arts, París, Francia

2023

Triangle 40, Brooklyn, Nueva York, EUA

2019

Programa de residencias Fundación Casa Wabi, Puerto Escondido, México

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

2020

Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Escultura, México

2018

Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Escultura, México

2016

Programa BBVA Bancomer-MACG 5o edición, Ciudad de México, México

Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA), Jóvenes Creadores, proyecto "Teoría de la transición: habitación", Nuevo León, México

2013

Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA), Jóvenes Creadores, proyecto "La casa", Nuevo León, México

2008

Premio Cátedra Blanca CEMEX (primer lugar), Monterrey, México

COLECCIONES

Colección del Centro de las Artes Monterrey, Monterrey, México

Phillips, México

John Kinross Collection, Royal Scottish Academy of Art and Architecture, Glasgow, Escocia